

*ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEI "LUCA DA PENNE"- "MARIO DEI FIORI"*

**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA
FORMATIVA
EX ART.1, COMMA 14, LEGGEN.107/2015
aa.ss. 2022/25**

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IIS "L. DA PENNE"- "M. DEI FIORI" PENNE è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **30/10/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **6015** del **29/09/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **19/12/2024** con delibera n. 32*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 6** Caratteristiche principali della scuola
- 8** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 9** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 10** Aspetti generali
- 15** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 17** Piano di miglioramento
- 19** Principali elementi di innovazione
- 21** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 34** Aspetti generali
- 42** Insegnamenti e quadri orario
- 43** Curricolo di Istituto
- 47** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 49** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 56** Moduli di orientamento formativo
- 301** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 314** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 330** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 334** Attività previste in relazione al PNSD
- 336** Valutazione degli apprendimenti



Organizzazione

- 341** Aspetti generali
- 347** Modello organizzativo
- 348** Reti e Convenzioni attivate
- 352** Piano di formazione del personale docente
- 354** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'istituto di Istruzione superiore Licei Penne articola la propria offerta formativa attraverso quattro indirizzi: Liceo scientifico nuovo ordinamento, liceo delle scienze applicate, liceo delle scienze umane e liceo artistico. Le sedi che ospitano gli indirizzi liceali sono in pieno centro urbano e godono della vicinanza al terminal bus e a tutti i principali servizi della cittadina.

Gli studenti dei licei di Penne beneficiano degli effetti positivi derivanti da un ambiente scolastico molto attento alle loro esigenze educative, ciò è determinato sia dalla dimensione media dell'Istituto sia dalla presenza di classi poco numerose. Questo favorisce anche un'intensa partecipazione degli studenti alla vita scolastica attraverso l'autonoma organizzazione e realizzazione delle assemblee di Istituto, la partecipazione a progetti musicali e teatrali nonché alle attività extracurricolari presenti nell'offerta formativa.

L'utenza non ha una presenza rilevante di alunni stranieri che sono per lo più di seconda generazione o residenti in Italia da parecchi anni, pertanto non si registrano particolari problemi dal punto di vista linguistico.

L'elevato numero dei docenti di ruolo assicura una soddisfacente continuità didattica, una buona conoscenza degli alunni e delle loro potenzialità tali da favorire il successo scolastico. Tuttavia occorre registrare anche un avvicendamento di molti docenti che per evitare il pendolarismo, si trasferiscono nelle scuole della provincia.

La popolazione scolastica dei licei è molto eterogenea come si evince dalla lettura del rapporto ESCS fornito dall'Invalsi rispetto ai dati delle prove nazionali. L'utenza dell'Istituto va distinta tra iscritti provenienti da famiglie con un livello medio alto, e iscritti provenienti da famiglie di estrazione culturale modesta e residenti prevalentemente nella zona pedemontana.

Al fine di rendere ciascuno studente protagonista del proprio successo formativo e del percorso intrapreso, l'istituto ha stabilito di offrire la propria capacità progettuale e didattica raggruppando le attività in macro aree ed operando mediante una visione olistica del soggetto in grado di sviluppare



tutte le dimensioni dell'essere. In un momento storico come quello che stiamo vivendo è quanto mai necessario un approccio integrato di tutte le dimensioni e non solo di quelle puramente cognitive.

1. Area del sé: progetti che aiutano lo studente a rinforzare le proprie abilità e competenze
2. Area del Ben-Essere: progetti che sviluppano la collaborazione, l'accoglienza, la socializzazione
3. Area dell'Orientamento: progetti in grado di sviluppare un vero e proprio accompagnamento verso un sistema complesso di istruzione e formazione e capaci di guidare ogni studente in direzione della sua meta, verso il proprio sogno da realizzare.
4. Area delle eccellenze: attività e progetti che rendono ciascuno studente in grado di migliorare ulteriormente le proprie performance

Territorio e capitale sociale

La scuola è collocata nel territorio dell'area vestina, per la gran parte appartenente alla riserva naturale del Gran Sasso - Monti della Laga.

L'istituto opera in una zona che offre molte opportunità dal punto di vista del turismo montano ed enogastronomico, folcloristico ed artistico: tutte risorse che possono e devono essere ulteriormente utilizzate, sfruttate e sviluppate.

Il territorio dell'area pedemontana è prevalentemente vocato all'agricoltura e all'allevamento ma vede anche la presenza di alcune attività industriali di modeste dimensioni e di una realtà industriale di prestigio quale la "Brioni", azienda leader nel settore dell'abbigliamento di lusso. A partire dal mese di novembre 2023, la cittadina ha visto l'insediamento di una nuova realtà industriale, l'azienda "Cucinelli", che con la produzione sartoriale di eccellenza garantirà all'intera area un polo dell'alta moda ed un sicuro rilancio delle attività produttive ed economiche.



Risorse economiche e materiali

Opportunità

L'I.I.S. si articola in due plessi: in quello centrale trovano sede gli uffici di Presidenza e di Segreteria e la maggior parte delle classi del Liceo scientifico, nell'altro sono presenti tutte le classi del Liceo artistico, i laboratori e il Liceo delle scienze umane.

Le strutture hanno avuto un parziale adeguamento per quanto concerne la sicurezza e il superamento delle barriere architettoniche.

L'ampio edificio dove ha sede il Liceo artistico garantisce, dal punto di vista logistico e strutturale, una posizione strategica per l'accessibilità pedonale e veicolare. Esso è fornito di laboratori per le discipline di indirizzo (alcuni dei quali di recente allestimento) e di laboratori di informatica.

Tutte le classi dei Licei sono dotate di nuovi monitor touch interattivi.

La scuola è sede di certificazione ECDL, che si consegue in un apposito laboratorio, nonché di certificazione linguistica Cambridge. Negli ultimi anni i licei hanno ulteriormente ampliato l'offerta progettuale con la partecipazione ad appositi progetti PON che hanno implementato la strumentazione, i laboratori e il miglioramento dell'offerta formativa

Oltre le risorse derivanti dai finanziamenti statali, la scuola ha ottenuto negli ultimi anni ulteriori entrate attraverso i PON ampliando così le proprie strumentazioni e i progetti formativi.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA



LICEI "L. DA PENNE"- "M. DEI FIORI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

Codice **PEIS01100V**

VIA DANTE ALIGHIERI 8 PENNE

Telefono **0858279517**

SITO WEB www.liceopenne.edu.it

mail: peis01100v@istruzione.it

Pec peis01100v@pec.istruzione.it

RISORSE PROFESSIONALI

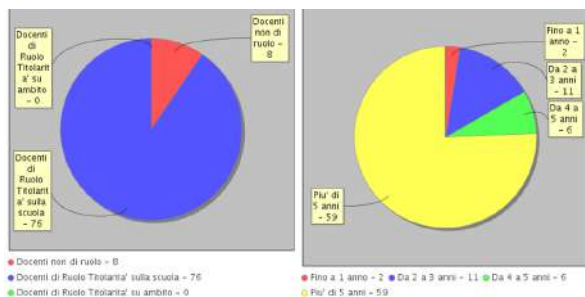
Docenti **62**

Personale ATA **20**

Distribuzione dei
docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)





Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

IIS "L. DA PENNE"- "M. DEI FIORI" PENNE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	PEIS01100V
Indirizzo	VIA DANTE ALIGHIERI 8 PENNE 65017 PENNE
Telefono	0858279517
Email	PEIS01100V@istruzione.it
Pec	peis01100v@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceopenne.edu.it

Plessi

LICEO "L. DA PENNE" PENNE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO SCIENTIFICO
Codice	PEPS011019
Indirizzo	VIA DANTE ALIGHIERI 8 PENNE 65017 PENNE
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• SCIENTIFICO• SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE• SCIENZE UMANE
Totale Alunni	312



L. ARTISTICO "MARIO DEI FIORI" PENNE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice PESL011016

Indirizzo VIA CASELLI 49 PENNE 65017 PENNE

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- DESIGN
- DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO
- DESIGN - MODA

Totale Alunni 104



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	13
	Chimica	1
	Disegno	1
	Fisica	1
	Informatica	3
	Scienze	1
	plastica, fablab, architettura	3
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	1
	Proiezioni	1
Strutture sportive	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	60
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	25

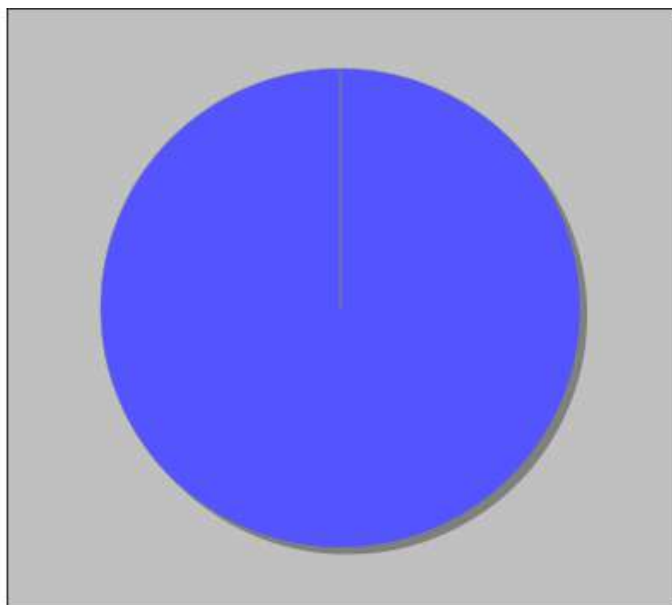


Risorse professionali

Docenti	66
Personale ATA	19

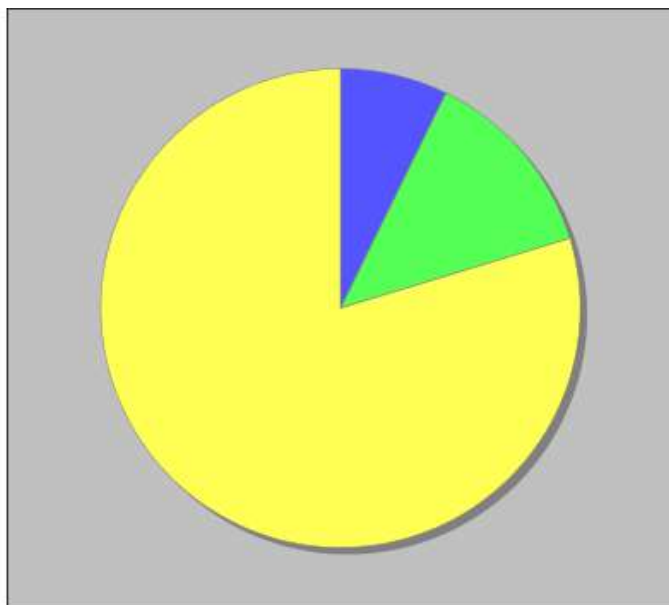
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 0
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 69

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 0
- Da 2 a 3 anni - 5
- Da 4 a 5 anni - 9
- Piu' di 5 anni - 55



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Il Liceo "Luca da Penne - Mario dei Fiori" ha promosso da alcuni anni un'attenzione maggiore allo studente nelle dimensioni tale da garantire una formazione culturale ed umana ampia e completa.

In particolare l'istituto ha inteso sostenere una Mission rispettosa dell'individualità unica e irripetibile di ciascuno e migliorare l'apprendimento lungo il corso dell'esperienza scolastica.

La Mission dei Licei della città di Penne intende consolidare quella istituzionale che, secondo quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali, attende anche a formare ed educare:

- la persona nella consapevolezza dei propri diritti e doveri
- la persona nella capacità di dialogare ed aprirsi alla diversità, al rispetto degli altri
- la persona, mediante il perfezionamento della comunicazione nella lingua straniera
- il cittadino capace di rispettare e tutelare la democrazia, l'ambiente circostante
- il cittadino capace di rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, storico, architettonico

A tale scopo L'Istituto intende accogliere e formare l'allievo attraverso percorsi che:

- lascino esprimere a ciascuno il proprio potenziale,
- consentano la progettazione e l'orientamento del percorso di vita che ciascuno vorrà realizzare
- rispettino le vocazioni personali e permettano la formazione integrale della personalità.

Per qualificare ulteriormente il progetto, i Licei pennesi intendono migliorare la



qualità delle relazioni tra docenti e alunni, tra alunni e utenza tutta dell'istituzione scolastica.

La Vision del Liceo è quella di proporre una scuola che sappia coinvolgere le famiglie nella proposta educativa unitamente alle associazioni, agli enti locali e la realtà territoriale, una scuola qualificata come luogo di interazione positiva, luogo di innovazione, capace di formare ed educare in prospettiva europea e mondiale.

PRIORITA' E TRAGUARDI

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Sulla base della Mission e dell'atto di indirizzo del Dirigente scolastico, il Liceo propone di:

- 1) Migliorare i livelli di apprendimento degli alunni specie nell'ambito scientifico- matematico.
- 2) promuovere lo spirito di iniziativa e imprenditorialità anche attraverso la realizzazione di progetti singoli o in rete, di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento con particolare riferimento alle professionalità previste nel Curriculum di Istituto;
- 3) permettere lo sviluppo di capacità critiche, di giudizio e di valutazione attraverso la partecipazione ad attività di approfondimento su temi della Cittadinanza globale.
- 4) promuovere il perfezionamento della lingua straniera attraverso la partecipazione a stage e percorsi di alternanza scuola lavoro, viaggi di istruzione finalizzati allo studio di contesti culturali diversi, attività finalizzate alla certificazione delle competenze linguistiche: B1 PET; B2 First Certificate;



C1, C2.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 4) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 5) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- 6) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 7) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle



attività di laboratorio

8) incremento dei percorsi PCTO e valorizzazione di percorsi
formativi individualizzati con il coinvolgimento degli studenti

9) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla
premiabilità e alla valorizzazione del merito degli studenti



LE SCELTE STRATEGICHE

Aspetti generali

PTOF 2022 - 2025



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Con le ali spiegate!**

A partire dai problemi evidenziati dal RAV attinenti ad una parte dell'utenza liceale, l'istituto ha ipotizzato questo percorso per rendere possibile a tutti gli studenti il raggiungimento del successo formativo ed una paritetica condizione di apprendimento. Anche in relazione al PNRR, che ha finanziato molte attività per le scuole italiane, si predisporrà di un progetto polivalente e polifunzionale in grado di distribuire, in un arco temporale lungo, molteplici attività e laboratori.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Aumentare le ore di sportello didattico e i corsi di recupero anche mediante le nuove proposte progettuali del PNRR

Ampliare le proposte didattiche e metodologiche per garantire a tutti gli studenti fragili il raggiungimento dei traguardi essenziali delle prestazioni promuovendo lo sviluppo dei processi di problem solving e di apprendimento in contesti reali.

Promuovere e migliorare l'offerta metodologica e didattica individuando le competenze chiave da raggiungere a livello di didattica trasversale



○ **Ambiente di apprendimento**

Favorire una didattica laboratoriale e per piccoli gruppi di apprendimento attraverso l'intervento sinergico e coerente di tutti i docenti a disposizione dell'Istituto.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

L'Istituto sta elaborando un nuovo percorso didattico a partire dall'obiettivo prioritario che si è proposto: garantire il successo formativo a tutti i suoi studenti. Da questo anno scolastico, infatti, è in vigore un progetto lettura che ha lo scopo di potenziare la centralità dello studente. Questo nella cornice complessiva di un'integrazione sempre più efficace e calzante tra i nuclei fondanti dell'insegnamento e quelle soft skills ritenute fondamentali per la crescita personale dei giovani. In quest'ottica, assume sempre più importanza un modello di apprendimento che si collega al mondo reale con attività orientate all'azione e basate proprio sulle competenze trasversali.

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, infine, implica la comprensione e il rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Ciò presuppone una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

Settimanalmente, il curriculum del nostro Istituto prevede un'ora aggiuntiva di lezione in tutto il biennio liceale, per una pratica di lettura condivisa attraverso cui studenti e docenti, all'interno di un ecosistema educativo opportunamente strutturato, possono leggere insieme un testo, commentarlo, discuterne e confrontarsi.

Si può leggere in italiano ma anche in inglese. Si possono leggere tipi diversi di testo: romanzi del passato, del presente o del futuro, saggi, racconti, brani antologici, raccolte di poesie, articoli... Ed è proprio questa la sfida: riportare la lettura a scuola come strumento trasversale e strategico per lavorare verticalmente sulle conoscenze specifiche e per attivare allo stesso tempo dinamiche di contaminazione tra discipline e di interazione tra utenti, con un conseguente lavoro sulle competenze strategiche e le soft skill.



Aree di innovazione

○ CONTENUTI E CURRICOLI

Ulteriore attività proposta nel liceo è il "debate", una metodologia innovativa per acquisire competenze trasversali («life skill»), che favorisce il cooperative learning e la peer education non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.

Il debate consiste in un confronto fra due squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento dato dal docente, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro).

Il tema individuato è tra quelli poco dibattuti nell'attività didattica tradizionale e solitamente affronta problematiche quotidiane, fatti e valori attuali. Dal tema scelto prende il via il dibattito, una discussione formale, dettata da regole e tempi precisi, preparata con esercizi di documentazione ed elaborazione critica.

Il debate aiuta i giovani a cercare e selezionare le fonti con l'obiettivo di formarsi un'opinione, sviluppare competenze di public speaking e di educazione all'ascolto, ad autovalutarsi, a migliorare la propria consapevolezza culturale e l'autostima. Il debate allena la mente a non fossilizzarsi su personali opinioni, sviluppa il pensiero critico, arricchisce il bagaglio di competenze. Al termine il docente valuta la prestazione delle squadre in termini di competenze raggiunte. Nel debate non è consentito alcun ausilio tecnologico.

Ciascuna classe che pone in essere tale metodologia, potrà monitorare i progressi e le competenze che gli studenti avranno raggiunto.



Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Adottiamo il cambiamento

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

I licei di Penne hanno avviato, ormai da alcuni anni, ambienti innovativi attraverso la predisposizione di un laboratorio dedicato alla robotica, un fablab, laboratori mobili di chimica e fisica. L'istituto ha già predisposto l'adozione di una curvatura ambientale allo scopo di seguire un nuovo modello pedagogico rispondente alla didattica per scoperta, ricercazione, e innovazione tecnologica. L'organizzazione oraria ha visto il biennio liceale impegnato con le attività di robotica che, dal prossimo anno scolastico, entreranno a sistema e a regime coinvolgendo anche la prima classe del triennio liceale. La riduzione oraria effettuata consente un recupero ed una quota da utilizzare nel 20% di autonomia didattica tale da permettere una gestione più flessibile delle discipline interessate all'organizzazione tecnologica. In tal senso, l'istituto ha rideterminato il suo curriculum attraverso i dipartimenti disciplinari che stanno ampliando la progettazione e la relativa valutazione proprio allo scopo di rispondere sempre meglio a quelli che sono gli obiettivi di una dimensione scientifica e di sperimentazione della realtà esistente. Partendo dalle risorse già esistenti si prevede un potenziamento con una aula di realtà virtuale aumentata, con tablet tre D, con visori e relativi software; aula di grafica digitale



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

per il liceo artistico, carrelli mobili, monitor touch, software linguistici; tutto questo permetterà di discutere di nuove strategie didattiche. Quanto agli arredi, saranno previsti tavoli modulari, sedute ad angolo morbido da collocare in biblioteca per la fruizione di libri digitali, comprensivo di angolo debate, e un angolo di scrittura creativa.

Importo del finanziamento

€ 89.232,45

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	11.0	0

● Progetto: Un ponte verso futuro

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

In uno scenario globale in rapida trasformazione le scuole hanno la responsabilità di trasmettere ai giovani le qualità adeguate per intercettare e gestire il cambiamento: propensione all'innovazione, apertura mentale, versatilità, proattività; attitudine a lavorare in



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

gruppo, a risolvere i problemi, all'interdisciplinarietà; capacità di relazionarsi, decidere velocemente, comunicare. Se cambia il modello di trasmissione delle competenze, infatti, non solo è necessario allineare l'offerta della scuola ai fabbisogni del mercato del lavoro, ma, in una strategia di lungo periodo, bisogna consentire ai giovani di essere consapevoli delle opportunità che il futuro potrà riservare loro e essere non più semplici lavoratori, ma imprenditori di sé stessi. Alla luce di queste premesse il nostro istituto intende utilizzare i fondi del Piano scuola 4.0 per adeguare e migliorare le strumentazioni già presenti nel nostro FabLab e in particolare acquistare una nuova stampante 3D più performante, alcuni tablet/notebook e un laser scanner che andrebbero ad integrare/ sostituire le strumentazioni già esistenti. L'uso della stampante 3D si è diffusa nelle scuole di ogni ordine e grado, per rispondere a diverse necessità didattiche, per permettere di promuovere attività di tipo "Maker", per potenziare lo sviluppo delle competenze logico-matematiche, scientifiche, linguistiche, e soprattutto per far emergere le meta-competenze e le soft-skills. Inoltre, si intende creare un nuovo laboratorio di carattere interdisciplinare che coniughi le necessità legate alla progettazione delle discipline professionalizzanti della scuola (architettura, design metalli e design moda) di nuovi software di progettazione con le necessità legate alle volontà di guidare gli alunni verso un percorso di grafica digitale. Diventare grafico significa aprirsi a nuove ispirazioni e tecniche; lavoro di gruppo, collaborare a una serie di progetti creativi con altri studenti, sviluppare abilità tecniche e imparare una varietà di pacchetti informatici e abilità come illustrazioni, stampa e web design. Per questo laboratorio sarà necessario acquistare, oltre ai software, arredi adeguati, nuovi pc e visori per la realtà aumentata. Obiettivo finale è quello di far interagire le dotazioni tecnologiche 4.0 che saranno presenti nella scuola e le competenze e manualità dell'artigianato artistico già presenti del nostro Istituto.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● Progetto: Il futuro nelle STEM

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

La presente proposta progettuale intende realizzare percorsi formativo-laboratoriali fortemente interattivi, supportati da tecnologie all'avanguardia di ultimissima generazione e metodologie innovative. Il progetto si pone le finalità di potenziare le competenze in materia di STEM e le soft skills favorendo al contempo il recupero della socializzazione e dell'aggregazione grazie ad un ambiente stimolante, creativo e dinamico ed il successo formativo di ciascuno studente riducendo sensibilmente i fenomeni legati alla povertà educativa. La proposta progettuale intende quindi ampliare e sostenere l'offerta formativa dell'Istituto. Ci si avvarrà della metodologia del "learning by doing" proprie di una didattica sperimentale, reticolare e laboratoriale. Si intende inoltre contestualmente avvalersi della Peer Education, metodologia didattica che si basa su un processo di trasmissione di conoscenze ed esperienze tra i membri di un gruppo di pari, per stimolare nel contempo le capacità sociali, relazionali, comunicative.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

10/09/2022

Data fine prevista

30/06/2023



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	1



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: INVESTIMENTO GARANTITO: The future is now.

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Seppure non particolarmente rilevante, il tasso di dispersione e di abbandono che è stato rilevato nel nostro istituto scolastico, deve essere ulteriormente ridotto. Probabilmente, anche a causa dell'emergenza sanitaria vissuta nell'ultimo biennio, le disuguaglianze educative si sono accentuate ed il quadro sociale si è fatto più complesso. Il progetto posto in essere riflette su tali dati ed intende operare un cambio di prospettiva nell'agire didattico quotidiano attraverso l'acquisizione di nuove competenze necessarie alla formazione individuale. La finalità del progetto si esplicita attraverso un investimento ad hoc sulle persone, da configurare sia a livello individuale sia di gruppo, al fine di rendere gli studenti meno fragili e vulnerabili a livello psicologico, cognitivo e comportamentale ed in grado di comprendere le proprie fragilità per poterle risolvere e superare. Tale competenza non si acquisisce con qualche attività didattica o laboratoriale estemporanea e frammentaria ma attraverso un sostegno costante alle classi, ai soggetti deboli e alle loro famiglie. Una parte rilevante del progetto sarà destinata al



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

potenziamento delle competenze di base, mediante un sistematico lavoro di recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze irrinunciabili, tale da ridurre i divari ed attivare la sicurezza e crescita della propria autostima. Attraverso la ristrutturazione di una didattica laboratoriale e coinvolgente che superi la classica lezione frontale sarà possibile alimentare nuove aspettative e nuovi investimenti sul futuro di ciascuno studente. L'affiancamento individuale potrà avvenire durante le lezioni tradizionali o fuori dell'orario curricolare; per quanto concerne l'affiancamento ai gruppi esso avrà lo scopo di creare uno spazio stimolante di crescita personale anche con figure specialistiche di operatori psicopedagogici. L'intento è di sostenere gli studenti da un lato nel percorso ordinario, dall'altro in spazi arricchenti e coinvolgenti dove ritrovare un ambiente piacevole e motivante, fonte di benessere, che promuova l'inclusione sociale, la socializzazione nonché la motivazione. Il progetto si avvarrà di alleanze strategiche tra scuola e risorse del territorio, enti locali e organizzazioni del volontariato e del terzo settore per realizzare sinergie valide e ricche di esperienze significative da proporre nella nostra realtà.

Importo del finanziamento

€ 78.854,36

Data inizio prevista

03/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	96.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	96.0	0

● Progetto: Oltre gli ostacoli



Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Il nostro Istituto ha già beneficiato dei fondi del DM 170/2022-Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica. Grazie a questi fondi è stato possibile attuare percorsi che hanno prodotto un elevato interesse da parte di docenti ed alunni; in particolare i percorsi di Mentoring e Orientamento hanno avuto un riscontro davvero positivo. Con questo nuovo progetto si intende proseguire sulla strada già tracciata e continuare a fare un intervento ad hoc sulle persone, da configurare sia a livello individuale sia di gruppo, al fine di rendere gli studenti meno fragili e vulnerabili a livello psicologico, cognitivo e comportamentale ed in grado di comprendere le proprie fragilità per poterle risolvere e superare. Tale competenza non si acquisisce con qualche attività didattica o laboratoriale estemporanea e frammentaria ma attraverso un sostegno costante alle classi, ai soggetti deboli e alle loro famiglie. Anche in questo caso una parte rilevante del finanziamento sarà destinata al potenziamento delle competenze di base, mediante un sistematico lavoro di recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze irrinunciabili, tale da ridurre i divari ed attivare la sicurezza e crescita della propria autostima. Attraverso la ristrutturazione di una didattica laboratoriale e coinvolgente che superi la classica lezione frontale sarà possibile alimentare nuove aspettative e nuovi investimenti sul futuro di ciascuno studente. I percorsi di Mentoring e Orientamento saranno rivolti ancora a quegli alunni che sentono il bisogno di essere affiancati durante le lezioni tradizionali o fuori dell'orario curricolare. L'intento è di sostenere gli studenti da un lato nel percorso ordinario, dall'altro in spazi arricchenti e coinvolgenti dove ritrovare un ambiente piacevole e motivante, fonte di benessere, che promuova l'inclusione sociale, la socializzazione nonché la motivazione. Il progetto si avvarrà di alleanze strategiche tra scuola e risorse del territorio, enti locali e organizzazioni del volontariato e del terzo settore per realizzare sinergie valide e ricche di esperienze significative da proporre nella nostra realtà.

Importo del finanziamento

€ 83.281,63



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Data inizio prevista

14/10/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	96.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	96.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

● Progetto: Formare per il futuro

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)



Descrizione del progetto

Dal momento che la formazione di tutto il personale scolastico sulla transizione digitale, sia nella didattica che nell'organizzazione, riveste un ruolo strategico nel processo di innovazione di ciascuna scuola, sono previsti percorsi formativi, in coerenza con il PTOF e i framework europei DigComp2.2 e DigCompEdu. Nello specifico verranno organizzati: 1) Percorsi di formazione sulla transizione digitale sui seguenti argomenti: a) metodi e tecniche di apprendimento esperienziale, collaborativo, personalizzato, immersivo; b) cybersicurezza, utilizzo sicuro della rete internet e prevenzione del cyberbullismo; c) competenze per l'utilizzo etico e responsabile dell'intelligenza artificiale nella pratica didattica e per l'apprendimento dell'intelligenza artificiale, nel rispetto dei quadri di riferimento europei; d) sviluppo delle competenze di orientamento dei docenti con l'utilizzo delle tecnologie digitali; e) digitalizzazione amministrativa delle segreterie scolastiche e potenziamento delle competenze digitali del personale ATA per la gestione delle procedure organizzative, documentali, contabili, finanziarie. 2) Laboratori di formazione sul campo: metodologie didattiche innovative per l'insegnamento e l'apprendimento, connesse con l'utilizzo delle nuove tecnologie 3) attivazione di una Comunità di pratiche per l'apprendimento, animata da un gruppo di formatori tutor interni, anche integrato da esperti esterni, con il compito di promuovere la ricerca, la produzione, la condivisione, lo scambio dei contenuti didattici digitali, delle strategie, delle metodologie e delle pratiche innovative di transizione digitale all'interno della scuola, sia di tipo didattico (docenti) che organizzativo-amministrativo (dirigenti, DSGA, personale ATA): focus su aggiornamento del curriculum scolastico per il potenziamento delle competenze digitali.

Importo del finanziamento

€ 34.660,26

Data inizio prevista

07/12/2023

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	43.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: We are ready to STEM!

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Nell'attuale realtà globale il potenziamento delle competenze STEM e quelle multilinguistiche riveste un'importanza sempre più rilevante nella formazione di studenti che necessitano di un'adeguata preparazione per fronteggiare le sfide del mondo moderno, per contribuire alla crescita e al progresso della società nel suo insieme. Promuovere delle competenze in queste aree è indispensabile per preparare le generazioni future a un mercato del lavoro in costante evoluzione, contrassegnato da tecnologie sempre più avanzate. La conoscenza delle lingue straniere, d'altro canto, è una risorsa inestimabile che facilita la comunicazione e la comprensione tra persone di culture e lingue diverse, promuovendo una visione aperta e globale. Il progetto, pertanto, vuole favorire lo sviluppo di nuove competenze come quelle STEM, linguistiche, digitali e di innovazione. Esso vuole perciò promuovere l'insegnamento delle discipline utilizzando metodologie attive e collaborative. Tali percorsi verranno realizzati partendo da una riflessione pedagogica, in specifici ambienti all'interno dell'Istituto, e coinvolgeranno docenti, professionisti di discipline STEM, esperti madrelingua.

Importo del finanziamento



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

€ 49.526,53

Data inizio prevista

15/11/2023

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento

L'istituto è risultato beneficiario di un Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica, unitamente ad altri 15 Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado presenti nella Provincia (Pescara e Montesilvano inclusi).

Si tratta dell'investimento 1.4 del PNRR che prevede espressamente che "a partire da un'analisi degli andamenti scolastici, si persegua il potenziamento delle competenze di base" delle studentesse e degli studenti con "l'obiettivo di garantire un livello adeguato (sopra la media UE)", anche attraverso lo sviluppo di una piattaforma nazionale per la formazione.

AZIONI:



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

personalizzazione dei percorsi per quelle scuole che hanno fatto registrare una maggiore fragilità negli apprendimenti;

programmi e iniziative specifiche di mentoring, counseling, formazione e orientamento;

potenziamento del tempo scuola con progettualità mirate;

Il nostro Istituto ha già attivato un Team di docenti per cogliere l'opportunità offerta ed implementare una serie di iniziative volte a migliorare le fragilità evidenziate.



Aspetti generali

Insegnamenti attivati

IL LICEO SCIENTIFICO LUCA DA PENNE ARTICOLA I SUOI INSEGNAMENTI ATTRAVERSO LE SEGUENTI OPZIONI:

LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

IL LICEO ARTISTICO MARIO DEI FIORI ARTICOLA I SUOI INSEGNAMENTI ATTRAVERSO LE SEGUENTI OPZIONI:

DESIGN: METALLI-OREFICERIA E CORALLO
ARCHITETTURA E AMBIENTE



Orario e piano degli studi

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	Ore medie settimanali
1° biennio	1122 ore annuali		34 ore
2° biennio	759 ore annuali	396 ore annuali	35 ore
5° anno	693 ore annuali	462 ore annuali	35 ore

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI:

- Ø padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Ø comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
- Ø elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Ø identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Ø riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Ø agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;



I PROGETTI E LE ATTIVITA'

Gli anni della pandemia, della didattica a distanza, della didattica digitale integrata, hanno certamente ridimensionato la ricca proposta formativa che i docenti offrivano ogni anno. Nella consapevolezza che le istituzioni scolastiche debbano mantenere il ruolo centrale di aggregazione, di istruzione e formazione delle personalità degli studenti, il collegio dei docenti ha optato per una rivisitazione dei progetti da presentare e per una concentrazione delle tematiche afferenti a quattro aree principali:

Area del sé per la promozione delle abilità e competenze di carattere psico-motorio

Area della relazione per la promozione di attività di accoglienza, collaborazione e socializzazione

Area dell'orientamento per accompagnare gli studenti verso la costruzione della propria meta finale

Area delle eccellenze per migliorare le performance, le competenze di ciascuno

Area del sé

- **Sportivamente** Le attività antimeridiane offerte agli alunni del triennio liceale sono tese al miglioramento della salute e della forma fisica attraverso la scelta di sport alternativi quali nuoto, arrampicata sportiva e tennis durante le ore curricolari. Gli alunni potranno scegliere la disciplina preferita avvalendosi anche della collaborazione di esperti sportivi esterni.
- **Pomeriggio sportivamente** Attraverso attività extracurricolari svolte in orario pomeridiano, gli studenti potranno acquisire una cultura delle attività motorie attraverso la pratica delle seguenti discipline sportive: pallavolo, calcio a cinque, sci, tennis tavolo, basket, atletica leggera, arrampicata sportiva, scacchi.
- **Corso di sci, giornate sulla neve.** Dedicato agli amanti degli sport invernali ma garantito anche ai principianti che, grazie alla guida di insegnanti di sci qualificati, possono trascorrere giornate di divertimento e di sana competizione.



- **Studente Atleta.** Il nostro Istituto partecipa alla convenzione tra MIUR e CONI. Si tratta di un programma sperimentale per una formazione di tipo innovativo destinato a studenti-atleti di alto livello: con il Decreto ministeriale n. 279 del 10 aprile 2018. Il programma crea le condizioni per superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto le difficoltà nella regolare frequenza delle lezioni. L'obiettivo è dare sostegno e supporto per promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo anche di questi studenti.
- **Sportello di ascolto psicologico:** il progetto ha durata annuale ed è rivolto a tutti gli studenti, genitori ed insegnanti che, liberamente, scelgono di avvalersi della consulenza di uno psicologo per confrontarsi, consigliarsi, chiedere supporto nell'affrontare i tanti problemi quotidiani.
- **Salute e benessere :** Un tema così delicato con tutte le sue diverse sfaccettature verrà affrontato grazie alle figure di esperti in grado di supportare gli studenti nel difficile percorso della consapevolezza e delle eventuali richieste di aiuto.
- **Dispersione scolastica:** Il nostro istituto ha avviato una molteplicità di azioni pedagogico-didattiche in grado di guidare gli studenti e di reindirizzarli in caso di difficoltà.

Area relazionale

- **Mentoring e autostima** Il mentore è una figura che mira ad infondere fiducia e incoraggiamento nel ragazzo aiutandolo ad orientarsi nella vita e ad acquisire maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità, nell'affrontare le sfide migliorando così il suo senso di autostima ed autoefficacia. L'autostima, infatti, non è un concetto statico ma un processo dinamico che si sviluppa nel corso della nostra vita, viene influenzato dalle esperienze, dalle interazioni sociali e dalle percezioni che abbiamo di noi stessi.
- **Progetto Spazio Giovani.** Un amico in consultorio è il progetto condotto con gli esperti della Asl di Pescara e rivolto alle classi del liceo. Si prefigge l'obiettivo di informare e guidare nella risoluzione dei problemi che possono investire le nuove generazioni.
- **Sportello Regionale anti violenze e dipendenze Patologiche Codici Abruzzo.** Lo sportello nasce



dall'esigenza di offrire un supporto contro le dipendenze da alcool, droga, gioco d'azzardo, cyberdipendenza, violenze di genere, violenza assistita, violenza minorile, bullismo, revenge porn, stalking, mobbing, cyberbullismo.

- Progetto teatro

Area orientamento

Orientamento all'università : giornate tematiche promosse dai diversi atenei per garantire agli studenti un'informazione ricca, completa e continuamente aggiornata sugli indirizzi di studio

Modellazione 3D conoscere il significato culturale del patrimonio architettonico pennese e la sua importanza come risorsa economica da preservare attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Progetti artistici finalizzati all'esplicitarsi della creatività e degli indirizzi presenti nel suddetto liceo

Progetto robotica : laboratori di robotica con l'obiettivo di far acquisire agli studenti le nozioni di base

sulla programmazione dei robot mediante metodologie innovative che sviluppano la logica, la creatività e la capacità di collaborare in gruppo.

L'Informatica a scuola Percorso formativo e laboratoriale per l'acquisizione di competenze base di informatica

Avviciniamoci alla chimica Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

Sperimentare con lo ZSpace Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

Alla scoperta del cielo Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

SMART MIND : contenuti scientifici e strumenti linguistici per le professioni sanitarie

PROGETTO "RI-CONNESSIONI : la Salute Mentale incontra la Scuola": monitoraggio e al contrasto del Disagio Giovanile attraverso



- Interventi sull'atteggiamento dei giovani nei confronti del disagio;
- Interventi all'interno dei gruppi classe per potenziare le competenze emotive e relazionali;
- Promozione di percorsi di salute in collaborazione con i docenti;
- Consolidamento di una rete tra le istituzioni coinvolte.

Area promozione delle eccellenze

ECDL La nostra scuola è sede test Center dal 2007 e svolge attività di preparazione al conseguimento ECDL a livello curricolare a partire dalle classi del biennio.

Certificazione linguistica Pet-First e livello C1 Le attività finalizzate al conseguimento delle certificazioni linguistiche sono previste in orario extracurricolare per almeno 30 ore.

Stage linguistico all'estero . Il viaggio residenziale della durata di una settimana si propone di migliorare l'espressione e la comprensione orale mediante un insegnamento situazionale con insegnanti madre lingua

Visite guidate e serate a teatro: riconoscimento dell'istituzione scolastica agli alunni meritevoli che hanno ottenuto una media eccellente

Olimpiadi delle scienze, della matematica, della fisica aperto a tutti gli alunni per una sana competizione con se stessi

Settimana bianca e giornate sulla neve: promozione del benessere personale, dei benefici dell'attività fisica coniugata ad un profitto meritevole

E inoltre....

PROGETTO LETTURA

Il progetto che parte con la nuova triennalità del Ptof intende concentrare le proprie energie su un aspetto trasversale a tutte le discipline ma basilare per ciascun insegnamento. Le abilità di carattere cognitivo e relazionale promosse dalla lettura consapevole sono un nuovo stimolo per l'Istituto che, in tal modo, vuole anche recuperare il possibile divario tra



gli indirizzi liceali. Lo scopo principale sarà il recupero di quegli studenti che si trovano in difficoltà, già a partire dal primo biennio, ma anche aumentare le abilità di ciascuno in vista della comprensione e del miglioramento della capacità di interpretare, riflettere, giudicare, argomentare. I dipartimenti del collegio saranno chiamati a sviluppare un nuovo percorso multidisciplinare arricchito anche da momenti ludici e di sana competizione.

Con l'espressione soft skills si intendono quelle abilità personali, legate all'intelligenza emotiva, che ciascuno di noi possiede e che deve imparare a gestire, migliorare ed elaborare in vista di quelle competenze trasversali richieste soprattutto dal mondo del lavoro. Il nostro istituto intende promuoverle attraverso il progetto di lettura nella consapevolezza che esse garantiranno il pieno sviluppo delle seguenti capacità:

- autonomia di pensiero
- empatia
- comunicazione
- flessibilità
- leadership
- cooperazione

Le tipologie di lettura proposte, i romanzi, la narrativa contemporanea potranno offrire ai ragazzi modelli originali attraverso i quali riflettere anche per sviluppare la cultura della legalità, della responsabilità e della tutela paesaggistica e ambientale.

ROBOTICA

A partire dall'anno scolastico 2021/2022, l'Istituto ha attivato a partire dalle classi del primo biennio un progetto di robotica con il kit Arduino.

Il progetto si caratterizza attraverso moduli formativi che hanno lo scopo di far acquisire agli studenti familiarità con i componenti del kit e costruire un robot mobile: l'obiettivo è di rendere gli studenti protagonisti del percorso di realizzazione di un robot a scuola attraverso una didattica laboratoriale, innovativa e coinvolgente. Sarà possibile individualizzare i percorsi di insegnamento apprendimento, elaborare nuove strategie di peer education e lavorare sul tema del learning by



doing. In tal modo l'insegnante, superando la fase della didattica trasmissiva, diviene una guida in grado di coordinare, supervisionare ed aiutare i ragazzi nella realizzazione del robot.

L'ultima parte del corso sarà dedicata ad uno dei temi più affascinanti in ambito scientifico: l'intelligenza artificiale con il quale gli studenti potranno divenire consapevoli delle procedure sottese alla creazione del prototipo e delle implicazioni logico-informatiche di quella creazione.



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Come stabilito dal Decreto 183 del 7/9/2024 del Ministro Valditara, le linee guida prevedono almeno 33 ore annue di insegnamento di educazione civica che vengono progettate direttamente in seno ai consigli di classe.

Il nostro istituto, dopo aver analizzato il documento ministeriale e costituito una apposita commissione di lavoro, ha realizzato il documento allegato al fine di operare scelte sempre più mirate e consapevoli da concretizzare mediante apposite proposte didattiche.

Allegati:

PROGETTAZIONE DI ED.CIVICA 2024-25.pdf



Curricolo di Istituto

IIS "L. DA PENNE"- "M. DEI FIORI" PENNE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

PERCORSO DI POTENZIAMENTO-ORIENTAMENTO

CURVATURA "AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ"

FINALITÀ

La curvatura "Ambiente e Sostenibilità", permette di affrontare e approfondire tematiche ambientali alla luce dei cambiamenti climatici in atto, attraverso un apprendimento immersivo e con il coinvolgimento di diverse discipline.

L'obiettivo principale è favorire l'acquisizione di competenze in campo geologico, ambientale e sanitario, grazie anche all'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, e di orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in questi ambiti, attraverso strumenti idonei alla valutazione delle proprie attitudini, al fine di avviarli verso consapevoli scelte universitarie e professionali.

In un luogo dinamico di condivisione dei saperi, di apprendimento e di sperimentazione scientifica, gli alunni affronteranno nel corso del triennio, lo studio della dinamica endogena ed esogena del nostro pianeta, delle catastrofi naturali, terremoti, vulcani, frane ed alluvioni, dell'educazione ambientale e della sostenibilità, dell'educazione alla salute e dei corretti stili di vita.



Oggetto:

La durata è triennale, per un totale di 99 ore a partire dal terzo anno del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento e opzione Scienze Applicate, da svolgersi un'ora in più a settimana.

In ogni annualità, tre materie a rotazione, proporranno un modulo (da 6 a 12 ore) curvato sulle tematiche ambientali, mirando ad un'educazione diretta agli stili di vita salutari e alla sostenibilità ambientale e allo stesso tempo far crescere il senso comunitario e di cooperazione verso un fine comune in tutti gli studenti. Il progetto prevede per ciascun anno di corso interventi di esperti esterni, collaborazioni con enti e Università, associazioni e uscite sul territorio. L'obiettivo è quello di far acquisire comportamenti adeguati e responsabili nei confronti della tutela e della salvaguardia dell'ambiente del proprio territorio.

Obiettivi formativi:

- Valersi dell 'Educazione Ambientale (EA) come uno strumento fondamentale per sensibilizzare gli alunni e di riflesso le famiglie ad una maggiore responsabilità e attenzione alle questioni ambientali e al buon governo del territorio.
- Favorire una solida base culturale di tipo scientifico e di un efficace metodo di apprendimento, utili alla prosecuzione degli studi non solo in ambito ambientale e naturalistico ma anche in ambito sanitario.
- Far acquisire comportamenti seri e responsabili nei confronti della tutela e della salvaguardia del territorio.
- Far acquisire valide competenze scientifiche che possano facilitare anche il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea in discipline scientifiche.

METODOLOGIE

Lezioni interattive

- Didattica laboratoriale
- Simulazione di casi studio
- Attività in aula (lezioni frontali, seminari, utilizzo di strumenti multimediali)

Esperienza sul campo

- Escursione geologica nel territorio comunale, con esercitazione e attività di protezione civile.



- Attività di laboratorio in ambienti di apprendimento esterni
- Visite ad eventuali ulteriori laboratori in enti ricerca specifici

Il calendario delle attività esterne sarà concordato di volta in volta con gli enti coinvolti.

PROGRAMMA PRIMA ANNUALITA' 2022/2023

Primo nucleo tematico : La sostenibilità

Principali goals dell'Agenda 2030

L'economia circolare

Secondo nucleo tematico : Come è fatta la Terra?

La crosta terrestre e i suoi elementi: minerali e rocce

La classificazione dei minerali

Riconoscimento microscopico e macroscopico dei minerali

Le rocce:

-magmatiche o ignee, l'origine dei magmi

- Sedimentarie

- Metamorfiche

Riconoscimento microscopico e macroscopico delle rocce

Il ciclo litogenetico

Rocce e minerali nella vita quotidiana

Fonti di energia da minerali e rocce

Terzo nucleo tematico :

- Arte: gli effetti dei cambiamenti climatici sul patrimonio architettonico e paesaggistico



- Informatica: nuove tecnologie per la sostenibilità (Enea e Federchimica consigliato dal Miur)
- Fisica: il risparmio energetico, l'energia rinnovabile e non rinnovabile
- Matematica: analisi dei dati statistici sul dissesto idrogeologico

Le convenzioni attivate dal Liceo "Mario dei Fiori" nell'a.s. 2022-2023:

Dipartimento di Ingegneria e Geologia dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti Pescara

Il progetto di PCTO :

OSSERVATORIO GEOLOGICO AMBIENTALE e DI PROTEZIONE CIVILE - ABRUZZO

Attività integrata di SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE e SCIENZE DELLA TERRA, realizzata insieme a:

- Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio (DISPuTer),
- Ordine dei Geologi della Regione Abruzzo,
- l'Ufficio Idrologia, Idrografico e Mareografico, Agenzia Regionale di Protezione Civile

N:B: Il percorso sarà costruito sulla base delle convenzioni stipulate nel corso del triennio



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: IIS "L. DA PENNE"- "M. DEI FIORI" PENNE
(ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Attività n° 1: Scambi culturali**

A partire dal corrente anno scolastico 2024/2025, il nostro Istituto ha avviato un percorso progettuale che vuole inserire la scuola e il suo contesto in un più ampio panorama internazionale.

L'obiettivo è implementare i percorsi interculturali promuovendo in parallelo non solo le attività che i nostri studenti hanno la possibilità di fare all'estero ma essere anche in grado di accoglierne da contesti internazionali.

A tal fine, i nostri docenti hanno avviato la formazione propedeutica all'attivazione di un progetto che vedrà la scuola partecipare al ETwinning, la piattaforma europea per l'istruzione scolastica come punto d'incontro del personale scolastico, dei ricercatori e responsabili politici – per condividere notizie, interviste, pubblicazioni, esempi pratici, corsi e partner per i loro progetti Erasmus+.

In questa azione rientrano le attività di partecipazione dei giovani, anche in contesti non formali e informali, la mobilità del personale nel campo dello sport, l'azione DiscoverEU, riservata ai diciottenni, orientata a promuovere il senso di appartenenza all'Unione, scambi virtuali nel campo dell'istruzione superiore e della gioventù.



La mobilità ai fini dell'apprendimento, che prevede la possibilità di scambi di studenti e personale docente tra istituzioni scolastiche, attività in job shadowing, partecipazione a corsi strutturati, può essere integrata dall'apprendimento virtuale e da misure quali sostegno linguistico, visite preparatorie, formazione e cooperazione virtuale.

Questa azione chiave riguarda tutte le mobilità ai fini dell'apprendimento degli studenti e del personale dell'istruzione superiore, dei discenti e del personale dell'istruzione e della formazione professionale, degli alunni e del personale delle scuole, dei discenti dell'istruzione degli adulti e del personale.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Scambi o gemellaggi virtuali
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Docenti
- Studenti



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

IIS "L. DA PENNE"- "M. DEI FIORI" PENNE (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ Azione n° 1: ROBOTICA A SCUOLA

Il progetto intende introdurre una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica: l'impiego del coding e della robotica educativa nella scuola. L'obiettivo è educare gli alunni allo sviluppo del pensiero computazionale, cioè la capacità di risolvere problemi – anche complessi – applicando la logica, ragionando passo passo sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione.

La robotica si è rivelata uno strumento di grande efficacia per motivare e favorire gli apprendimenti e sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, rispettando consegne e tempi, da parte degli studenti che acquisiscono abilità trasversali relative a varie materie oltre a numerose competenze quali il problem-solving, lo sviluppo di attenzione, concentrazione e motivazione

Inoltre si promuoveranno le attitudini creative degli studenti, la cooperazione e il lavoro di gruppo. Le attività mirano non solo a costruire e programmare un robot ma a potenziare il metodo di ragionamento e di sperimentazione

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio



- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Miglioramento delle abilità sociali e prosociali

- Innalzamento dei livelli motivazionali e dell'autostima
- Miglioramento dei processi di inclusione all'interno delle classi
- Innalzamento dei livelli di competenza in ambito tecnologico e in matematica con particolare riferimento al pensiero computazionale.
- Innalzamento dei livelli di competenza in madre lingua

○ **Azione n° 2: AVVICINIAMOCI ALLA CHIMICA**

Il progetto "Avviciniamoci alla Chimica" nasce con l'intento di preparare gli studenti delle scuole superiori ad affrontare con successo i quiz di ingresso e le prove di ammissione alle facoltà scientifiche universitarie, in particolare quelle legate alla Chimica, alle Scienze Biologiche, Farmaceutiche e altre discipline affini. Le lezioni saranno progettate per stimolare l'interazione e la discussione tra gli studenti, creando un ambiente di apprendimento dinamico.

Le attività principali saranno:

- Lezioni teoriche interattive : negli incontri verranno trattati i principali argomenti di chimica, con l'ausilio di supporti cartacei, visivi e multimediali per facilitare la



comprensione.

- Simulazioni di quiz: verranno somministrati quiz simili a quelli universitari, per abituare gli studenti al formato delle domande e per testare il loro livello di preparazione. Ogni quiz sarà seguito da una discussione per analizzare le risposte corrette e quelle sbagliate, al fine di colmare eventuali lacune.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Obiettivi del progetto:

1. Fornire una solida preparazione teorica : Il progetto si concentra sull'acquisizione delle conoscenze chimiche di base, affrontando argomenti fondamentali come la chimica generale, la chimica organica, la biochimica. L'approccio sarà pratico e orientato alla comprensione dei concetti, piuttosto che alla semplice memorizzazione.
2. Sviluppare capacità di risoluzione dei quiz : Attraverso simulazioni di quiz universitari e prove pratiche, gli studenti apprenderanno tecniche di problem-solving e si abitueranno alla tipologia di domande che incontreranno nei test di ingresso, migliorando la loro velocità e precisione.
3. Stimolare l'interesse per la chimica : L'obiettivo non è solo preparare gli studenti ai quiz, ma anche accrescere il loro interesse per la chimica, incoraggiando l'approfondimento e la curiosità scientifica.



Gli obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) sono orientati a sviluppare una solida preparazione nei campi scientifici e tecnici, puntando non solo sulle conoscenze teoriche, ma anche sulle competenze pratiche, il pensiero critico, la capacità di problem-solving e l'uso delle tecnologie. Di seguito gli obiettivi principali inerenti al progetto "Avviciniamoci alla chimica"

Conoscenze scientifiche e tecniche di base: Sviluppare una solida conoscenza dei principi scientifici fondamentali, comprendere le leggi della natura, le proprietà della materia, i processi chimici, biologici e fisici.

Sviluppo del pensiero critico e del problem-solving

- Promuovere la capacità di affrontare e risolvere problemi complessi, stimolando il pensiero logico e critico, l'analisi e la sintesi delle informazioni.
- Insegnare agli studenti a interpretare dati, sperimentare soluzioni, fare previsioni e verificare le proprie ipotesi in modo scientifico.
- Favorire l'utilizzo di modelli matematici e simulazioni per risolvere problemi reali legati a fenomeni fisici, chimici, biologici o tecnologici.

Collaborazione e comunicazione scientifica

- Lavorare in gruppo per progettare, sperimentare e risolvere problemi complessi, favorendo la collaborazione interdisciplinare tra scienze, matematica e tecnologia.
- Comunicare i risultati delle proprie indagini scientifiche in modo chiaro e preciso, utilizzando un linguaggio tecnico appropriato.

Risultati attesi:

- Preparazione efficace per i test universitari : Gli studenti acquisiranno una preparazione approfondita per affrontare i quiz di ingresso in modo sicuro e



competente, con una maggiore probabilità di successo.

- Motivazione accademica : Aumento dell'interesse e della curiosità per la chimica e per le scienze in generale, che incoraggerà gli studenti a proseguire gli studi universitari in queste discipline.
- Competenze pratiche e teoriche : Sviluppo delle competenze tecniche necessarie per il successivo percorso universitario, con una solida base di conoscenze che favorirà il superamento dei primi esami universitari.

○ **Azione n° 3: ALLA SCOPERTA DEL CIELO**

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

○ **Azione n° 4: SMART MIND**

Smart Mind offre un percorso di tutoraggio innovativo e personalizzato per l'orientamento agli studi e alle carriere Stem; fornisce agli studenti gli strumenti necessari per affrontare i test d'ingresso di medicina e chirurgia e professioni sanitarie, per sostenere gli esami parziali o scritti approfondendo la biologia.



L'attività partirà dall'analisi delle domande a risposta multipla, decodificando i termini scientifici e guidando gli studenti verso una comprensione solida dei concetti biologici fondamentali, per migliorare le capacità di analisi, ragionamento logico e risoluzione dei problemi degli studenti.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici

Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo.

○ **Azione n° 5: Z-SPACE**

Il laboratorio si propone di sperimentare in aula l'approccio didattico STEAM attraverso l'utilizzo di strumentazione e software specifici per la realizzazione di attività didattiche. In particolare il corso intende fornire ai docenti proposte didattiche per implementare il problem solving e la creatività in un approccio collaborativo, con particolare riguardo a favorire la transizione digitale del personale docente. All'utilizzo di strumentazione specifica in possesso dell'istituto scolastico (zSpace), agli ultimi software per la didattica e con riguardo allo specifico ordine di insegnamento coinvolto. La formazione permette



inoltre di potenziare il problem solving attraverso attività laboratoriali che stimolino la comunicazione, la creatività e l'inventiva utilizzando i nuovi strumenti didattici presenti nell'istituto al fine di favorire la transizione digitale.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM



Moduli di orientamento formativo

IIS "L. DA PENNE"- "M. DEI FIORI" PENNE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe III A**

Licei "Luca da Penne- Mario dei Fiori" – Penne (PE)

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo:

Competenze e attitudini per il II I millennio

Coordinatore:

Prof.ssa Patrizio Tania

Destinatari:

- Classe III A

Premessa



La premessa indispensabile al presente modulo è la novità rappresentata dal Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito 22 dicembre 2022, n. 328. Attraverso una rilevazione dei bisogni formativi da parte degli alunni, tramite un questionario Google Moduli, è emersa la necessità di lavorare, indicativamente, su tutte le aree toccate dai Framework.

La scelta di intitolare il modulo "Competenze e attitudini del terzo millennio", risponde al bisogno di intercettare con lo studio delle discipline il maggior numero di aree possibile, lasciando ai singoli docenti la libertà di far dialogare il più liberamente possibile la propria disciplina con i Framework di riferimento.

Ove possibile le discipline possono essere incrociate con l'obiettivo di generare maggiore consapevolezza e competenza seguendo un'ottica sistemica e interdisciplinare.

Nel contesto specifico della classe III A, il Consiglio di Classe, dopo aver raccolto gli interessi e le proposte degli studenti, propone un modulo di orientamento coerente con il percorso della curvatura ambientale, legata a sua volta con il percorso di PCTO programmato per l'anno scolastico corrente.

Nell'UDA 0 saranno indicati gli incontri e le uscite relative all'orientamento e al PCTO, mentre l'UDA 1, intitolata "Radici nel futuro", vuole mettere in luce, dal punto di vista delle discipline coinvolte, come un ritorno alle origini delle ricchezze locali possa rappresentare in realtà il futuro dei nostri studenti.

UDA 0

Attività specifiche di orientamento

Ente/ esperto

Tipo di attività

durata

ITS Pescara

Digital graphic design

2h

Wolftour



UDA 1

Disciplina/e – Docente/i - TITOLO : Radici nel futuro : ricerca nel patrimonio locale e storico come base orientativa per il futuro

Rilevanza

La scelta di studiare e approfondire la realtà locale dal punto di vista del patrimonio naturalistico e alimentare e quella di indagare le origini delle nostre tradizioni culinarie nel mondo antico deriva no dall'inserimento della classe III A nella curvatura ambientale, che consente agli studenti non solo di comprendere le scelte sostenibili delle realtà locali dal punto di vista tecnologico-scientifico per la produzione di alcuni alimenti e la realizzazione di piatti tipici , ma anche di vedere nella pratica come queste , unite alla volontà di promuovere il territorio attraverso una corretta comunicazione digitale attraverso i social media , rappresentino concrete possibilità di sbocco lavorativo sul territorio per chi desidera inserirsi in un simile contesto , come social media manager, guida turistica, promotore del territorio in tutte le sue sfaccettature.

Problematizzazione

Inizialmente si intende far riflettere i ragazzi sulle realtà lavorative locali e sostenibili che li circondano . In un secondo momento, si intende far partecipare in prima persona gli studenti al lavoro di promozione in presenza e attraverso i



social media . Infine, si intende farli riflettere sui risultati pratici ottenuti dallo svolgimento della loro attività , con la realizzazione di statistiche relative alla qualità della comunicazione digitale .

Competenze
e framework di riferimento

- Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018:
- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica;
- Competenza digitale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- LifeComp :
- S2. Comunicazione;
- S3. Collaborazione.
- GreenComp :
- Incarnare i valori della sostenibilità;
- Immaginare futuri sostenibili;
- Agire per la sostenibilità.
- DigComp 2.2:
- 2. comunicazione e collaborazione;
- 3. creazione di contenuti digitali.
- CEFR



- CMS:
- Conoscere le professioni
- CASEL: abilità relazionali
- Comunicazione;
- Lavoro di squadra.

Storicizzazione

La collaborazione con la docente di lingua e cultura latina e l'esame delle abitudini alimentari degli antichi greci e latini, focalizzando l'attenzione sulla funzione culturale e sul significato sociale del banchetto nell'antichità, permetterà agli studenti di cogliere i legami esistenti tra passato e presente per comprendere a pieno il proprio patrimonio culinario.

Dal punto di vista storico, sarà necessario inserire all'interno del periodo medioevale le trasformazioni sociali locali che hanno determinato un arricchimento e/o semplificazione nei cibi e anche nelle abitudini di vita.

Dal punto di vista dell'arte si andranno ad esaminare le opere che nel corso della storia si sono focalizzate sulla rappresentazione del cibo sia a livello allegorico che realistico.

Ibridazione

Il modulo racchiude non solo l'aspetto tecnologico-scientifico, ma anche quello linguistico (madrelingua e seconda lingua), storico, artistico e matematico (analisi dei dati ricavati dai social media), nonché digitale.



Attualizzazione

Il modulo intende far percepire a gli studenti che quelle che oggi sembrano tradizioni ormai superate possono invece rappresentare opportunità lavorative di promozione del territorio, nonché di promozione della sostenibilità.

Percorribilità

Le competenze attivate con questo percorso saranno messe in pratica in prima persona dagli studenti, in modo da comprenderne appieno il senso, in un percorso con esperti esterni che lavorano personalmente nel contesto di studio.

L'UDA si articolerà in varie fasi, ognuna delle quali sarà seguita dal docente di riferimento:

- In una prima fase si studierà l'aspetto scientifico dell'alimentazione legata ai prodotti presi in esame e l'eredità gastronomica ricevuta dal mondo greco-romano ;
- In una seconda fase, i ragazzi saranno seguiti nella stesura del libro di ricette/menù locale in lingua madre;
- In una terza fase, i ragazzi tradurranno in inglese il prodotto creato;
- In una quarta fase, si passerà alla pubblicizzazione, attraverso i canali social dei collaboratori esterni;
- In una quinta e ultima fase, si analizzeranno i risultati dei contenuti digitali creati dal punto di vista matematico.

Fasi e sviluppo

(ore, metodologie, risorse, strumenti)



	Inglese: 3 h
	Latino: 3 h
	Storia: 4 h
	Scienze naturali: 3h Impronta ambientale; agricoltura a Km 0; agricoltura sostenibile.
	Matematica: 2h
	Fisica: 2h
	Arte: 2 ore. Il cibo nell'arte , incontriamo Arcimboldo
	Filosofia: 4 h Il simposio di Platone.
	Lingua e letteratura italiana: 2h
	Scienze motorie e sportive: 4h (Prove pratiche di autovalutazione motoria)
	Religione: 3 h (Educare alla diversità)
Verifica, valutazione e autovalutazione	Schede di osservazione e autovalutazione
"prodotto finale"	Libro di ricette green - Menù locale digitale realizzato con ingredienti sostenibili da proporre a turisti italiani e stranieri con lo studio sulla produzione e tracciabilità del singolo prodotto. Promozione del prodotto finale attraverso i social media degli esperti esterni .
Totale ore	32



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	32	0	32

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe III C**

Titolo:

Competenze e attitudini per il III millennio : la conoscenza di sè

Coordinatore: Simona Castiglione

Destinatari:

§ Classe III C



Premessa: La creazione di questo modulo risponde a quanto richiesto dal Decreto del Ministero dell'Istruzione e del merito del 22/12/2022, n.328. Poiché è rivolto ad una classe terza si è deciso di lavorare sulla CONOSCENZA DEL SE' ed il titolo è volutamente generico per lasciare la libertà ai singoli docenti di lavorare con la propria disciplina e con i vari framework di riferimento, che spesso si intersecano tra loro.

UDA 0		
Attività specifiche di orientamento		
Ente/ esperto	Tipo di attività	durata
Prof. Di Salvatore	Attività sulla Costituzione	2 ore
UNICH	Salone dello studente del 13/12/2023	9-14

UDA 1
Disciplina/e – Docente/i - TITOLO: La scelta
ITALIANO: Le scelte di San Francesco e Santa Chiara. Ed io....cosa farò?
Disegno e Storia dell'Arte: la scelta progettuale su un edificio vincolato (si cfr. Uda allegata)
Filosofia : Io



Rilevanza	<p>Il percorso orientativo si concentra sulla conoscenza del sé essendo rivolto ai ragazzi della classe terza. I contenuti e le esperienze scelte sono rilevanti, in questo primo anno, soprattutto per aiutare gli alunni a comprendere le proprie attitudini, i propri interessi, per mettere a fuoco i punti di forza e di debolezza che si possiedono per poi proseguire nei prossimi anni con contenuti ed esperienze che anticipano e/o simulano situazioni di lavoro e contesti operativi.</p>
Problematizzazione	<p>I contenuti verranno problematizzati con attività tali da facilitare meccaniche di apprendimento che possano aiutare la comprensione del sé in vista di scelte future.</p> <p>I contenuti verranno problematizzati con attività legate ad uno specifico compito di realtà. Il problema che dovranno affrontare sarà l'intervento progettuale relativo all'apertura di una porta nella parete esterna di un edificio vincolato dai beni culturali</p>
Competenze e framework di riferimento	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>



	<p>LIFE COMP</p> <p>Area sociale, Comp.S1. Empatia, comprensione delle emozioni, delle esperienze e valori di un'altra persona</p> <p>Pensiero critico L2: Valutazione di informazioni e argomenti per supportare conclusioni ragionate e sviluppo di soluzioni innovative</p>
	<p>CASEL</p> <p>Consapevolezza di sé:</p> <p>Identificare le emozioni</p> <p>Accurata percezione di sé</p> <p>Riconoscere i punti di forza</p> <p>Fiducia in se stessi</p> <p>Autoefficacia</p> <p>Consapevolezza sociale:</p> <p>assunzione di prospettiva</p> <p>empatia</p> <p>rispetto per gli altri</p>
	<p>CAREER MENAGEMENT SKILLS</p> <p>Conoscenza di se stessi e delle proprie capacità</p>



	<p>Identificazione dei punti di forza e capacità le proprie debolezze</p> <p>Mantenere un atteggiamento positivo verso il futuro</p> <p>Pianificazione di obiettivi di vita</p> <p>Gestione di obiettivi personali</p> <p>DIG COMP</p> <p>Creazione di contenuti digitali</p>
Storicizzazione	<p>Nell'ambito dello studio della Letteratura italiana si incontra la figura di San Francesco e conseguentemente quella di Santa Chiara: entrambi fecero scelte coraggiose rispetto al loro ambito di provenienza sociale. Approfondire queste figure faciliterà la comprensione del rapporto tra i due personaggi storici e la storia "personale" di ognuno e porterà a riflettere sul percorso di costruzione identitaria di ogni individuo.</p> <p>Il percorso può portare l'alunno a riflettere sulle scelte da compiere quando si affrontano le tematiche progettuali in un contesto tutelato. Gli architetti devono spesso affrontare decisioni</p>



	<p>cruciali nella progettazione, in questo caso con interventi sull'esistente. Ad esempio, la scelta dei materiali più indicati e compatibili, la scelta del linguaggio, la compatibilità con un contesto.</p> <p>Questo comporta:</p> <ul style="list-style-type: none">· Gli alunni vengono messi di fronte al dover scegliere perchè si troveranno davanti a dei vincoli imposti e dovranno prendere decisioni per raggiungere l'obiettivo.
Ibridazione	<p>Lo studente sarà in grado di comprendere i propri punti di forza e le dinamiche evolutive del proprio percorso.</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">· Acquisire la capacità di assumere decisioni legate al contesto architettonico del luogo· Collegare tradizioni costruttive e stilistiche del monumento con scelte appropriate di restauro
Attualizzazione	<p>Il percorso consentirà di riflettere, attraverso le biografie dei due santi, sul ruolo positivo o negativo di alcune persone nella propria vita e su cosa influenza ancora ed influenzerà le scelte scolastiche e professionali di ognuno.</p>



	<p>Il percorso consentirà di far riflettere gli studenti sull'importanza del patrimonio storico architettonico che va salvaguardato come bene comune e cultura di un popolo.</p>
Percorribilità	<p>Gli studenti potranno utilizzare quanto appreso in ambito scolastico per comprendere le proprie attitudini e l'eventuale interesse verso il patrimonio del proprio territorio.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare quanto appreso in ambito scolastico per selezionare e mettere in ordine le proprie tappe identitarie.</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>ITALIANO: 8 ore</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte: 6 ore</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dell'edificio con ricerche d'archivio• Rilievo fotografico• Sopralluogo• Analisi del monumento attraverso la lettura delle planimetrie• Conoscenza dello strumento urbanistico PPCS• Concetto di vincolo• Organi di controllo <p>Metodologie</p>



	<ul style="list-style-type: none">· Presentazione di contenuti· Composizione gruppi di lavoro· Assegnazione consegne· Laboratori in classe e sul posto <p>FILOSOFIA : 4 ORE.</p>
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Testi scritti Discussioni in classe Scheda di lettura di un edificio vincolato
"prodotto finale"	La tipologia del capolavoro sarà liberamente scelta dagli alunni
Totale ore	18 ore

UDA 2
Disciplina/e - Docente/i - TITOLO GREEN FOOD.
ITALIANO - INGLESE-MATEMATICA



Rilevanza	Il percorso orientativo si concentra sulla conoscenza del sé essendo rivolto ai ragazzi della classe terza. I contenuti e le esperienze scelte sono rilevanti, in questo primo anno, soprattutto per aiutare gli alunni a comprendere le proprie attitudini, i propri interessi, per mettere a fuoco i punti di forza e di debolezza che si possiedono cominciando a trattare contenuti ed esperienze che anticipano e/o simulano situazioni di lavoro e contesti operativi.
Problematizzazione	I contenuti verranno problematizzati con attività tali da facilitare meccaniche di apprendimento che possano aiutare la comprensione del sé in vista di scelte future
Competenze e framework di riferimento	Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018 Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Creazione di contenuti digitali Life comp Collaborazione: Sapersi impegnare a lavorare in gruppo Rispetto per gli altri Entre comp



	<p>Creatività</p> <p>Dare valore alle idee</p> <p>Pensiero etico e sostenibile</p> <p>Soft skills</p> <p>Lavorare con gli altri</p> <p>LEADER</p> <p>Gestire le relazioni</p> <p>GREEN COMP</p> <p>Incorporare i valori della sostenibilità</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p> <p>Agire per la sostenibilità</p>
Storicizzazione	<p>Il percorso può portare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Favorire l'educazione alla salute ed il benessere attraverso una sana e corretta alimentazione• Comprendere l'interdipendenza uomo-ambiente, le tradizioni alimentari del territorio e favorire il senso di appartenenza al proprio territorio
Ibridazione	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente sarà in grado di:• Acquisire la capacità di assumere comportamenti quotidiani positivi per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive



	<ul style="list-style-type: none">· Collegare tradizioni culturali in una prospettiva interculturale
Attualizzazione	Il percorso consentirà di far riflettere gli studenti sull'importanza del mangiare sano, del benessere che apporta e conoscere il proprio territorio.
Percorribilità	Gli studenti potranno utilizzare quanto appreso in ambito scolastico per comprendere le proprie attitudini e l'eventuale interesse verso le tradizioni del proprio territorio.
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<ul style="list-style-type: none">· Cibo e benessere delle persone· Cibo e cultura· Ambiente e cultura locale· I piatti tipici· L'agricoltura a km. 0· Packaging e scelte alimentari sostenibili· Traduzione in inglese <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">· Presentazione di contenuti· Composizione gruppi di lavoro· Assegnazione consegne· Condivisione e confronto <p>ITALIANO: 5 ore</p>



	INGLESE ; 3 ore MATEMATICA: 2 ore
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Prodotto finale
"prodotto finale"	Libro digitale con traduzione in inglese di ricette sostenibili con descrizione degli ingredienti del territorio utilizzati
Totale ore	10 ore

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe IV G

Licei "Luca da Penne- Mario dei Fiori" – Penne (PE)

Modulo di Didattica Orientativa a.s.2023/24

Competenze e attitudini per il II millennio

Coordinatore: Prof.ssa Francesca Pitocco

Destinatari:

§ Classe 4 G

Premessa

La premessa al presente modulo si rende necessaria per la novità rappresentata dal decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre che rileva la necessità degli alunni di avere una formazione che li guidi nelle loro scelte future.



La scelta di intitolare il modulo "Competenze ed attitudini per il secondo millennio" corrisponde alla necessità di venire incontro alle sfide future che gli alunni si troveranno ad affrontare una volta terminato l'attuale ciclo di studi.

C'è stato l'impegno, ove possibile, di creare un proficuo dialogo tra le varie discipline nella speranza di generare una maggiore consapevolezza sull'importanza di fare sempre scelte ben ponderate.

UDA 0		
Attività specifiche di orientamento		
Ente/ esperto	Tipo di attività	durata
BRIONI	LABORATORIALE	H 36

UDA 1	
La Scelta Consapevole	
Rilevanza	Il modulo si propone di sviluppare innanzitutto la



	<p>capacità di imparare a scegliere, che è una competenza trasversale fondamentale sia nel mondo del lavoro che in quello sociale.</p> <p>Ogni studente dovrebbe saper prendere decisioni ponderate ed esprimere le proprie scelte in modo chiaro e motivato. Questa abilità è cruciale non solo nel contesto accademico, ma anche nella vita quotidiana e nelle situazioni professionali, dove la capacità di fare scelte informate è essenziale.</p> <p>Il processo decisionale e la capacità di scegliere consapevolmente sono inoltre collegati all'adattabilità e all'innovazione. Nel mondo del lavoro in continua evoluzione, gli individui che sanno adattarsi e prendere decisioni basate su una comprensione approfondita del contesto sono in grado di contribuire in modo significativo in ogni contesto professionale.</p>
Problematizzazione	<p>In fase di brainstorming iniziale si intende far riflettere gli alunni sul proprio modo di effettuare le scelte a partire da quelle quotidiane. Domande cruciali sono: in base a quali criteri prendo decisioni? Sono consapevole delle mie preferenze e motivazioni? Ho fiducia nelle mie capacità di fare scelte informate? So esporre le ragioni dietro alle mie decisioni in modo coerente e persuasivo? So valutare con consapevolezza pro e contro delle mie scelte?</p>



<p>Competenze e framework di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none">· Life Comp· Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare· Competenza in materia di consapevolezza· Competenza in materia di cittadinanza
<p>Storicizzazione</p>	<p>Attraverso lo studio approfondito della storia delle decisioni e delle scelte umane, il percorso intende fornire agli studenti una prospettiva temporale che permette loro di comprendere come il processo decisionale sia stato plasmato nel corso del tempo e come le scelte abbiano influenzato gli individui e la società nel loro complesso.</p> <p>L'UDA guiderà gli studenti nell'esame delle variazioni nelle dinamiche decisionali nel corso del tempo. Ciò consentirà loro di acquisire una prospettiva storica sulle modalità attraverso le quali le persone hanno affrontato decisioni in contesti diversi e come l'evoluzione culturale e tecnologica abbia influenzato tali processi.</p> <p>Esplorando le scelte di figure storiche, gli studenti avranno l'opportunità di comprendere come le decisioni personali abbiano plasmato le biografie di personaggi di rilievo e, in generale, la storia stessa.</p> <p>Gli studenti saranno guidati nell'analisi dell'impatto delle scelte su lungo periodo. Questo aspetto consentirà loro di apprezzare come le decisioni, anche quelle apparentemente minori, possano avere ripercussioni significative sulla</p>



	<p>società nel corso del tempo, promuovendo una consapevolezza critica sulle conseguenze delle proprie azioni.</p>
Ibridazione	<p>Attraverso l'analisi di scelte cruciali, come quelle in ambito politico, scientifico o sociale, gli studenti otterranno una comprensione più profonda delle conseguenze delle decisioni sull'evoluzione delle società e sulle vite degli individui.</p>
Attualizzazione	<p>Gli studenti acquisiscono la capacità di padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi fondamentali per prendere decisioni consapevoli e comunicare in modo persuasivo le ragioni dietro alle proprie scelte. Questa abilità si dimostra essenziale in una società complessa, dove la capacità di fare scelte informate è richiesta in ambito accademico, professionale e personale.</p>
Percorribilità	<p>Il percorso consentirà agli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none">-prendere decisioni informate, analizzando le fonti ed esaminando pro e contro-applicare la capacità di scegliere a vari contesti e discipline-affrontare gli snodi cruciali della propria vita con fiducia nelle proprie potenzialità e nel proprio giudizio critico



Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Lingua e Cultura Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none">· "Hamlet": la difficoltà di fare una scelta; lettura ed analisi di alcune parti salienti dell'opera· Strumenti: libro di testo, sussidi multimediali, schede operative appositamente predisposte, fotocopie, power point, mappe mentali/concettuali.· Tempi: 6 ore· <u>Competenza multilinguista attesa</u> : comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.· Prodotto: produrre un testo nel formato o struttura che ogni studente o gruppo prediligerà su una frase analizzata per esprimere commenti, riflessioni e critiche e personali. <p>Italiano (5 ore)</p>



	<p>Imparo a sostenere la mia opinione: il debate sulle forme di governo più adeguate a garantire la libertà dei cittadini</p> <p>ARTICOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming iniziale sulle forme di governo, il ruolo del cittadino nel passato e nel presente· Individuazione dei pro e dei contro di ogni scelta· Costituzione in gruppi a sostegno di due tesi contrapposte <p>METODOLOGIE</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione frontale dialogata· Cooperative learning <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">· LIM· Power Point
--	--



	<ul style="list-style-type: none">· Libro di testo
	PRODOTTO
	<ul style="list-style-type: none">· Debate in classe.
	RELIGIONE CATTOLICA (4 ore): Il coraggio di scegliere. Si affronterà il tema della scelta attraverso il racconto biblico Davide e Golia.
	<ul style="list-style-type: none">· questionario con domande/stimolo riguardanti il proprio mondo interiore (cosa penso? Cosa provo? Cosa faccio?)
	<ul style="list-style-type: none">· lettura testo biblico
	METODOLOGIE:
	<ul style="list-style-type: none">· brainstorming· attività sull'attualizzazione del testo biblico
	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none">· internet· schede fornite dal docente
	PRODOTTO
	<ul style="list-style-type: none">· Scheda con rappresentazione di Davide e Golia oggi.



	<p>FISICA (2h): La scelta di un sistema di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none">· ARTICOLAZIONE: Brainstorming sulla scelta del sistema di riferimento per lo studio di un eventuale fenomeno fisico. Esiste un sistema di riferimento per la qualità della vita ? <p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione frontale dialogata· Cooperative learning <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">· Web· Libro di testo <p><i>Filosofia (4h): La metodologia di scelta di Bacon</i></p> <ul style="list-style-type: none">· ARTICOLAZIONE: Brainstorming sul miglior metodo scientifico per la valutazione dei fatti sia
--	---



	<p>nel mondo fisico sia sociale</p> <p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Brainstorming• Lezione frontale dialogata• Domande sfidanti <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Web <p>PRODOTTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Scheda multimediale con esempi di soluzione di problemi legati alle varie scelte possibili <p>in ambito Moda e Design</p>
--	---

	<p>Chimica :</p> <ul style="list-style-type: none">• Alcool: uso, abusi ed incidenza negli incidenti stradali (ricerca e debate)• Tempi: 4 ore• Strumenti e risorse: testi, appunti integrativi, articoli, sussidi audiovisivi.• Competenze attese: <p>- Essere capaci di evitare false informazioni.</p>
--	--



	<p>- Saper ricercare e riconoscere gli effetti dannosi sulla salute dell'uso eccessivo di alcool.</p> <p>Prodotto : elaborato multimediale di gruppo</p> <p>PROGETTAZIONE E LABORATORIO MODA (h4)</p> <p>Titolo: orientarsi nella scelta di materiali ecosostenibili</p> <ul style="list-style-type: none">· Articolazione: brainstorming sui tessuti ecosostenibili presenti sul mercato <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming approfondito sui materiali presenti· Lezione frontale dialogata· Domande sfidanti <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none">· Libro di testo· Web· Riviste di moda <p>Prodotto</p> <p>Realizzazione collettiva di un elaborato multimediale che rispetti le scelte progettuali e di laboratorio in tema di ecosostenibilità</p>
--	---



	<p>Storia dell'Arte (h 3)</p> <p>Titolo: Antonio Canova e la gestione del lavoro artistico sia a livello personale sia a livello sociopolitico</p>
--	--

	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione frontale dialogata· Domande sfidanti <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none">· Libro di testo· Documentario/video· Web <p>Intervista collettiva (impossibile) ad Antonio Canova</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Titolo: doping e dipendenze, come evitarle</p> <p>Tempi: h4</p>
--	--



	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione dialogata <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none">· Libro di testo· Lim· Fotocopie <p>Prodotto</p> <p>Lavoro multimediale che illustri i rischi derivanti dalla scelta sbagliata che spinge ad usare tali sostanze</p> <p>Storia</p> <p>Titolo : la Rivoluzione francese</p> <p>Tempi h4</p> <p>Metodologie</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione dialogata
--	---



	<ul style="list-style-type: none">· Domande sfidanti Strumenti <ul style="list-style-type: none">· Libro di testo· Web· Mappe Prodotto Elaborato multimediale
"PRODOTTO FINALE"	Alla fine, dell'UDA ci si augura che gli alunni abbiano maturato le competenze in oggetto e possano avvalersi delle stesse per superare le sfide che porrà loro il percorso post-diploma.
Totale ore	40

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	40	0	40



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV F

Licei "Luca da Penne- Mario dei Fiori" – Penne (PE)

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo:

Competenze e attitudini per il II millennio

Coordinatore: Prof.ssa Morena Evangelista

Destinatari:

§ Classe 4F

Gruppo interclasse.....

Premessa



UDA 0

Attività specifiche di orientamento

Ente/ esperto

Tipo di attività

UDA 1

Disciplina/e – Docente/i – La Scelta Consapevole

Rilevanza

Il modulo si propone di sviluppare in
scegliere, che è una competenza tras
del lavoro che in quello sociale.

Ogni studente dovrebbe saper pren
le proprie scelte in modo chiaro e m
solo nel contesto accademico, ma an
situazioni professionali, dove la capa
essenziale.

Il processo decisionale e la capacità
inoltre collegati all'adattabilità e all'in
continua evoluzione, gli individui che



Problematizzazione

basate su una comprensione approfondita e contribuire in modo significativo in classe.

In fase di brainstorming iniziale si impara il modo di effettuare le scelte a partire da criteri sono: in base a quali criteri prendo decisioni? Le mie preferenze e motivazioni? Ho fiducia nelle informazioni? So esporre le ragioni dietro le mie scelte? So persuadere? So valutare con consapevolezza?

Competenze

e framework di riferimento

- Life Comp
- Competenza personale, sociale e di cittadinanza
- Competenza in materia di consumo

Storicizzazione

Attraverso lo studio approfondito delle scelte umane, il percorso intende fornire agli studenti una prospettiva che permette loro di comprendere come le decisioni plasmano nel corso del tempo e come le scelte degli individui e la società nel loro complesso.

L'UDA guiderà gli studenti nell'esame delle scelte decisionali nel corso del tempo. Ciò che è stato affrontato dalla prospettiva storica sulle modalità attraverso cui sono state affrontate le decisioni in contesti diversi e come la tecnologia abbia influenzato tali processi. In questo modo, le decisioni storiche, gli studenti avranno l'opportunità di riflettere su come le decisioni personali abbiano plasmato la società e, in generale, la storia stessa.



Gli studenti saranno guidati nell'analisi di un periodo. Questo aspetto consentirà di affrontare anche quelle apparentemente meno evidenti e significative sulla società nel corso del percorso, con una consapevolezza critica sulle conseguenze delle scelte.

Ibridazione

Attraverso l'analisi di scelte cruciali, scientifiche o sociali, gli studenti otterranno consapevolezza delle conseguenze delle decisioni su se stessi e degli individui.

Attualizzazione

Gli studenti acquisiscono la capacità di argomentare argomenti fondamentali per prendere decisioni e comunicare in modo persuasivo le proprie scelte. La capacità si dimostra essenziale in una società in cui fare scelte informate è richiesta in ambito personale.

Percorribilità

Il percorso consentirà agli alunni di:

- prendere decisioni informate, analizzando i pro e i contro
- applicare la capacità di scegliere a vantaggio personale
- affrontare gli snodi cruciali della propria vita, valutando le potenzialità e nel proprio giudizio critico.



Fasi e sviluppo

(ore, metodologie, risorse, strumenti)

Chimica :

- Alcool: uso, abusi ed incidenza
- Tempi: 4 ore
- Strumenti e risorse: testi, appunti
- Competenze attese:
 - Essere capaci di evitare false informazioni
 - Saper ricercare e riconoscere gli effetti nocivi ed eccessivo di alcool.

Lingua e Cultura Inglese :

- "Hamlet": la difficoltà di fare un'analisi critica dei temi salienti dell'opera (in versione semplificata)
- Strumenti: libro di testo, sussidi didattici, risorse appositamente predisposte, fotocopy, strumenti concettuali/mentali.
- Tempi: 6 ore
- Competenza multilinguistica attesa: interpretare concetti, pensieri, sentimenti in una lingua scritta (comprensione orale, espressione scritta) in una gamma di situazioni comunicative seconda dei desideri o delle esigenze
- Prodotto: produrre un testo nel quale il singolo o gruppo prediligerà su una frase argomentare riflessioni e critiche e personali.



Filosofia: Francesco Bacone e il suo
umano

Metodologia: lezione dialogata e dor

Strumenti: libri di testo ed eventuali

Tempi: 4 ore

Progettazione design del gioiello : sc
abbinare

Metodologia: lezione dialogata, esec

Strumenti: utilizzo di supporti multir

Tempi:4 ore

Laboratorio del Design del Gioiello :
design del gioiello

Metodologie: lezione dialogata, eser

Strumenti: macchinari e utensili di la

Tempi: 4 ore

RELIGIONE CATTOLICA (4 ore): Il cora
della scelta attraverso il racconto bib

- questionario con domande/stir
interiore (cosa penso? Cosa provo? C
- lettura testo biblico



METODOLOGIE:

- brainstorming
- attività sull'aggiornamento del t

STRUMENTI

- internet
- schede fornite dal docente

PRODOTTO

- Scheda con rappresentazione c

Matematica e Fisica

Metodologia:

- Proiezione del film "Il diritto di essere donne" di Katherine Johnson, che racconta le traiettorie spaziali di molte missioni NASA negli anni '60, Katherine Johnson e le traiettorie spaziali di molte missioni Jackson. Il film racconta dell'intreccio di donne, la cui volontà è quella di venire in un contesto che le tiene ai margini afroamericane.

- Circle Time, come momento di film, con particolare riferimento al t

Strumenti e risorse: Lim e risorse m

Tempi: 3 ore.

Storia dell'arte



La scelta consapevole Jacques Louis

Descrizione dell'opera, attività di rice

Metodologie : Analisi dell'opera e sch
l'analisi dell'opera pittorica di David
corrispondenza fra struttura compo
composizione costruita geometricam
contrapposizione stilistica nella rapp
donne.

Strumenti : libri di testo, video, inter

Lo scopo del modulo è di analizzare
Louis David, il giuramento degli Ora
del 1784 e oggi conservato al Louvre

Tempi : 3 ore

Lingua e Letteratura Italiana: Vittorio

Metodologie: lezione dialogata e dor

Strumenti: libro di testo, internet, m

Tempi: 3 ore

Storia : La Rivoluzione Francese

Metodologie: lezione dialogata e dor

Strumenti: libro di testo, internet, m

Tempi: 3 ore.

Scienze Motorie: doping e dipenden



Metodologia: brainstorming e lezioni

Strumenti: libri di testo, lavagna interattiva

Prodotto finale: lavoro multimediale di gruppo
sbagliata che spinge ad usare tali so

Tempi: 4 ore.

Verifica, valutazione formativa e autovalutazione

“PRODOTTO FINALE”

Totale ore

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi



Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe IIF

Licei "Luca da Penne- Mario dei Fiori" – Penne (PE)

Modulo di Didattica Orientativa a.s.2023/24

Competenze e attitudini per il II millennio

Coordinatore: DI BLASIO LEANDRO

Destinatari:

§ Classe 3 F Premessa

Il modulo risponde all'esigenza di intercettare, con lo studio delle discipline, il maggior numero di aree possibile, lasciando ai docenti la possibilità di far dialogare la propria disciplina con i framework di riferimento.

UDA 0		
Attività specifiche di orientamento		
Ente/ esperto	Tipo di attività	durata



UDA 1	
TITOLO IL CORAGGIO E LA SCELTA	
Discipline: religione, italiano, storia, filosofia, inglese, progettazione, laboratorio, storia dell'arte, scienze motorie, chimica	
Rilevanza	Conoscere se stessi permette di sviluppare le competenze necessarie per affrontare le varie situazioni che si presentano ogni giorno. Lo scopo del modulo è di fornire gli strumenti per scegliere situazioni, comportamenti ed atteggiamenti funzionali in base ai propri obiettivi, a partire dalla riflessione su se stessi e gli altri e acquisire la consapevolezza necessaria per capire come migliorarsi in un processo di "apprendimento permanente".
Problematizzazione	Lo scopo è di fornire gli strumenti necessari per realizzare il processo di acquisizione di consapevolezza del sé. Essa nasce dall'osservazione fatta senza giudizio, per questo mira ad allenare i ragazzi ad osservare, ascoltare ed ascoltarsi, a partire dalle percezioni sensoriali. Il modulo mira a stimolare gli alunni a realizzare un percorso di crescita personale a tutto tondo, puntando sulla motivazione, sulla disponibilità e il bisogno di apprendere sul creare un bagaglio di



	esperienze spendibili non solo in ambito scolastico, ma soprattutto sociale e quotidiano.
Competenze e framework di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• Life Comp• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di consapevolezza
Storicizzazione	Si cercherà di sensibilizzare gli alunni all'educazione emotiva attraverso l'insegnamento delle emozioni, a capire a cosa servono, come si esprimono e come gestirle in modo consapevole.
Ibridazione	L'attività vedrà le connessioni con tutte le materie di indirizzo
Attualizzazione	Si inviteranno i ragazzi a riflettere sul significato della scelta e del coraggio, cercando di coinvolgerli emotivamente e personalmente, stabilendo rapporti di analogia o contrasto col contesto scio-culturale in cui vivono.
Percorribilità	Il percorso consentirà agli alunni di: <ul style="list-style-type: none">-prendere decisioni informate, analizzando le fonti ed esaminando pro e contro-applicare la capacità di scegliere a vari contesti e discipline-affrontare gli snodi cruciali della propria vita con fiducia nelle proprie potenzialità e nel proprio



	giudizio critico.
--	-------------------

Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Lingua e Letteratura Italiana: La vita di Dante, l'esilio Metodologie: lezione dialogata e domande sfidanti</p> <p>Strumenti: libro di testo, internet, mappe fornite dal docente. Tempi : 4 ore</p> <p>Storia : La lotta tra i comuni e l'impero</p> <p>Metodologie: lezione dialogata e domande sfidanti Strumenti: libro di testo, internet, mappe.</p> <p>Tempi: 4 ore.</p> <p>Scienze Motorie: doping e dipendenze, come evitarle. Metodologia: brainstorming e lezione dialogata.</p> <p>Strumenti: libri di testo, lavagna interattiva, fotocopie.</p> <p>Prodotto finale: lavoro multimediale che illustri i rischi derivanti dalla scelta sbagliata che spinge ad usare tali sostanze.</p> <p>Tempi: 2 ore.</p>
--	---



	<p>Lingua e Cultura Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none">· Il coraggio in "Beowulf", presentazione dell'opera ed analisi delle caratteristiche principali.· Riflessione sull'eroe coraggioso e confronti con gli eroi di oggi (attualizzazione dell'opera).· Strumenti: libro di testo, sussidi multimediali, schede operative appositamente predisposte, fotocopie, power point, mappe mentali/concettuali.· Tempi: 4 ore· <u>Competenza multilinguista attesa</u> : comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. <p>Prodotto: realizzare un video o una presentazione per rispondere alla domanda "Who do you think are today's heroes?"</p>
--	--



	<p>Storia dell'arte</p> <p>Tempi tre ore</p> <p>Analisi dell'opera di Leonardo da Vinci, La battaglia di Anghiari 1504 Il coraggio dei cavalieri nella battaglia e contesto storico Composizione dell'opera</p> <p>Tempi: 3 ore.</p> <p>Chimica:</p> <p>Titolo: Il coraggio di affrontare le sfide che ci attendono come abitanti del pianeta-la ricerca delle proteine del futuro</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">• Brainstorming• Lezione frontale dialogata• Problem solving• Cooperative learning <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none">• Testi• Appunti integrativi forniti dal docente• Articoli• Sussidi audiovisivi Prodotto• Prodotto multimediale di gruppo dove siano particolarmente evidenziate alternative al
--	--



	<p>consumo attuale di proteine ed impronta idrica.</p> <p>Tempi: 4 ore.</p> <p>Progettazione moda (h4)</p> <ul style="list-style-type: none">· Il coraggio nell'abbandono della moda antica durante i primi anni del Medioevo in Occidente· Riflessione sui cambiamenti di stile rapportati anche alla nostra epoca· Strumenti: libri di testo, riviste di moda, fotocopie, Web· Competenza attesa: comprensione ed espressione culturale con relative mutazioni
--	---

	<p>Prodotto</p> <ul style="list-style-type: none">· Realizzazione di un lavoro multimediale <p>Filosofia (h 4)</p> <p>Titolo. Scegliere coraggiosamente, il parere di Socrate Competenza: consapevolezza: autoregolazione, flessibilità Strumenti: libri di testo, web, schede.</p> <p>Prodotto: dibattito</p> <p>LABORATORIO MODA (h4)</p>
--	---



	<p>Titolo: P.C.T.O. direzione futuro: conoscere per scegliere</p> <ul style="list-style-type: none">· Articolazione: avviare un processo di conoscenza di sé, promuovere la costruzione di un percorso fiduciario nelle proprie capacità, sottolineare l'importanza delle caratteristiche individuali che arricchiscono la relazione con il gruppo; conoscere i vari ruoli esistenti e saper adattare responsabilità lavorative; <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming sul processo di produzione, la metodologia di lavoro, la ricerca, la sicurezza nei luoghi di lavoro· Lezione frontale dialogata· Domande sfidanti <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none">· Dispense a cura della docente· Riviste di moda· fotocopie· Web <p>Competenza attesa:</p> <ul style="list-style-type: none">· autoregolazione, flessibilità, collaborazione <p>Prodotto</p> <p>Elaborato multimediale che rispetti le scelte progettuali e di laboratorio riguardanti percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli</p>
--	---



	<p>adeguati di competenze individuate nel piano personale</p> <p>Tempi: 3 ore.</p> <p>RELIGIONE</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">· questionario con domande/stimolo riguardanti il proprio mondo interiore (cosa penso? Cosa provo? Cosa faccio?)· lettura testo biblico <p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none">· brainstorming· attività sull'attualizzazione del testo biblico <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">· internet· schede fornite dal docente <p>Tempi: 2 ore.</p> <p>PROGETTAZIONE METALLI</p> <ul style="list-style-type: none">· Il mercato dei marchi di prestigio <p>METODOLOGIE:</p>
--	--



	<ul style="list-style-type: none">· brainstorming· attività progettuali <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">· internet· schede fornite dal docente Tempi: 2 ore. <p>LABORATORIO METALLI</p> <ul style="list-style-type: none">· Inventario e selezione manufatti per la Mostra Mercato <p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none">· brainstorming· attività laboratoriali <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">· internet
--	--

	<ul style="list-style-type: none">· materiali forniti dal docente Tempi: 2 ore.
--	---



Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	I ragazzi saranno invitati a riflettere sul loro percorso didattico e personale attraverso un'autovalutazione.
"prodotto finale"	Realizzazione del proprio Davide e Golia oggi.
Totale ore	35

UDA 2	
Disciplina MATEMATICA-FISICA, PROGETTAZIONE E LABORATORIO DI ARCHITETTURA	
Titolo: DALL'ASTRAZIONE ALLA REALTA'	
Rilevanza	<p>I vettori e altre forme di rappresentazione sono enti geometrici astratti che forniscono gli strumenti adeguati a studiare e rappresentare fenomeni, ambienti, situazioni e oggetti reali.</p> <p>Lo studio di questi enti geometrici appare rilevante in chiave orientativa perché consente agli studenti di visualizzare, nei limiti della loro</p>



	<p>schematicità, fenomeni ed oggetti reali, agevolandone la descrizione e l'analisi, ad esempio riportando in scala misure reali, di progettare nell'ambito dell'architettura e del design, di risolvere problemi di realtà, di consolidare il calcolo algebrico mediante l'algebra vettoriale, di migliorare le capacità di astrazione.</p>
Problematizzazione	<p>Gli studenti lavoreranno a piccoli gruppi su dati e fonti che vengono proposti o ricercati sul web, analizzeranno i contenuti raccolti e si confronteranno fra loro. In fase di brainstorming iniziale gli studenti discuteranno sulla formazione dei gruppi e sulle modalità di lavoro. Verranno proposte domande stimolo e la risoluzione di problemi di realtà.</p>
Competenze e framework di riferimento	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018:</p> <ul style="list-style-type: none">a) competenza matematica e competenza in scienze,b) competenza digitale,c) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. <p>DigComp2.2</p> <p>1 Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>LifeComp</p> <p>S2 Comunicazione S3 Collaborazione EntreComp Lavorare con gli altri</p>



	Quadro di riferimento delle competenze per una cultura della democrazia
--	---

	Attitudine alla cooperazione Attitudine all'ascolto e all'osservazione CASEL Abilità relazionali
Storicizzazione	L'evoluzione delle teorie vettoriali e di altre forme di rappresentazione dal punto di vista storico fanno riflettere sulle molte applicazioni effettuate da diversi scienziati e architetti che si sono succeduti negli anni.
Ibridazione	I vettori e altre forme di rappresentazione trovano applicazione in molti campi, tra cui la fisica, la matematica, l'architettura, l'ingegneria, la grafica computerizzata e in molti altri settori scientifici e tecnologici per rappresentare dati multidimensionali, per eseguire operazioni vettoriali, per descrivere forme, linee e colori, per studiare le più disparate situazioni problematiche.
Attualizzazione	Si inviteranno i ragazzi a riflettere sulla funzione



	dell'astrazione, cercando di coinvolgerli emotivamente e personalmente, stabilendo rapporti di analogia o contrasto col contesto socio-culturale in cui vivono.
Percorribilità	<p>Il percorso consentirà agli alunni di:</p> <p>Comunicare e collaborare con gli altri. Ricercare dati sul web per ricavare informazioni. Valutare in modo critico le informazioni raccolte.</p> <p>Assemblare i dati raccolti, eventualmente utilizzando risorse digitali.</p> <p>Apprendere gli elementi dell'algebra dei vettori e comprenderne il ruolo fondamentale nella fisica. Acquisire gli elementi fondamentali del progetto architettonico e del design.</p> <p>Utilizzare la matematica come strumento per fornire rappresentazioni astratte della realtà e risolvere problemi di realtà.</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Matematica e Fisica: l'importanza dei vettori</p> <p>Tempi: almeno 6 ore</p> <p>Metodologia:</p>

	Lezione dialogata e attività cooperativa.
--	---



	<p>Attività laboratoriale: ricerca e analisi di documenti o di video, eventuale utilizzo di Geogebra, assemblaggio dei dati raccolti.</p> <p>Strumenti e risorse: libro di testo, strumenti e risorse digitali.</p> <p>Progettazione e laboratorio di architettura : Il valore identitario del progetto architettonico e di design</p> <p>Strumenti: pc e relativi software di modellazione 3d (rhinoceros), libri di testo, internet, strumenti di disegno tecnico tradizionali.</p> <p>Tempi: 3+3 ore.</p>
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	I ragazzi saranno invitati a riflettere sul loro percorso didattico e personale attraverso un'autovalutazione.
prodotto finale	
Totale ore	12

Totale complessivo 47 ore Totale indirizzo moda 41 ore Totale indirizzo metalli 37 ore

Totale indirizzo architettura 39 ore

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	37	4	41

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 6: Modulo di orientamento formativo per la classe IV B

Licei "Luca da Penne- Mario dei Fiori" – Penne (PE)

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo:

Competenze e attitudini per il III millennio

Coordinatore: Prof.ssa Cristiana Balboni

Destinatari:

§ Classe 4B



Premessa

La premessa al presente modulo è la novità rappresentata dal Decreto del Ministero dell'istruzione e del Merito 22 dicembre 2022, n. 328. Attraverso una rilevazione dei bisogni formativi da parte degli alunni, tramite un questionario Google Moduli, è emersa la necessità di lavorare, indicativamente, su tutte le aree toccate dai Framework.

La scelta di intitolare il modulo "Competenze e attitudini del terzo millennio", risponde al bisogno di intercettare con lo studio delle discipline il maggior numero di aree possibile, lasciando ai singoli docenti la libertà di far dialogare il più liberamente possibile la propria disciplina con i Framework di riferimento.

Ove possibile le discipline possono essere incrociate per raggiungere l'obiettivo di generare maggiore consapevolezza e competenza seguendo un'ottica sistemica e interdisciplinare.

UDA 0		
Attività specifiche di orientamento		
Ente/ esperto	Tipo di attività	durata
	Attività previste nell'ambito dell'orientamento nel sistema terziario	6 ore

UDA 1: Il viaggio



TITOLO: Il viaggio	
Discipline: Disegno e Storia dell'Arte – Fisica – Informatica – Scienze naturali, chimiche e biologiche – Religione	
Docenti: prof.ssa Buttari, prof.ssa Balboni, prof.ssa Ventura, prof.ssa De Donatis, prof.ssa Giancaterino	
Rilevanza	<p>Il modulo propone agli alunni di riflettere sul tema del viaggio, tema profondo e ricco di implicazioni. Dal viaggio come spostamento, come crescita personale e sviluppo interiore, dal viaggio spirituale a quello virtuale con il digitale, gli studenti confronteranno il passato e il presente attraverso gli sviluppi di questo tema nell'arte, nella letteratura, nella storia e nella scienza attraverso i grandi capolavori.</p> <p>Affrontare in maniera trasversale questo tema li aiuta a mettere in atto quei comportamenti e quelle azioni che consentono lo sviluppo di competenze utili nella vita quotidiana, compresa la sfera lavorativa, rendendoli consapevoli dell'importanza di saper costruire il proprio progetto di vita.</p>
Problematizzazione	<p>Si pongono alla classe delle domande stimolo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosco me stesso? Si pongono domande inerenti alla loro personalità e al loro modo di agire davanti a situazioni problema- Conosco davvero l'ambiente e la realtà in cui vivo? Si pongono domande sulla società, sulla natura dei luoghi che frequentano e del modo in cui si sentono nel viverli



	<ul style="list-style-type: none">- Come un viaggio può cambiare la mia vita?- Come può la conoscenza cambiare la mia vita?
Competenze e framework di riferimento	<ul style="list-style-type: none">· Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare· EntreComp: Mobilitazione delle risorse Pianificazione e gestione· LifeComp: S3: Collaborazione· GreenComp: Agire per la sostenibilità· DigiComp: Alfabetizzazione su informazioni e dati Comunicazione e collaborazione Creazione di contenuti digitali· RFCDC Quadro delle competenze per una cultura della democrazia: Conoscenza e comprensione critica· CASEL: Abilità relazionale e capacità di prendere



	decisioni responsabili
Storicizzazione	<p><u>Arte:</u> Il percorso si inserisce nello studio delle esperienze del Gran Tour degli artisti del Rinascimento che si spostavano da tutta Europa per studiare in Italia il mondo classico. Lo studio dell'urbanistica delle città rinnovate nel Rinascimento, nel linguaggio e nello stile, attraverso lo studio di alcuni punti del trattato Albertiano "De Re Aedificatoria". Svilupperanno la capacità di leggere una mappa storica e di individuare la tipologia urbanistica delle città storiche. Attraverso i viaggi gli artisti saranno in grado di creare delle opere dal linguaggio nuovo.</p> <p><u>Fisica:</u> Da sempre i fenomeni naturali hanno affascinato l'uomo e da sempre l'uomo ha cercato di darne spiegazioni. E' proprio la "sete di sapere" che ha portato fisici e scienziati verso nuove scoperte e nuove invenzioni nel lungo viaggio nella conoscenza. Una scoperta sensazionale è stata quella riguardante la proprietà di alcuni materiali di lasciarsi attraversare da cariche elettriche, e, ancora più eclatante, è stata la capacità dell'uomo di sfruttare l'energia associata al moto di cariche elettriche, uno dei traguardi che maggiormente ha influenzato la vita di ciascun individuo.</p> <p><u>Informatica :</u> Il percorso proposto ha lo scopo di promuovere la consapevolezza di quanto l'innovazione tecnologica abbia modificato il concetto del viaggio. Grazie alle nuove tecnologie, come la realtà aumentata e quella virtuale, l'esperienza di viaggio si arricchisce, immergendo</p>



	<p>il più possibile il visitatore in un'atmosfera multisensoriale e dinamica, immersiva e coinvolgente, creando veri e propri mondi, all'interno dei quali l'utente può vivere percezioni specifiche.</p> <p><u>Religione</u> : Ragionare attraverso domande stimolo sulla conoscenza autentica dei propri pregi e dei propri difetti.</p> <p><u>Scienze</u>: lo studio che la materia potesse essere attraversata da cariche elettriche ha portato alla realizzazione della prima pila da parte di Alessandro Volta. Iniziava così un lungo viaggio in questo nuovo campo della chimica a partire dai primi rudimentali apparecchi fino ad arrivare agli attuali microcomponenti per apparecchiature elettroniche.</p>
Ibridazione	Il tema trova riscontro anche nelle altre discipline
Attualizzazione	Lo studio della modalità del viaggio nella storia consente agli alunni di comprendere l'importanza dello sviluppo tecnologico che, attraverso nuove invenzioni, ha consentito degli spostamenti sempre più rapidi e distanti alla scoperta di culture lontane. Inoltre, avranno la possibilità di riflettere sulla sostenibilità del viaggio per contribuire alla difesa del pianeta.
Percorribilità	Il percorso consentirà agli alunni di: <ul style="list-style-type: none">• saper leggere attraverso la conoscenza delle mappe e delle planimetrie delle città• saper ascoltare e riflettere in modo critico le



	<p>proposte di viaggio di altri interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none">· utilizzare le conoscenze acquisite in ambiti diversi da quello scolastico.· organizzare contenuti selezionati in un sistema coerente dal quale scaturisce un flusso narrativo e informativo· sviluppare un apprendimento esperienziale in una situazione creativa e collaborativa· implementare l'utilizzo consapevole delle tecnologie
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Storia dell'Arte : 4 ore (più due extrascolastiche)</p> <p>Lezione partecipata. Excursus storico artistico.</p> <p>Laboratorio con analisi di video sulle principali località da visitare. Visualizzazioni di siti museali</p> <p>Lavoro di gruppo da 4 alunni</p> <p>Divisione dei compiti.</p> <p>Utilizzo dell'app "Google earth" per costruire tutto il percorso e descrivere i luoghi visitati</p> <p>Fisica : 4 ore</p> <p>Visione del film "Edison, l'uomo che illuminò il mondo"</p> <p>Circle time durante la quale gli alunni avvieranno una discussione sul film, sul contesto storico in cui è ambientato, sulle personalità di Edison (fautore della corrente continua) e Tesla (fautore della corrente alternata), sugli effetti (positivi o</p>



	<p>negativi) del progresso.</p> <p>Si propone agli studenti, organizzati in gruppi, di documentarsi sui materiali semiconduttori e superconduttori e sul loro impiego nella realtà.</p> <p>Informatica : 2 ore</p> <p>Realizzazione di un tour in realtà virtuale, lungo itinerari selezionati, personalizzati e immersivi per maturare un'esperienza di scoperta individuale e, al tempo stesso, di ricerca collettiva.</p> <p>Scienze : 3 ore</p> <p>Visione del documentario su Alessandro Volta. Discussione sull'evoluzione della pila e sul suo impiego nelle moderne tecnologie.</p> <p>Religione 2 ore</p> <ul style="list-style-type: none">• Somministrazione di un test per individuare pregi e difetti• Analisi dei risultati del test ed elaborazione del motto
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Scheda di osservazione
"prodotto finale"	Realizzazione di un prodotto digitale o di un compito di realtà che riassume l'esperienza
Totale ore	17



UDA 2	
TITOLO : Il contrasto tra le età del mondo: viaggio tra civiltà differenti	
Discipline: Lingua e Letteratura italiana – Storia – Filosofia – Inglese – Scienze Motorie	
Docenti: prof.ssa Crisologo, prof.ssa Febbo, prof. Gualano, prof. Di Pierdomenico	
Rilevanza	<p>Il modulo propone ai ragazzi di riflettere sul contrasto che esiste oggi tra il passato e il presente, tra civiltà lontane che hanno avuto l'obbligo di confrontarsi con il grande cambiamento apportato dalla rivoluzione scientifica e tecnologica. Oggi, proprio come riportato da grandi capolavori della letteratura, dalle riflessioni di storici e filosofi, ci troviamo a vivere in un'epoca di contrasti che guarda al passato con nostalgia e al futuro con timore e ammirazione. L'avvento del digitale ha creato un cambiamento nell'uomo, provocando spesso spaesamento tra sogno (oggi diremmo aspirazione) e realtà, causando una mancata consapevolezza del modo in cui questi aspetti siano applicabili nella vita quotidiana per costruire il proprio percorso.</p> <p>Le attività sono perfettamente congruenti con la programmazione didattica di italiano, storia e filosofia dell'anno in corso, pertanto, si rimanda ad esse per il dettaglio degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità e competenza.</p>
Problematizzazione	Si pongono agli studenti una serie di domande



	<p>stimolo</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosco me stesso? Si pongono domande inerenti la loro personalità e il loro modo di agire davanti a situazioni problema- Conosco le persone che mi circondano? Si pongono domande sulle capacità di relazione e sui ruoli che hanno gli individui in società- Conosco davvero l'ambiente e la realtà in cui vivo? Si pongono domande sulla società, sulla natura dei luoghi che frequentano e del modo in cui si sentono nel viverli- Come immagino me e la società del futuro? Si pongono domande sulle possibilità di realizzare la propria persona in una società in continua evoluzione
Competenze e framework di riferimento	<p>COMPETENZA: Conoscenza di sé</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018:<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza alfabetica funzionale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale• LIFECOMP• P1 autoregolamentazione• S2 comunicazione



	<ul style="list-style-type: none">· S1 Empatia· L3 Pensiero critico· ENTRECOMP· RISORSE – Autoconsapevolezza ed Autoefficacia· IN AZIONE- Affrontare l'incertezza, l'ambiguità, il rischio· DIGCOMP· Creazione di contenuti digitali· Comunicazione e collaborazione· QUADRO DELLE COMPETENZE PER UNA CULTURA DEMOCRATICA· Competenza e comprensione critica di sé· Conoscenza e comprensione critica del mondo· CAREER MANAGEMENT SKILLS (CMS)· Conosco me stesso e le mie capacità· Identifico i miei punti di forza e le mie debolezze· Sono in grado di affrontare le avversità e i cambiamenti che si presentano nella vita e nella carriera formativa e professionale nel momento in cui accadono· CASEL· Consapevolezza di sé
--	--



Storicizzazione	<p>La lettura e l'analisi di passi dei romanzi di Cervantes e di Pirandello, autori appartenenti a epoche diverse, permettono di riflettere sul significato dell'essere umano e sulle epoche di crisi. Le caratteristiche dei diversi personaggi permetteranno agli studenti di riflettere sulla molteplicità di personalità e di stabilire con esse rapporti di analogia o contrasto.</p> <p>Inoltre, attraverso la lettura e l'analisi di brani scelti, gli alunni impareranno a saper riconoscere e valorizzare se stessi e comprendere gli aspetti talvolta contrastanti della personalità di ciascuno. Analogamente sarà possibile riconoscere e valorizzare l'altro come un IO uguale e diverso da sé.</p> <p>I brani proposti dal romanzo "Robinson Crusoe" di Daniel Defoe, consentiranno agli studenti di riflettere sulle differenze tra un personaggio simbolo della modernità, tipico 'self-made man' caratterizzato da un'indomabile intraprendenza e una straordinaria capacità di adattamento, e l'uomo contemporaneo alle prese con la realizzazione di sé in un mondo in continua evoluzione. Infine, mediante considerazioni sul personaggio 'Friday', si rifletterà sul concetto di altro da sé.</p>
Ibridazione	L'argomento trattato offre punti di contatto con le discipline umanistiche e scientifiche.
Attualizzazione	Conoscere sé stessi e i valori considerati fondamentali consente di prendere decisioni e intraprendere azioni allineate con ciò che è



	<p>veramente importante. Questo allineamento contribuisce a una vita più significativa, perché consente scelte più efficaci e consapevoli all'interno di una società fluida, in continua evoluzione</p>
Percorribilità	<p>Utilizzare le conoscenze maturate in ambito letterario per una riflessione sulla dimensione del sé per acquisire una maggiore autoconsapevolezza sulla propria identità, sui propri stati d'animo e sulle proprie emozioni anche all'interno della relazione con l'altro e dell'ambiente che ci circonda.</p> <p><u>Essere consapevoli della propria identità personale serve per promuovere riflessioni sul proprio presente e sul proprio passato per dare un senso ed una direzione alla propria vita ed ai progetti futuri.</u></p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Italiano (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione partecipata relativa a pregi e difetti in noi e negli altri, volta a far emergere la conoscenza del sé e delle proprie capacità- Lettura ed analisi di brani di vario genere per individuare analogie e differenze nel comportamento e nell'azione tra i personaggi dei testi e quello degli studenti <p>Storia (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi di brani storiografici tesi a valorizzare i tratti distintivi di taluni personaggi storici e a contestualizzarli nel periodo



	<p>esaminato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e discussione relativa al tema della scelta tra la dimensione personale e quella sociale. Problematizzazione di alcuni tratti del sè e possibili analogie con il personaggio esaminato. <p>Filosofia (4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Discussione e Collegamento tra tematiche individuate e autori trattati- Lezione partecipata finalizzata alla produzione di una scheda del libro attraverso la quale esprimere riflessioni personali sul tema trattato. <p>Inglese (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi di brani volti a individuare analogie e differenze tra l'uomo moderno del '700 e l'uomo contemporaneo- Lezione partecipata volta a favorire l'emergere di una consapevolezza relativa alle proprie capacità di scelta nella dimensione personale e sociale <p>S.Motorie (2 Ore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Comparazione dei risultati dei vari test effettuati negli anni precedenti per aver consapevolezza dei propri miglioramenti
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Scheda di osservazione



"prodotto finale "	A partire dalle attività proposte gli studenti potranno declinare, narrare e rappresentare nella forma che riterranno opportuna il capolavoro.
Totale ore	15

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	2	32

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 7: Modulo di orientamento formativo per la classe V D**



Competenze e attitudini per il III millennio

Coordinatore:

Anna Lisa Ferrante

Destinatari:

§ Classe V D

attività specifiche di orientamento		
Ente/Esperto	Tipo di attività	Durata
Incontro con l'ispettorato del lavoro	Riflessioni generali sul mondo del lavoro e sull'inquadramento contrattuale	2 ore
Incontro con Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro (ANPAL)	Somministrazione questionario autovalutativo e conoscitivo	2 ore
Incontro con l'Università degli Studi di Teramo	Illustrazione dei corsi di laurea	1 ora

UDA 1

Disciplina/e Docente/i - Titolo



Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte (Ferrante, Cocchini, Amura, Cappucci, De Donatis)
Agire per la sostenibilità

FILOSOFIA Salvaguardia dell'ecosistema e cittadinanza digitale: le sfide del futuro SCIENZE
UMANE La sostenibilità sociale: differenze e diseguaglianze nel mondo globale STORIA
DELL'ARTE Globalizzazione e sostenibilità: le esposizioni universali

MATEMATICA Sostenibilità ambientale: lettura, interpretazione e rappresentazione di
grafici

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE Cambiamenti climatici e sostenibilità
ambientale

Rilevanza

Il modulo prevede la riflessione sul tema dello Sviluppo sostenibile, così come previsto dall'Agenda 2030 e dal Framework GreenComp che definisce il quadro europeo delle competenze per la sostenibilità pubblicato dalla Commissione Europea il 14 gennaio 2022.

La Dichiarazione dei 27 Stati membri e delle istituzioni dell'UE enuncia: "Per il prossimo decennio vogliamo un'Unione sicura, prospera, competitiva, sostenibile e socialmente responsabile". Approcciarsi al tema della sostenibilità non solo diventa imprescindibile per la formazione dello studente inteso come cittadino consapevole ma, allo stesso tempo, dà modo di poter comprendere, agire e ipotizzare soluzioni per risolvere insieme le crisi ambientali e sociali e comprendere che gli esseri umani sono parte della natura e dipendono da essa. Gli studenti devono maturare conoscenze, abilità e atteggiamenti che li sostengano nel diventare agenti di cambiamento e nel contribuire



	individualmente e collettivamente a plasmare il futuro entro i confini del pianeta.
--	---

	<p>L'UDA fa riferimento anche ad altri framework quali le LifeComp, le DigiComp e le Management Skills, entrando in un'ottica sistemica centrata sull'alunno, prevista dalla didattica orientativa.</p> <p>L'UDA si propone le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none">- rendere gli studenti attori del processo di apprendimento;- favorire lo sviluppo di un pensiero olistico che metta in discussione visioni del mondo diverse su uno stesso tema;- incoraggiare ad agire individualmente e con gli altri per trasformare la società e plasmare un futuro sostenibile per tutti;- incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline per formare i pensatori sistemici e gli agenti etici del cambiamento che sono necessari per promuovere la società futura. <p>Un modulo pensato con la partecipazione attiva dell'alunno in brainstorming, in gruppi di lavoro, con la modalità della flipped classroom e l'esposizione finale di un contenuto digitale.</p>
--	--



Problematizzazione	<p>FILOSOFIA</p> <p>Partendo dalla lettura di un brano tratto da "Il principio di responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica" di H. Jonas, nella fase iniziale, si intende far riflettere sul cambiamento avvenuto in campo etico in relazione allo sviluppo della tecnica e all'enorme impatto che l'attività umana ha avuto sulla natura, per portare avanti una maggiore consapevolezza sulla sostenibilità.</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>In fase di brainstorming iniziale si intende far riflettere gli alunni, in base alle loro conoscenze ed esperienze, se le differenze con soggetti che provengono da altri Paesi sono una risorsa o un limite.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Dopo una breve illustrazione dell'evoluzione delle esposizioni universali, con l'ausilio di video, si lavorerà in classe sui concetti di sostenibilità e globalizzazione ponendo l'attenzione al ruolo dell'arte nella società contemporanea.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Partendo dalla lettura di un testo specifico, si realizzeranno dei grafici rappresentativi del tema affrontato. SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p> <p>Partendo da un video, si intende far riflettere sui cambiamenti climatici e sul modo in cui le attività dell'uomo influiscono su questi.</p>
--------------------	---



Competenze e framework di riferimento	Competenza: Dare valore alla sostenibilità Framework di riferimento: GreenComp Area 1 - Incorporare i valori di sostenibilità
--	---

	<p>Area 2 - Abbracciare la complessità nella sostenibilità Area 3 - Visione di futuri sostenibili</p> <p>Area 4 - Agire per la sostenibilità Competenza: Comunicazione Framework di riferimento:</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018</p> <p>a) competenza alfabetica funzionale</p> <p>b) competenza digitale</p> <p>c) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>d) competenza in materia di cittadinanza LifeComp</p> <p>2. Sociale</p> <ul style="list-style-type: none">- Empatia- Comunicazione- Collaborazione <p>Competenze: Flessibilità, Benessere, Pensiero critico</p> <p>Framework di riferimento: LifeComp</p>
--	---



	<p>1. Personale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Autoregolazione- Flessibilità: Capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide- Benessere: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>2. Sociale</p> <ul style="list-style-type: none">- Empatia- Comunicazione
--	--

	<p>3. Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none">- Crescita- Pensiero critico- Gestione dell'apprendimento Career Management Skills (CSM) Area 1 – Efficacia personale <p>Area 2 – Gestire relazioni CASEL</p> <p>1.Consapevolezza di sé 2.Consapevolezza sociale 3.Prendere decisioni responsabili 4.Gestione di sé 5.Abilità relazionali Competenza: Digitalizzazione Framework di riferimento: DigCom 2.2</p> <p>1. Alfabetizzazione su informazioni e dati</p>
--	--



	<ol style="list-style-type: none">2. Comunicazione e collaborazione3. Creazione di contenuti digitali4. Risolvere problemi
Storicizzazione	<p>FILOSOFIA</p> <p>Gli articoli che verranno proposti durante la fase di lavorazione ruotano attorno ai concetti di riscaldamento globale, sostenibilità, responsabilità, decrescita, biodiversità e al paradigma antropocentrico. La consapevolezza che l'ambiente sia un sistema in equilibrio, la concezione secondo cui l'ambiente non sia statico ma si modifica continuamente reagendo alle trasformazioni mette in luce la fragilità dello stesso. Ci troviamo difatti di fronte ad una fase inedita della storia del pianeta (Antropocene) in cui lo straordinario sviluppo tecnologico ha messo in pericolo gli equilibri naturali e il destino delle generazioni future rimanda all'orizzonte contemporaneo.</p>

	<p>SCIENZE UMANE</p> <p>Le letture proposte ruotano attorno ai seguenti concetti: le differenze sociali, le diseguglianze, le discriminazioni nella società mondo. Si tratta di temi importanti e irrisolti per le nostre società</p>
--	---



	<p>occidentali contemporanee. Da un lato, viviamo in società che si sono fatte promotrici di ideali di libertà (che significa anche, in qualche modo, libertà di essere diversi) e di eguaglianza, dall'altro le differenze che tendono a diventare diseguaglianze sono un elemento costitutivo di tutte le società umane, specie quelle più complesse.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>I video proposti illustreranno l'evoluzione delle esposizioni universali che porteranno ad operare una riflessione più ampia sui concetti di sostenibilità in riferimento al ruolo dell'arte come elemento di connessione e divulgazione di nuove visioni e concezioni fra le diverse culture.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Gli studenti saranno in grado di leggere e rappresentare grafici che li aiutino anche nelle loro scelte future. SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p> <p>Il video proposto intende far riflettere gli studenti sul ruolo delle attività antropiche che influenzano i cambiamenti climatici.</p>
Ibridazione	L'argomento trattato offre punti di contatto con italiano, scienze ecc.
Attualizzazione	<p>FILOSOFIA</p> <p>La questione ambientale, come dice Ferraris, riguarda l'uomo e non il pianeta: ci fa rendere conto di quanto la condizione umana sia fragile.</p>



	<p>Per questo è importante che l'umanità salvi se stessa a partire dalla riflessione sul mondo contemporaneo per porre le basi per un futuro sostenibile.</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>La sostenibilità sociale è uno dei pilastri dello sviluppo sostenibile, fondamentale per una società più equa e più giusta. Alla base c'è la lotta alla povertà e la realizzazione delle condizioni di dignità per ciascun uomo. Pertanto, realizzare la sostenibilità sociale significa ridurre le differenze tra le classi sociali attraverso interventi non solo giuridici ed economici, ma anche educativi e culturali a livello globale.</p> <p>SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p> <p>Da sempre il clima della Terra subisce mutamenti, attraversando ere glaciali e periodi con temperature medie elevate. Il problema è che i cambiamenti climatici osservati a partire dall'inizio del Novecento non sono naturali, bensì causati da attività umane, in particolare dall'utilizzo dei combustibili fossili.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>La globalizzazione e la sostenibilità costituiscono due condizioni fondamentali per lo sviluppo e l'evoluzione del mondo contemporaneo. A questo scopo è opportuno analizzare ciò che è avvenuto in passato per comprendere meglio la trasformazione in atto della società odierna.</p> <p>MATEMATICA</p>
--	---



	<p>La competenza relativa alla interpretazione dei grafici costituisce un valido aiuto nella comprensione di testi riguardanti la sostenibilità.</p>
Percorribilità	<p>Utilizzare le conoscenze maturate in ambito filosofico e delle scienze umane per sviluppare una riflessione sulla responsabilità delle nuove generazioni nei confronti della natura e della società. Essere consapevoli dei rischi a cui va incontro l'uomo scevro dal senso di responsabilità serve per promuovere riflessioni sul presente al fine di dare un senso e una direzione alla propria vita e alla vita degli altri.</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>FILOSOFIA</p> <p>1° Fase (1 ora): Domanda stimolo</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura del brano "la responsabilità verso la natura e le generazioni future" di Jonas;- domande: cosa intende Jonas per estensione del principio di responsabilità? La natura ha diritti?- distribuzione del materiale cartaceo sul quale i ragazzi dovranno lavorare e divisione della classe in piccoli gruppi, dando indicazioni operative sullo svolgimento del lavoro da portare avanti; i ragazzi si organizzano e si dividono i compiti e la parti da analizzare



	<p>2° Fase: (2 ore) Flipped classroom: i ragazzi divisi in gruppi, analizzano il pensiero degli autori proposti ed elaborano mappe concettuali e schemi, ricercano materiale ulteriore nel libro di testo e su internet; iniziano a progettare il lavoro multimediale; progettano il lavoro multimediale sia in classe che a casa</p> <p>3° Fase: (2 ore) Presentazione della ricerca effettuata e del lavoro svolto SCIENZE UMANE</p> <p>1° Fase (2 ore): Brainstorming per far emergere definizioni e idee al fine di incoraggiare e generare collettivamente soluzioni e scelte da compiere</p> <p>2° Fase (4 ore): Lavoro in piccoli gruppi per leggere, riflettere e discutere sul materiale dedicato fornito dall'insegnante al fine di elaborare il lavoro multimediale finale</p> <p>3° Fase (4 ore): Presentazione del lavoro in plenaria e discussione STORIA DELL'ARTE</p> <p>1° Fase: (1 ora) Introduzione del concetto di globalizzazione e sostenibilità e visione di video sull'evoluzione delle esposizioni universali</p> <p>2° Fase: (2 ore) Flipped classroom; divisione in gruppi della classe che con l'ausilio di una serie di domande operano riflessioni in merito all'argomento realizzando un lavoro multimediale con l'utilizzo di testi, immagini e foto esplicative</p> <p>3° Fase: (2ore) Presentazione del lavoro MATEMATICA</p> <p>Presentazione dell'argomento (definizioni-</p>
--	---



	tipologia grafici) Lettura e strutturazione grafici. SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE (2 ore) Presentazione del video
--	--

	Domande stimolo per la riflessione
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Schede di osservazione
"prodotto finale"	A cura dello studente
Totale ore	FILOSOFIA 5 ore MATEMATICA 2 ore SCIENZE UMANE 10 ore STORIA DELL'ARTE 5 ore SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE 2 ore

UDA 2
Disciplina/e - Docente/i - TITOLO



INGLESE (Prof. Gualano) - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LINGUA E CULTURA LATINA
(prof.ssa Cupido): LA SCELTA

Rilevanza

Il percorso si propone di aiutare gli alunni a riflettere sul tema della scelta e sull'influenza che il mondo esterno ha su di essa.

Scegliere è un atto di definizione e responsabilità, significa riconoscersi e porsi al centro della propria vita; è attraverso la scelta che si possono sbloccare nuovi orizzonti e dare vita a un vero cambiamento.

Nel rapporto con il mondo, spesso il senso del progetto di sé viene meno nel tentativo di compiacere gli altri o nel voler fare quello che si crede sia giusto, ma il risultato sarà una vita altra vissuta nel segno dell'impersonalità, distante da chi siamo realmente.

Le attività sono perfettamente congruenti con la programmazione didattica e disciplinare dell'anno in corso; pertanto, si rimanda a esse per il dettaglio degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità e competenza.

Problematizzazione

In una fase iniziale di discussione attraverso domande stimolo si intende far riflettere gli alunni sull'importanza di avere una chiara consapevolezza di sé e del mondo circostante per



	<p>compiere scelte future consapevoli, e di quanto variabili esterne al proprio sé possano influenzare positivamente o negativamente tali scelte.</p>
Competenze e framework di riferimento	<p>- COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018:</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>- LIFECOMP :</p> <p>Personale: autoregolazione</p> <p>Imparare a imparare: crescita, pensiero critico</p> <p>- DIGCOMP 2.2</p> <p>Creazione di contenuti digitali</p> <p>- RFCDC Quadro delle competenze per una cultura della democrazia : Attitudine all'analisi e alla riflessione critica</p> <p>Attitudini linguistiche, comunicative e plurilingui</p> <p>Conoscenza e comprensione critica di sé</p> <p>- CASEL :</p> <p>Consapevolezza di sé :</p> <p>Identificare le emozioni Accurata percezione di sé</p> <p>Riconoscere i punti di forza Fiducia in se stessi</p> <p>Autoefficacia</p> <p>Prendere decisioni responsabili : Identificare i</p>



	<p>problemi</p> <p>Analizzare le situazioni Valutare</p> <p>Riflettere</p>
Storicizzazione	<p>Inglese : attraverso la lettura e l'analisi di "Eveline", uno dei racconti più famosi inclusi nella raccolta di racconti "Dubliners" di James Joyce, si rifletterà sul tema della scelta, in particolare la pressione di dover compiere una scelta che impedisce di operare qualsiasi scelta.</p> <p>Le società occidentali, fondate su un mercato individualismo, hanno reso la scelta un elemento base della vita umana in quanto solo attraverso le scelte, non prive di drammaticità e rinunce, può formarsi una personalità. Ciò contribuisce alla nascita di ansie e frustrazioni che occorre imparare a gestire con lucidità per poter compiere qualsiasi scelta di vita e/o di studio futura.</p> <p>Lingua e letteratura italiana e lingua e cultura latina: attraverso il confronto con autori del passato e della realtà contemporanea, ma anche con testi critici che ne ripropongano la lezione di attualità, spingere gli studenti a riflettere sui meccanismi di "paralisi della scelta" dei fattori che li determinano al fine di riconoscere gli elementi che non contribuiscono a una scelta libera e consapevole.</p>
Ibridazione	<p>L'argomento trattato offre punti di contatto con le discipline umanistiche e scientifiche.</p>



Attualizzazione	Gli studenti dovranno saper riportare il tema della scelta alla loro esperienza concreta di vita e in particolare al loro orientamento di studio.
-----------------	---

Percorribilità	Il percorso consentirà agli alunni di utilizzare le conoscenze maturate per una riflessione sulla dimensione del sé per acquisire una maggiore autoconsapevolezza sulla propria identità, sulle proprie emozioni, sui propri punti di forza e debolezza e operare scelte future che siano il più coerenti possibile con la loro identità.
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>INGLESE: 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi del racconto breve "Eveline" di James Joyce per avviare una riflessione sul tema della scelta e l'influenza che il mondo esterno può avere sulle nostre scelte di vita- Lezione partecipata volta a favorire l'emergere di una consapevolezza relativa alle proprie capacità di scelta nella dimensione personale e sociale <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LINGUA E CULTURA LATINA: 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi di brani di autori dell'antichità e del Novecento che si interrogano sulla costruzione di sé e della propria personalità in



	base alle scelte intraprese, ma anche di testi critici, ad essi afferenti, che ne attualizzino i concetti di base, sottolineando i fattori che talvolta contribuiscono alla paralisi della nostra capacità di scelta, al fine di riconoscerli e di instaurare un dibattito aperto su come poter affrontare meglio queste situazioni di difficoltà di decisione.
Verifica, valutazione e autovalutazione	Testi scritti Prodotti digitali
"Capolavoro"	A scelta degli alunni
Totale ore	6



UDA 3	
Disciplina/e – Docente/i -	
Religione prof.ssa Lilla Giancaterino “ TITOLO: “Giornata del volontariato presso la Cittadella dell'accoglienza”	
Rilevanza	L'esperienza proposta ha una forte valenza orientativa perché consente agli studenti di entrare in contatto con la dimensione del sociale, della solidarietà, della multietnicità che potrebbe, un domani, trasformarsi in professione.
Problematizzazione	I quesiti di fondo sui cui gli studenti sono stati invitati a riflettere prima di avviare il progetto sono stati i seguenti: come si sente chi ha bisogno di chiedere aiuto? In che modo posso esprimere empatia e praticare la solidarietà?
Competenze	Competenze chiave 2018

e framework di riferimento	Competenze in materia di cittadinanza LifeComp Competenza S1 Empatia Comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e saper dare delle risposte appropriate
----------------------------	---



	<p>S.1.1. Consapevolezza delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona</p> <p>S.1.2 Comprendere le emozioni e le esperienze di un'altra persona e capacità di assumere in modo proattivo il suo punto di vista Competenza S3 Collaborazione</p> <p>Impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri</p> <p>S3.1 Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze valori, opinioni o circostanze personali differenti</p> <p>S3.2 Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza (...)</p> <p>S.3.3 Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità (...)</p> <p>Entrecomp</p> <p>Area Risorse Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilitazione delle risorse di un team-mobilitare gli altri entusiasmandoli <p>Area In Azione:</p> <ul style="list-style-type: none">-pianificare e gestire il lavoro-lavorare con gli altri
--	--



	<p>-imparare dall'esperienza</p> <p>QRCCD framework</p> <p>Valori:</p> <p>1. Valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani Atteggiamenti:</p> <p>4. Apertura all'alterità culturale</p> <p>5. Rispetto</p> <p>6. Senso civico</p> <p>7. Responsabilità Abilità:</p> <p>12. Capacità di ascolto e osservazione</p> <p>13. Empatia</p> <p>14. Flessibilità e adattabilità</p> <p>15. Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui</p> <p>16. Abilità di cooperazione</p>
--	---

	<p>Conoscenza e comprensione critica:</p> <p>20. Conoscenza e comprensione critica del mondo (ivi compresi la politica, il diritto, i diritti umani, la cultura, le culture, le religioni, la storia, i media, l'economia, l'ambiente e la sostenibilità</p>
--	--



Storicizzazione	La Caritas diocesana promuove il volontariato, sia singolo che organizzato, nelle diverse aree dei bisogni della città, attraverso servizi, attività e progetti di animazione e formazione. Il volontariato è uno strumento di educazione ad uno stile solidale
Ibridazione	L'esperienza che parte dall'ora di religione in realtà abbraccia i temi dell'educazione civica, dell'educazione alla cittadinanza, dell'uso delle lingue straniere come strumento per la mediazione culturale
Attualizzazione	La particolare situazione geopolitica dell'Italia, destinata ad accogliere ogni giorno migliaia di immigrati e la situazione di crisi economica che sta toccando numerosi cittadini italiani fanno sì che sia urgente sensibilizzare i giovani sul senso della solidarietà
Percorribilità	Acquisire una bagaglio esperienziale così ricco e significativo può rivelarsi di gran lunga utile per quegli studenti che un domani volessero lavorare nel sociale; con organizzazioni governative e non governative; nell'ambito della mediazione linguistica e culturale ecc.
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	Religione (5 ore) · <u>1.Prima fase:</u>



	<ul style="list-style-type: none">· Incontro con i volontari e gli operatori del centro· Riflessione sulla testimonianza della carità e dell'amore concreto per il prossimo.· Riflessione su come promuovere la carità e tradurla in azioni e opere concrete;· Riflessione su come organizzare e coordinare interventi di emergenza in Italia e all'estero;· Riflessione su come realizzare studi e ricerche sui bisogni per aiutare a scoprirne le cause;· Riflessione su come educare alla pace, alla mondialità, al dialogo, alla cultura dell'accoglienza;· Riflessione su come promuovere il volontariato e favorire la formazione di operatori pastorali della carità;· <u>2. Seconda fase:</u>· Gli studenti passano alla fase operativa in Caritas· In cucina, in dormitorio, in lavanderia, in mensa sia per la preparazione del pasto, sia nella distribuzione del pasto.· Incontrano in modo tangibile lo stile dell'amore umile, concreto ma non appariscente, che si propone ma non si impone. Lo stile dell'amore gratuito, che non cerca ricompense. Lo stile della disponibilità e del servizio, a
--	--



	<p>imitazione di Gesù che si è fatto nostro servo.</p> <ul style="list-style-type: none">· Svolgono le proprie attività tra gli operatori, i volontari e coloro che seguono il programma di giustizia riparativa, vivendo questa esperienza con impegno e cooperazione.· <u>3. Terza fase: Circle Time</u>· Trovare una parola da portarsi a casa
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Il docente porrà domande su attività di gruppo, sul lavoro di squadra e su cosa significa il bene comune. Se hanno avuto la capacità di esprimere empatia e praticare la solidarietà.
"prodotto finale"	Scrivere una frase breve, sintetica e incisiva ovvero uno slogan efficace da presentare alla classe.
Totale ore	RELIGIONE: 5 h





Titolo:

Competenze e attitudini per il III millennio

Coordinatore:

Anna Lisa Ferrante

Destinatari:

§ Classe V D

□ Gruppo interclasse

□ Alunno/a

Licei "Luca da Penne- Mario dei Fiori" – Penne (PE)

Modulo di Didattica Orientativa a.s. 2023/24

Premessa



La didattica orientativa prevede il passaggio da un'educazione-istruzione ad un'educazione-formazione: essa è volta al raggiungimento della competenza personale e sociale e della capacità di imparare a imparare. Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, gestire il proprio apprendimento e la propria carriera rappresentano per gli alunni un importante risultato, come suggerito dal Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre 2022, n. 32. La scelta di intitolare il modulo "Competenze e attitudini per il III millennio" risponde al bisogno di intercettare con lo studio delle discipline molteplici aree, lasciando ai singoli docenti la libertà di far dialogare liberamente la propria disciplina con i Framework di riferimento in un'ottica sistemica e interdisciplinare.

UDA 0		
Attività specifiche di orientamento		
Ente/Esperto	Tipo di attività	Durata
Incontro con l'ispettorato del lavoro	Riflessioni generali sul mondo del lavoro e sull'inquadramento contrattuale	2 ore
Incontro con Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro (ANPAL)	Somministrazione questionario autovalutativo e conoscitivo	2 ore
Incontro con l'Università degli Studi di Teramo	Illustrazione dei corsi di laurea	1 ora



UDA 1	
Disciplina/e Docente/i - Titolo	
Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte (Ferrante, Cocchini, Amura, Cappucci, De Donatis) Agire per la sostenibilità	
FILOSOFIA Salvaguardia dell'ecosistema e cittadinanza digitale: le sfide del futuro SCIENZE UMANE La sostenibilità sociale: differenze e disuguaglianze nel mondo globale STORIA DELL'ARTE Globalizzazione e sostenibilità: le esposizioni universali	
MATEMATICA Sostenibilità ambientale: lettura, interpretazione e rappresentazione di grafici	
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE Cambiamenti climatici e sostenibilità ambientale	
Rilevanza	<p>Il modulo prevede la riflessione sul tema dello Sviluppo sostenibile, così come previsto dall'Agenda 2030 e dal Framework GreenComp che definisce il quadro europeo delle competenze per la sostenibilità pubblicato dalla Commissione Europea il 14 gennaio 2022.</p> <p>La Dichiarazione dei 27 Stati membri e delle istituzioni dell'UE enuncia: "Per il prossimo decennio vogliamo un'Unione sicura, prospera, competitiva, sostenibile e socialmente responsabile". Approcciarsi al tema della sostenibilità non solo diventa imprescindibile per la formazione dello studente inteso come</p>



	<p>cittadino consapevole ma, allo stesso tempo, dà modo di poter comprendere, agire e ipotizzare soluzioni per risolvere insieme le crisi ambientali e sociali e comprendere che gli esseri umani sono parte della natura e dipendono da essa. Gli studenti devono maturare conoscenze, abilità e atteggiamenti che li sostengano nel diventare agenti di cambiamento e nel contribuire individualmente e collettivamente a plasmare il futuro entro i confini del pianeta.</p>
--	---

	<p>L'UDA fa riferimento anche ad altri framework quali le LifeComp, le DigiComp e le Management Skills, entrando in un'ottica sistemica centrata sull'alunno, prevista dalla didattica orientativa.</p> <p>L'UDA si propone le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none">- rendere gli studenti attori del processo di apprendimento;- favorire lo sviluppo di un pensiero olistico che metta in discussione visioni del mondo diverse su uno stesso tema;- incoraggiare ad agire individualmente e con gli altri per trasformare la società e plasmare un futuro sostenibile per tutti;- incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline per formare i pensatori sistemici e gli agenti etici del cambiamento che
--	---



	<p>sono necessari per promuovere la società futura.</p> <p>Un modulo pensato con la partecipazione attiva dell'alunno in brainstorming, in gruppi di lavoro, con la modalità della</p> <p>flipped classroom e l'esposizione finale di un contenuto digitale.</p>
Problematizzazione	<p>FILOSOFIA</p> <p>Partendo dalla lettura di un brano tratto da "Il principio di responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica" di H. Jonas, nella fase iniziale, si intende far riflettere sul cambiamento avvenuto in campo etico in relazione allo sviluppo della tecnica e all'enorme impatto che l'attività umana ha avuto sulla natura, per portare avanti una maggiore consapevolezza sulla sostenibilità.</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>In fase di brainstorming iniziale si intende far riflettere gli alunni, in base alle loro conoscenze ed esperienze, se le differenze con soggetti che provengono da altri Paesi sono una risorsa o un limite.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Dopo una breve illustrazione dell'evoluzione delle esposizioni universali, con l'ausilio di video, si lavorerà in classe sui concetti di sostenibilità e globalizzazione ponendo l'attenzione al ruolo dell'arte nella società contemporanea.</p> <p>MATEMATICA</p>



	<p>Partendo dalla lettura di un testo specifico, si realizzeranno dei grafici rappresentativi del tema affrontato. SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p> <p>Partendo da un video, si intende far riflettere sui cambiamenti climatici e sul modo in cui le attività dell'uomo influiscono su questi.</p>
Competenze e framework di riferimento	<p>Competenza: Dare valore alla sostenibilità</p> <p>Framework di riferimento: GreenComp Area 1 - Incorporare i valori di sostenibilità</p>

	<p>Area 2 - Abbracciare la complessità nella sostenibilità Area 3 - Visione di futuri sostenibili Area 4 - Agire per la sostenibilità</p> <p>Competenza: Comunicazione Framework di riferimento:</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018</p> <ul style="list-style-type: none">a) competenza alfabetica funzionaleb) competenza digitalec) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparared) competenza in materia di cittadinanza <p>LifeComp</p>
--	--



	<p>2. Sociale</p> <ul style="list-style-type: none">- Empatia- Comunicazione- Collaborazione <p>Competenze: Flessibilità, Benessere, Pensiero critico</p> <p>Framework di riferimento: LifeComp</p> <p>1. Personale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Autoregolazione- Flessibilità: Capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide- Benessere: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>2. Sociale</p> <ul style="list-style-type: none">- Empatia- Comunicazione
--	--

	<p>3. Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none">- Crescita- Pensiero critico
--	--



	<p>- Gestione dell'apprendimento Career Management Skills (CSM) Area 1 – Efficacia personale</p> <p>Area 2 – Gestire relazioni CASEL</p> <p>1.Consapevolezza di sé 2.Consapevolezza sociale 3.Prendere decisioni responsabili 4.Gestione di sé</p> <p>5.Abilità relazionali Competenza: Digitalizzazione Framework di riferimento: DigCom 2.2</p> <ol style="list-style-type: none">1. Alfabetizzazione su informazioni e dati2. Comunicazione e collaborazione3. Creazione di contenuti digitali4. Risolvere problemi
Storicizzazione	<p>FILOSOFIA</p> <p>Gli articoli che verranno proposti durante la fase di lavorazione ruotano attorno ai concetti di riscaldamento globale, sostenibilità, responsabilità, decrescita, biodiversità e al paradigma antropocentrico. La consapevolezza che l'ambiente sia un sistema in equilibrio, la concezione secondo cui l'ambiente non sia statico ma si modifica continuamente reagendo alle trasformazioni mette in luce la fragilità dello stesso. Ci troviamo difatti di fronte ad una fase inedita della storia del pianeta (Antropocene) in cui lo straordinario sviluppo tecnologico ha messo in pericolo gli equilibri naturali e il destino delle generazioni future rimanda all'orizzonte</p>



	contemporaneo.
--	----------------

	<p>SCIENZE UMANE</p> <p>Le letture proposte ruotano attorno ai seguenti concetti: le differenze sociali, le diseguaglianze, le discriminazioni nella società mondo. Si tratta di temi importanti e irrisolti per le nostre società occidentali contemporanee. Da un lato, viviamo in società che si sono fatte promotrici di ideali di libertà (che significa anche, in qualche modo, libertà di essere diversi) e di eguaglianza, dall'altro le differenze che tendono a diventare diseguaglianze sono un elemento costitutivo di tutte le società umane, specie quelle più complesse.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>I video proposti illustreranno l'evoluzione delle esposizioni universali che porteranno ad operare una riflessione più ampia sui concetti di sostenibilità in riferimento al ruolo dell'arte come elemento di connessione e divulgazione di nuove visioni e concezioni fra le diverse culture.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Gli studenti saranno in grado di leggere e rappresentare grafici che li aiutino anche nelle loro scelte future. SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p>
--	--



	<p>Il video proposto intende far riflettere gli studenti sul ruolo delle attività antropiche che influenzano i cambiamenti climatici.</p>
Ibridazione	<p>L'argomento trattato offre punti di contatto con italiano, scienze ecc.</p>
Attualizzazione	<p>FILOSOFIA</p> <p>La questione ambientale, come dice Ferraris, riguarda l'uomo e non il pianeta: ci fa rendere conto di quanto la condizione umana sia fragile. Per questo è importante che l'umanità salvi se stessa a partire dalla riflessione sul mondo contemporaneo per porre le basi per un futuro sostenibile.</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>La sostenibilità sociale è uno dei pilastri dello sviluppo sostenibile, fondamentale per una società più equa e più giusta. Alla base c'è la lotta alla povertà e la realizzazione delle condizioni di dignità per ciascun uomo. Pertanto, realizzare la sostenibilità sociale significa ridurre le differenze tra le classi sociali attraverso interventi non solo giuridici ed economici, ma anche educativi e culturali a livello globale.</p> <p>SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE</p> <p>Da sempre il clima della Terra subisce mutamenti, attraversando ere glaciali e periodi con temperature medie elevate. Il problema è che i cambiamenti climatici osservati a partire dall'inizio del Novecento non sono naturali, bensì</p>



	<p>causati da attività umane, in particolare dall'utilizzo dei combustibili fossili.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>La globalizzazione e la sostenibilità costituiscono due condizioni fondamentali per lo sviluppo e l'evoluzione del mondo contemporaneo. A questo scopo è opportuno analizzare ciò che è avvenuto in passato per comprendere meglio la trasformazione in atto della società odierna.</p> <p>MATEMATICA</p>
--	---

	<p>La competenza relativa alla interpretazione dei grafici costituisce un valido aiuto nella comprensione di testi riguardanti la sostenibilità.</p>
Percorribilità	<p>Utilizzare le conoscenze maturate in ambito filosofico e delle scienze umane per sviluppare una riflessione sulla responsabilità delle nuove generazioni nei confronti della natura e della società. Essere consapevoli dei rischi a cui va incontro l'uomo scevro dal senso di responsabilità serve per promuovere riflessioni sul presente al fine di dare un senso e una direzione alla propria vita e alla vita degli altri.</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>FILOSOFIA</p> <p>1° Fase (1 ora): Domanda stimolo</p>



	<ul style="list-style-type: none">- lettura del brano "la responsabilità verso la natura e le generazioni future" di Jonas;- domande: cosa intende Jonas per estensione del principio di responsabilità? La natura ha diritti?- distribuzione del materiale cartaceo sul quale i ragazzi dovranno lavorare e divisione della classe in piccoli gruppi, dando indicazioni operative sullo svolgimento del lavoro da portare avanti; i ragazzi si organizzano e si dividono i compiti e la parti da analizzare <p>2° Fase: (2 ore) Flipped classroom: i ragazzi divisi in gruppi, analizzano il pensiero degli autori proposti ed elaborano mappe concettuali e schemi, ricercano materiale ulteriore nel libro di testo e su internet; iniziano a progettare il lavoro multimediale; progettano il lavoro multimediale sia in classe che a casa</p> <p>3° Fase: (2 ore) Presentazione della ricerca effettuata e del lavoro svolto SCIENZE UMANE</p> <p>1° Fase (2 ore): Brainstorming per far emergere definizioni e idee al fine di incoraggiare e generare collettivamente soluzioni e scelte da compiere</p> <p>2° Fase (4 ore): Lavoro in piccoli gruppi per leggere, riflettere e discutere sul materiale dedicato fornito dall'insegnante al fine di elaborare il lavoro multimediale finale</p> <p>3° Fase (4 ore): Presentazione del lavoro in plenaria e discussione STORIA DELL'ARTE</p>
--	--



	<p>1° Fase: (1 ora) Introduzione del concetto di globalizzazione e sostenibilità e visione di video sull'evoluzione delle esposizioni universali</p> <p>2° Fase: (2 ore) Flipped classroom; divisione in gruppi della classe che con l'ausilio di una serie di domande operano riflessioni in merito all'argomento realizzando un lavoro multimediale con l'utilizzo di testi, immagini e foto esplicative</p> <p>3° Fase: (2ore) Presentazione del lavoro MATEMATICA</p> <p>Presentazione dell'argomento (definizioni- tipologia grafici) Lettura e strutturazione grafici.</p> <p>SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE (2 ore)</p> <p>Presentazione del video</p>
--	--

	Domande stimolo per la riflessione
Verifica, valutazione e autovalutazione	Schede di osservazione
"Capolavoro"	A cura dello studente
Totale ore	FILOSOFIA 5 ore MATEMATICA 2 ore SCIENZE UMANE 10 ore



	STORIA DELL'ARTE 5 ore SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE 2 ore
--	---

UDA 2	
Disciplina/e – Docente/i - TITOLO	
INGLESE (Prof. Gualano) - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LINGUA E CULTURA LATINA (prof.ssa Cupido): LA SCELTA	
Rilevanza	Il percorso si propone di aiutare gli alunni a riflettere sul tema della scelta e sull'influenza che



	<p>il mondo esterno ha su di essa.</p> <p>Scegliere è un atto di definizione e responsabilità, significa riconoscersi e porsi al centro della propria vita; è attraverso la scelta che si possono sbloccare nuovi orizzonti e dare vita a un vero cambiamento.</p> <p>Nel rapporto con il mondo, spesso il senso del progetto di sé viene meno nel tentativo di compiacere gli altri o nel voler fare quello che si crede sia giusto, ma il risultato sarà una vita altra vissuta nel segno dell'impersonalità, distante da chi siamo realmente.</p> <p>Le attività sono perfettamente congruenti con la programmazione didattica e disciplinare dell'anno in corso; pertanto, si rimanda a esse per il dettaglio degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità e competenza.</p>
--	--

Problematizzazione	<p>In una fase iniziale di discussione attraverso domande stimolo si intende far riflettere gli alunni sull'importanza di avere una chiara consapevolezza di sé e del mondo circostante per compiere scelte future consapevoli, e di quanto variabili esterne al proprio sé possano influenzare positivamente o negativamente tali scelte.</p>
--------------------	--



<p>Competenze e framework di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none">- COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018:<ul style="list-style-type: none">Competenza multilinguisticaCompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- LIFECOMP :<ul style="list-style-type: none">Personale: autoregolazioneImparare a imparare: crescita, pensiero critico- DIGCOMP 2.2<ul style="list-style-type: none">Creazione di contenuti digitali- RFCDC Quadro delle competenze per una cultura della democrazia : Attitudine all'analisi e alla riflessione criticaAttitudini linguistiche, comunicative e plurilinguiConoscenza e comprensione critica di sé- CASEL :<ul style="list-style-type: none">Consapevolezza di sé :<ul style="list-style-type: none">Identificare le emozioniAccurata percezione di séRiconoscere i punti di forzaFiducia in se stessiAutoefficaciaPrendere decisioni responsabili : Identificare i problemiAnalizzare le situazioniValutareRiflettere
--	---



Storicizzazione	<p>Inglese : attraverso la lettura e l'analisi di "Eveline", uno dei racconti più famosi inclusi nella raccolta di racconti "Dubliners" di James Joyce, si rifletterà sul tema della scelta, in particolare la pressione di dover compiere una scelta che impedisce di operare qualsiasi scelta.</p> <p>Le società occidentali, fondate su un marcato individualismo, hanno reso la scelta un elemento base della vita umana in quanto solo attraverso le scelte, non prive di drammaticità e rinunce, può formarsi una personalità. Ciò contribuisce alla nascita di ansie e frustrazioni che occorre imparare a gestire con lucidità per poter compiere qualsiasi scelta di vita e/o di studio futura.</p> <p>Lingua e letteratura italiana e lingua e cultura latina: attraverso il confronto con autori del passato e della realtà contemporanea, ma anche con testi critici che ne ripropongano la lezione di attualità, spingere gli studenti a riflettere sui meccanismi di "paralisi della scelta" dei fattori che li determinano al fine di riconoscere gli elementi che non contribuiscono a una scelta libera e consapevole.</p>
Ibridazione	L'argomento trattato offre punti di contatto con le discipline umanistiche e scientifiche.
Attualizzazione	Gli studenti dovranno saper riportare il tema della scelta alla loro esperienza concreta di vita e in particolare al loro orientamento di studio.



Percorribilità	Il percorso consentirà agli alunni di utilizzare le conoscenze maturate per una riflessione sulla dimensione del sé per acquisire una maggiore autoconsapevolezza sulla propria identità, sulle proprie emozioni, sui propri punti di forza e debolezza e operare scelte future che siano il più coerenti possibile con la loro identità.
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>INGLESE: 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi del racconto breve "Eveline" di James Joyce per avviare una riflessione sul tema della scelta e l'influenza che il mondo esterno può avere sulle nostre scelte di vita- Lezione partecipata volta a favorire l'emergere di una consapevolezza relativa alle proprie capacità di scelta nella dimensione personale e sociale <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LINGUA E CULTURA LATINA: 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi di brani di autori dell'antichità e del Novecento che si interrogano sulla costruzione di sé e della propria personalità in base alle scelte intraprese, ma anche di testi critici, ad essi afferenti, che ne attualizzino i concetti di base, sottolineando i fattori che talvolta contribuiscono alla paralisi della nostra capacità di scelta, al fine di riconoscerli e di



	instaurare un dibattito aperto su come poter affrontare meglio queste situazioni di difficoltà di decisione.
Verifica, valutazione e autovalutazione	Testi scritti Prodotti digitali
"Capolavoro"	A scelta degli alunni
Totale ore	6

UDA 3

Disciplina/e - Docente/i -



Religione prof.ssa Lilla Giancaterino " TITOLO: "Giornata del volontariato presso la Cittadella dell'accoglienza"	
Rilevanza	L'esperienza proposta ha una forte valenza orientativa perché consente agli studenti di entrare in contatto con la dimensione del sociale, della solidarietà, della multietnicità che potrebbe, un domani, trasformarsi in professione.
Problematizzazione	I quesiti di fondo sui cui gli studenti sono stati invitati a riflettere prima di avviare il progetto sono stati i seguenti: come si sente chi ha bisogno di chiedere aiuto? In che modo posso esprimere empatia e praticare la solidarietà?
Competenze	Competenze chiave 2018

e framework di riferimento	Competenze in materia di cittadinanza LifeComp Competenza S1 Empatia Comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e saper dare delle risposte appropriate S.1.1. Consapevolezza delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona
----------------------------	--



	<p>S.1.2 Comprendere le emozioni e le esperienze di un'altra persona e capacità di assumere in modo proattivo il suo punto di vista Competenza S3 Collaborazione</p> <p>Impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri</p> <p>S3.1 Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze valori, opinioni o circostanze personali differenti</p> <p>S3.2 Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza (...)</p> <p>S.3.3 Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità (...)</p> <p>Entrecomp</p> <p>Area Risorse Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilitazione delle risorse di un team-mobilitare gli altri entusiasmandoli <p>Area In Azione:</p> <ul style="list-style-type: none">-pianificare e gestire il lavoro-lavorare con gli altri-imparare dall'esperienza
--	---



	<p>QRCCD framework</p> <p>Valori:</p> <p>1. Valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani</p> <p>Atteggiamenti:</p> <p>4. Apertura all'alterità culturale</p> <p>5. Rispetto</p> <p>6. Senso civico</p> <p>7. Responsabilità</p> <p>Abilità:</p> <p>12. Capacità di ascolto e osservazione</p> <p>13. Empatia</p> <p>14. Flessibilità e adattabilità</p> <p>15. Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui</p> <p>16. Abilità di cooperazione</p>
--	--

	<p>Conoscenza e comprensione critica:</p> <p>20. Conoscenza e comprensione critica del mondo (ivi compresi la politica, il diritto, i diritti umani, la cultura, le culture, le religioni, la storia, i media, l'economia, l'ambiente e la sostenibilità)</p>
Storicizzazione	<p>La Caritas diocesana promuove il volontariato, sia singolo che organizzato, nelle diverse aree dei</p>



	<p>bisogni della città, attraverso servizi, attività e progetti di animazione e formazione. Il volontariato è uno strumento di educazione ad uno stile solidale</p>
Ibridazione	<p>L'esperienza che parte dall'ora di religione in realtà abbraccia i temi dell'educazione civica, dell'educazione alla cittadinanza, dell'uso delle lingue straniere come strumento per la mediazione culturale</p>
Attualizzazione	<p>La particolare situazione geopolitica dell'Italia, destinata ad accogliere ogni giorno migliaia di immigrati e la situazione di crisi economica che sta toccando numerosi cittadini italiani fanno sì che sia urgente sensibilizzare i giovani sul senso della solidarietà</p>
Percorribilità	<p>Acquisire una bagaglio esperienziale così ricco e significativo può rivelarsi di gran lunga utile per quegli studenti che un domani volessero lavorare nel sociale; con organizzazioni governative e non governative; nell'ambito della mediazione linguistica e culturale ecc.</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Religione (5 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>1. Prima fase:</u>• Incontro con i volontari e gli operatori del



	<p>centro</p> <ul style="list-style-type: none">· Riflessione sulla testimonianza della carità e dell'amore concreto per il prossimo.· Riflessione su come promuovere la carità e tradurla in azioni e opere concrete;· Riflessione su come organizzare e coordinare interventi di emergenza in Italia e all'estero;· Riflessione su come realizzare studi e ricerche sui bisogni per aiutare a scoprirne le cause;· Riflessione su come educare alla pace, alla mondialità, al dialogo, alla cultura dell'accoglienza;· Riflessione su come promuovere il volontariato e favorire la formazione di operatori pastorali della carità; <p><u>2. Seconda fase:</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Gli studenti passano alla fase operativa in Caritas· In cucina, in dormitorio, in lavanderia, in mensa sia per la preparazione del pasto, sia nella distribuzione del pasto.· Incontrano in modo tangibile lo stile dell'amore umile, concreto ma non appariscente, che si propone ma non si impone. Lo stile dell'amore gratuito, che non cerca ricompense. Lo stile della disponibilità e del servizio, a imitazione di Gesù che si è fatto nostro servo.
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> Svolgono le proprie attività tra gli operatori, i volontari e coloro che seguono il programma di giustizia riparativa, vivendo questa esperienza con impegno e cooperazione. <u>3. Terza fase: Circle Time</u> Trovare una parola da portarsi a casa
Verifica, valutazione e autovalutazione	Il docente porrà domande su attività di gruppo, sul lavoro di squadra e su cosa significa il bene comune. Se hanno avuto la capacità di esprimere empatia e praticare la solidarietà.
"Capolavoro"	Scrivere una frase breve, sintetica e incisiva ovvero uno slogan efficace da presentare alla classe.
Totale ore	RELIGIONE: 5 h

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	4	34

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 8: Modulo di orientamento formativo per la classe IV D**

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/2

Titolo:

Competenze e attitudini per il II millennio

Coordinatore

§ Prof.ssa Lilla Giancaterino

Destinatari:

§ Classe IV D

UDA 1

Disciplina/e Docente/i - TITOLO "UNA NATURA CHE CHIEDE DI ESSERE SALVATA"

FILOSOFIA PROF.SSA IRENE COCCHINI ;

RELIGIONE PROF.SSA LILLAGIANCATERINO



STORIA DELL'ARTE PROF.SSA ALESSIA AMURA

Rilevanza

Questo modulo prevede la riflessione così come previsto dall'obiettivo 15 dello studio [GreenComp](#) che definisce il concetto di sostenibilità, pubblicato dalla Commissione

Approcciarsi al tema della sostenibilità, comprendere, agire e ipotizzare soluzioni ambientali e allo stesso tempo di corresponsabilità della natura e dipendono da esse. Le azioni di conoscenza, abilità e atteggiamenti di cambiamento e a contribuire individualmente a plasmare il futuro entro i confini del pianeta.

In sintesi una Unità didattica di questo modulo propone le seguenti finalità:

- RENDERE GLI STUDENTI ATTORI DELLA SOSTENIBILITÀ;
- FAVORIRE LO SVILUPPO DI UNO SPIRITO DI DISCUSSIONE VISIONI DEL MONDO E DELLA SOSTENIBILITÀ;
- INCORAGGIARE AD AGIRE INDIVIDUALMENTE PER TRASFORMARE LA NOSTRA SOCIETÀ IN UN'AUTOREGOLATA PER TUTTI ;
- INCORPORARE COMPETENZE DI DIVERSE DISCIPLINE PER FORMARE I PENSATORI DEL CAMBIAMENTO CHE SONO NECESSARI PER IL FUTURO.

Un modulo pensato con partecipazione attiva con la modalità della Flipped classroom, con la presentazione di un contenuto digitale (area personale, area sociale, area in



Problematizzazione

Management Skills, rientrando in pieno accordo con l'offerta formativa prevista sull'alunno prevista dalla didattica or

FILOSOFIA :

Partendo dalla domanda stimolo, nei confronti di cosa, dal loro punto di vista e sulla possibilità di possibile lavorare per portare avanti la sostenibilità

RELIGIONE :

Partendo da un brainstorming si intende promuovere la salute umana e sostenibilità, partendo dal concetto di "tutelare ed acquisire una maggiore coerenza e comune".

STORIA DELL'ARTE:

A seguito di riflessioni sul tema della sostenibilità, si intende acquisire una maggiore consapevolezza e responsabilità per migliorare il proprio stile di vita n

Competenze
e framework di riferimento

COMPETENZE: GREEN COMP

Area 1 - incorporare i valori di sostenibilità e metacompetenza, poiché il suo scopo è di far capire agli studenti i valori specifici, ma far capire agli studenti che le persone possono scegliere quali sono i valori che vogliono vivere; partendo poi dalla constatazione che la sostenibilità è intrinsecamente legata alla salute del pianeta, si intende far capire che la qualità ambientale è legata alla salute e all'empatia verso il pianeta e mostrare

Area 2 - abbracciare la complessità n



comprendendo le competenze di per
capacità d'inquadramento dei proble
valutare le opzioni e di prendere dec

Area 3 - visione di futuri sostenibili .
alfabetizzazione al futuro, l'adattabil
come condizione fondamentale che
opportunità aperta e come qualcosa
collettivamente. Questa competenza
tempo presente e comprendere la c
e che influenzano le traiettorie attua
sono influenzate dai nostri valori, vis

Area 4 - agire per la sostenibilità . Qu
politica, azione collettiva, azione indi
studenti di diventare agenti di camb
discussione che influisce sul loro fut
studenti che le piccole azioni posson
che coinvolgendo gli altri con idee e
possiamo contribuire anche all'azion

COMPETENZA: COMUNICAZIONE

Framework di riferimento

- Competenze chiave per l'appre
- a) competenza alfabetica funziona
- b) competenza digitale
- c) competenza in materia di citta

COMPETENZA: LIFECOMP :

1. Personale:



□ Autoregolazione: Consapevolezza
comportamenti

- P1.2 Comprendere e saper regolare
comportamenti personali, comprese

□ Flessibilità: Capacità di gestire le tr
sfide

- P2.1: Prontezza a rivedere opinioni

- P2.2: Comprendere e adottare nuo
risposta a contesti mutevoli

- P2.3: Gestire le transizioni nella vita
nel lavoro e nei percorsi di apprendi
fissando obiettivi

□ Benessere: Ricerca della soddisfaz
mentale e sociale e adozione di uno

- P3.1: Consapevolezza che il compo
personali e i fattori sociali e ambient

- P3.2: Comprendere i potenziali risc
informazioni e servizi affidabili per la

- P3.3: Adozione di uno stile di vita s
benessere fisico e mentale di sé e de
sociale

2. Sociale:

□ Empatia: Comprensione delle emo
un'altra persona e saper dare rispos

- S1.3 Reattività alle emozioni e alle e
consapevoli che l'appartenenza al gr

□ Comunicazione: Utilizzo di strategi



e strumenti specifici a seconda del c

- S2.2: Comprendere e gestire intera
socio-culturali e situazioni specifiche

□ Collaborazione: Impegno in attività
riconoscono e rispettano gli altri

- S3.1: Intenzione di contribuire al be
altri possono avere affiliazioni cultur
opinioni o circostanze personali diff

- S3.3: Equa condivisione di compiti,
gruppo tenendo conto del suo scopo
punti di vista diversi e adottando un

3. Imparare ad imparare: Mentalità c
proprio e degli altri di imparare e pr

□ Crescita

□ Pensiero critico: Capacità di valuta
sostenere conclusioni motivate e svi
Consapevolezza di potenziali pregiu
personali, mentre si raccolgono info
fonti varie e affidabili

-L2.2 Confrontare, analizzare, valuta
e messaggi dei media per trarre con

L2.3 Sviluppare idee creative, sintetiz
da diverse fonti in vista della risolu

□ Gestione dell'apprendimento: Pian
e revisione del proprio apprendimen

-L3.1 Consapevolezza dei propri inte
strategie preferite, compresi i bisogn
richiesto



-L3.2 Pianificare e implementare obiettivi di apprendimento

- L3.3 Riflettere e valutare finalità, processi e risultati della costruzione della conoscenza, saperi e competenze

COMPETENZA: DIGCOM 2.2

1. ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI (gestire dati)

2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE (gestire le tecnologie)

3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

4. RISOLVERE PROBLEMI (risolvere problemi creativi le tecnologie digitali)

COMPETENZA: CAREER MANAGEMENT

- Area 2: gestione relazione: interagire con gli altri

- Conosco me stesso e le mie capacità

- Identifico i miei punti di forza e affronto le sfide

- CASEL: CONSAPEVOLEZZA DEL SÈ

Storicizzazione

FILOSOFIA :

Partendo dalla riflessione sulla scomposizione del tutto per partire dal riferimento esplicitato nei



Ibridazione

Attualizzazione

STIMOLO) di Schroeder e Benso, che a metà dell'800, si intende far riflettere sull'odierno dibattito dell'etica dell' "preservare" hanno finito per acquisire arrivando a parlare di conservazioni e distinguere "ecologia di superficie" e

RELIGIONE

Partendo dalla riflessione della bellezza studenti sulla nostra terra che malgrado "conversione ecologica", "un cambiamento assuma la responsabilità di un impegno concetto di ecologia integrale.

STORIA DELL'ARTE

L'analisi del consumo di risorse ambientali gli studenti a riflettere su quali siano cambiare lo stile di vita odierno

L'argomento trattato offre punti di confronto tecnologie digitali, con la scienza, con

FILOSOFIA

La constatazione delle tragiche conseguenze baconiana ha fatto comprendere oggi abbandonare il paradigma antropocentrico per ripensare la collocazione dell'essere secondo categorie nuove, su un principio di responsabilità (Jonas), nelle filosofie deve rapportarsi con la natura valutata

RELIGIONE



Percorribilità

Fasi e sviluppo

(ore, metodologie, risorse, strumenti)

E' necessario focalizzarsi sulla cura d
nonché su questioni più ampie del r
Terra. Comprendere che è urgente r
quale si sta costruendo il futuro del
unisca tutti, perché la sfida ambienta
tutti. Il movimento ecologico mondia
cammino, e ha dato vita a numerose
favorito una presa di coscienza.

STORIA DELL'ARTE

Il consumo indiscriminato delle risor
necessità di operare un cambiament
di un recupero di uno stile di vita più

Utilizzare le conoscenze maturate gr
gli studenti a sviluppare una riflessio
generazioni nei confronti della natur
incontro l'uomo scevro dal senso di
riflessioni sul proprio presente per d
propria vita e alla vita degli altri.

- FILOSOFIA:

1. Prima fase (1 ora): DOMANDA STIM

Il docente legge un brano di B. Schro
Paravia, Torino 2000, p.27) sulla scor
delle Alpi. Partendo dall'interrogativ
stambecchi per poterne fruire megli
perché gli stambecchi hanno valore
prospettive filosofiche in campo che
più generale, ovvero per quale ragio
preservare l'ambiente naturale in cu
sono quella organicistica che vede la
l'uomo non è padrone, e quella mec



meccanismo, una sorta di grande m...
sfruttare a proprio vantaggio.

-A sostegno di queste due prospettiv...
dall'altro F. Bacone.

- Il docente distribuisce il materiale c...
lavorare e divide la classe in gruppi c...
svolgimento del lavoro da portare av...
dividono i compiti e la parti da analiz...

2. Seconda fase: (4 ORE) FLIPPED CL...
studiano il pensiero degli autori prop...
schemi, ricercano materiale ulteriore...
a progettare il lavoro multimediale; p...
classe che a casa.

3. Terza fase: (2 ORE) PRESENTAZION...
LAVORO SVOLTO.

-
RELIGIONE:

1. Prima fase (1 ora):

- DOMANDA STIMOLO

Il docente legge un brano dell' Encicl...
proteggere la nostra casa comune e...
unire tutta la famiglia umana nella r...
integrale, poiché le cose possono ca...

-BRAINSTORMING

Abbiamo bisogno di nuova solidarietà...
Scrivere una frase breve, sintetica e...
presentare alla classe.



Verifica, valutazione formativa e autovalutazione

2. Seconda fase: (1 ORA) PRESENTAZIONE
LAVORO SVOLTO.

-
STORIA DELL'ARTE (3 ORE):

1 FASE: (1 ora)

Illustrazione di situazioni e attività che
ambientali indiscriminato da parte d

2 FASE: (1 ore)

Attività di ricerca a gruppi di buone p
rapporto dell'essere umano con l'am

3 FASE: (1 ora)

Confronto attivo della classe sulla va
per migliorare il rapporto con l'ambi

AUTOVALUTAZIONE : Il docente porrà
(sui punti di forza e sui punti di debo
(dove hanno trovato maggiore diffic
preferiscono, come ritengono sia sta
gli obiettivi previsti, se hanno avuto
efficace) sia sulle competenze (quali
difficoltà di lavorare in gruppo, quali
hanno portato avanti e se concordar
Bruno o con quella di Bacone, quali
filosofiche, e quali invece i punti di fo
tutt'ora oggetto di discussione in am
le proposte per un futuro più sosten



“prodotto finale”

Elaborazione di un power point o prodotto in classe a cura del singolo studente con esperienza interdisciplinare

Totale ore

3 h Arte

7 h Filosofia

2 h Religione

12h TOTALE

UDA 2	
Disciplina/e – Docente/i - TITOLO	
Lingua e cultura latina – prof.ssa Francesca Cupido, Scienze umane – prof.ssa Anna Lisa Ferrante; Letteratura italiana – prof. Mirko Malatesta; Scienze naturali, chimiche e biologiche – prof.ssa Valentina De Donatis – prof. Cerreto Eraldo – Est modus in rebus. La ricerca dell'equilibrio una conquista possibile?	
Rilevanza	Un percorso che, tramite la lettura relativa a brani di autori latini (proposti in lingua italiana o in traduzione guidata), di psicologi, sociologi e pedagogisti, ma anche di testi letterari e critici che ne ripropongano la lezione di attualità, intende indirizzare gli studenti alla scoperta di sé stessi e delle proprie emozioni, dando linee di



	<p>indirizzo che orientino i ragazzi nel rapporto con sé stessi e con gli altri, non solo in vista dei restanti anni scolastici o di studio, ma anche nel contesto futuro della vita quotidiana.</p>
Problematizzazione	<p>Spingere gli alunni a porsi delle domande di autocritica, in modo da riflettere sui lati positivi e negativi della personalità propria (quanto conosco me stesso ?) e altrui (quanto conosco gli altri? – Contribuisco alla costruzione di un ambiente tollerante e aperto al dialogo?).</p>
Competenze e framework di riferimento	<p>COMPETENZA: Conoscenza di sé</p> <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018:</p>
	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale</p> <p>LIFECOMP</p> <p>P1 autoregolamentazione S2 comunicazione</p> <p>S1 Empatia ENTRECOMP</p> <p>RISORSE – Autoconsapevolezza ed Autoefficacia DIGCOMP</p> <p>Creazione di contenuti digitali</p> <p>QUADRO DELLE COMPETENZE PER UNA CULTURA DEMOCRATICA</p> <p>Competenza e comprensione critica di sé CAREER MANAGEMENT SKILLS (CMS)</p>



	<p>Conosco me stesso e le mie capacità</p> <p>Identifico i miei punti di forza e le mie debolezze CASEL</p> <p>Consapevolezza di sé</p>
Storicizzazione	<p>La lettura dei suddetti testi, accompagnati da riflessioni critiche che ne sottolineino l'attualità, propone ai ragazzi un confronto tra passato e presente alla scoperta della complessità dell'animo umano, non solo per conoscere meglio sé stessi o gli altri, ma anche per comprendere come vivere le proprie esperienze con maggiore consapevolezza.</p>
Ibridazione	<p>Il percorso scelto offre diversi punti di contatto con altre discipline come lingua e letteratura italiana, filosofia, scienze biologiche ecc. ecc.</p>
Attualizzazione	<p>Conoscere meglio sé stessi e gli altri aiuta a formare donne e uomini consapevoli e capaci di prendere decisioni fondamentali per la propria vita.</p>
Percorribilità	<p>Attraverso la lettura di testi afferenti alle discipline coinvolte o di brani critici a essi riferiti, dare un nome alle proprie emozioni e costruire la propria identità al fine di intraprendere scelte e relazioni significative nella propria esperienza di vita.</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Latino (3h): lettura di brani in lingua e tradotti in modo guidato, o direttamente antologizzati in</p>



	<p>italiano, tramite i quali stimolare il confronto degli studenti con gli autori, con sé stessi e con gli altri per favorire la creazione di un dibattito aperto sui temi proposti.</p> <p>Scienze umane (4h): lettura e riflessione su brani di autori specialisti del tema.</p> <p>Letteratura italiana: entrare nella "no man's land" per cercarsi (3h).</p> <p>Scienze naturali, chimiche e biologiche (2h): il cervello emotivo: la sede delle emozioni</p> <p>Fisica -Matematica(4H): le interazioni gravitazionali</p>
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Schede di osservazione.
"Prodotto finale"	Come mi vedo e come sono, rappresento me stesso (a scelta dello studente).
Totale ore	3h di latino 4h di scienze umane 2h di scienze naturali, chimiche e biologiche 4h di Fisica- Matematica 3h di letteratura italiana 16h TOTALE



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

Modulo n° 9: Modulo di orientamento formativo per la classe III D

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo:

Competenze e attitudini per il II I millennio

Coordinatore:

Prof.ssa Valentina De Donatis



Destinatari:

- Classe 3 D

UDA 0

Attività specifiche di orientamento

Ente/ esperto

Tipo di attività

durata

Prof. Daniele Coluzzi

L'autore di PERSEFONE attraverso la storia di questa divinità chiarirà se La dea riuscirà a scrivere il proprio destino e scegliere a quale mondo appartenere davvero, se a quello delle tenebre o a quello della luce. Persefone , perciò, appare una protagonista senza tempo, alla ricerca, come tutti noi, della propria voce, in un viaggio nelle profondità degli Inferi e dell'animo umano.

Odio e amo . L'autore di questo libro ci riporta indietro nel tempo concentrandosi sulla figura di Catullo in preda ai suoi sentimenti di amore ed odio per Lesbia e in una città, come quella di Roma in cui era appena arrivato, che gli appare inevitabilmente pericolosa quanto seducente. E' un testo che permette ai ragazzi di soffermarsi sull'uomo Catullo in continuo dissidio interiore che, nel suo agire, è condizionato anche dall'ambiente in cui è immerso. Si parte, pertanto, da questa analisi per soffermarsi in maniera diacronica sui sentimenti umani che da



Catullo ai nostri giorni, pur con una distanza temporale di rilievo, non appaiono tanto diversi da quelli di oggi.

UDA 1

Disciplina/e – Docente/i - TITOLO

Lingua e cultura latina e lingua e letteratura italiana – prof.ssa Francesca Cupido - Nosce te ipsum - (lat. « conosci te stesso »)

Scienze umane – prof.ssa Anna Lisa Ferrante

Scienze – prof.ssa Valentina De Donatis

Inglese – prof.ssa Tania Patrizio

Fisica – prof. Cerreto Eraldo

Storia dell'arte - prof.ssa Alessia Amura

Scienze motorie e sportive – prof.ssa Monica D'Agostino

Religione – prof.ssa Lilla Giancaterino

Rilevanza

Un percorso che, tramite la lettura relativa a brani di autori latini (proposti in lingua italiana o in traduzione guidata) e italiani e di testi di psicologi, pedagogisti, ma anche di testi critici che ne ripropongano la lezione di attualità, intende indirizzare gli studenti alla scoperta di sé stessi e delle proprie emozioni, dando linee di indirizzo che orientino i ragazzi nel rapporto con sé stessi e con gli altri, non solo in vista dei



restanti anni scolastici o di studio, ma anche nel coteo futuro della vita quotidiana (indagando anche i riscontri scientifici dell'influenza dell'ambiente sul DNA umano).

Spingere gli alunni a porsi delle domande di autocritica, in modo da riflettere sui lati positivi e negativi della personalità propria (quanto conosco me stesso ?) e altrui (quanto conosco gli altri? - Contribuisco alla costruzione di un ambiente tollerante e aperto al dialogo?).

Problematizzazione

STORIA DELL'ARTE

Attraverso l'illustrazione di opere d'arte significative si porterà la classe ad un'analisi critica delle proprie emozioni e stati d'animo in relazione a situazioni di vita quotidiana sia nel contesto scolastico che in quello più ampio della società in cui viviamo

Competenze

COMPETENZA: Conoscenza di sé

eframeworkdi riferimento

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza alfabetica funzionale

LIFECOMP

P1 autoregolamentazione S2 comunicazione

S1 Empatia ENTRECOMP

RISORSE - Autoconsapevolezza ed Autoefficacia



DIGCOMP

Creazione di contenuti digitali

QUADRO DELLE COMPETENZE PER UNA
CULTURA DEMOCRATICA

Competenza e comprensione critica di sé CAREER
MANAGEMENT SKILLS (CMS)

Conosco me stesso e le mie capacità

Identifico i miei punti di forza e le mie debolezze
CASEL

Consapevolezza di sé

La lettura di testi latini e italiani e di psicologi e pedagogisti, accompagnati da riflessioni critiche che ne sottolineino l'attualità, propone ai ragazzi un confronto tra passato e presente alla scoperta della complessità dell'animo umano, non solo per conoscere meglio sé e stessi o gli altri, ma anche per comprendere come vivere le proprie esperienze con maggiore consapevolezza.

STORIA DELL'ARTE

Utilizzando una scheda di lettura di opere d'arte di alcuni periodi artistici si porteranno gli studenti ad estrapolare sentimenti ed emozioni su cui esprimere opinioni e fare riflessioni

Il percorso scelto offre diversi punti di contatto con altre discipline filosofia, storia, ecc. ecc.

Conoscere meglio sé stessi e gli altri aiuta a

Storicizzazione

Ibridazione

Attualizzazione



formare uomini e donne consapevoli e capaci di prendere decisioni fondamentali per la propria vita.

STORIA DELL'ARTE

La capacità di riconoscere i propri stati d'animo e le emozioni che determinano le situazioni provocano in noi permette di sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi e aiuta a migliorare i rapporti con gli altri.

Religione: Riflettere attraverso domande stimolo sulla conoscenza autentica dei propri pregi e dei propri difetti.

Attraverso la lettura di testi afferenti alle discipline coinvolte o di brani critici a essi riferiti, dare un nome alle proprie emozioni e costruire la propria identità al fine di intraprendere scelte e relazioni significative nella propria esperienza di vita.

Percorribilità

Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)

- Latino (2 h): lettura di brani in lingua e tradotti in modo guidato, o direttamente antologizzati in italiano, tramite i quali stimolare il confronto degli studenti con gli autori, con sé stessi e con gli altri per favorire la creazione di un dibattito aperto sui temi proposti.
- Italiano (2h): lettura di brani di autori cardine della letteratura nazionale (in particolare Petrarca e Boccaccio) per spingere gli alunni a riflettere su sé stessi e sulle proprie relazioni con gli altri,



cogliendo l'attualità degli autori del passato nel saper discernere i moti dell'animo umano al fine di trarne consigli utili per i propri rapporti di vita futura.

- Scienze umane (3h): lettura e riflessione su brani di psicologi e pedagogisti del passato e contemporanei per la conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie risorse.
- Scienze (2h): come l'ambiente influenza il nostro DNA.
- Inglese: colloquio motivazionale in inglese (3h) - come esprimere punti di forza e debolezza in inglese.
- Fisica (3h): Le grandezze scalari e vettoriali nel corpo umano e loro importanza per la nostra salute.
- Storia dell'arte (2 ore): analisi di alcune opere (1 ora); discussione guidata con la classe (1 ora)
- Scienze motorie (2ore): lezione partecipata sul movimento come linguaggio sociale ed espressivo .
- Religione (2 ore)
- Somministrazione di un test per individuare pregi e difetti
- Analisi dei risultati del test ed elaborazione del motto
-



Verifica,

Schede di osservazione.

Valutazione formativa e autovalutazione

“prodotto finale”

A scelta dello studente, come mi vedo e come sono, una rappresentazione di me stesso .

4 h latino -italiano

3h scienze umane

2h scienze

3h inglese

Totale ore

3h Fisica

2h Storia dell'arte

2h scienze motorie

2h Religione

Totale: 21 h

UDA 2

Disciplina : STORIA / EDUCAZIONE CIVICA

Docente: PROF.SSA IRENE COCCHINI

TITOLO: La global citizenship : cittadinanza digitale e cittadinanza globale

Rilevanza

La didattica orientativa prevede il passaggio da



un'educazione- istruzione ad un'educazione- formazione: essa è volta al raggiungimento della competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Tale premessa è la novità rappresentata dal Decreto del Ministero dell'istruzione e del Merito 22 dicembre 2022, n. 32. La scelta di intitolare il modulo "Competenze e attitudini del terzo millennio", risponde al bisogno di intercettare con lo studio delle discipline il maggior numero di aree possibile, lasciando ai singoli docenti la libertà di far dialogare il più liberamente possibile la propria disciplina con i Framework di riferimento.



Ove possibile le discipline possono essere incrociate per raggiungere l'obiettivo di generare maggiore consapevolezza e competenza seguendo un'ottica sistemica e interdisciplinare.

In ambito sociale e politico l'uguaglianza consiste nella parità di condizioni tra i membri di un gruppo o di un'intera comunità. Risulta complesso però stabilire in che cosa e fino a che punto si debba essere uguali.

Problematizzazione

Un'attività orientativa come quella proposta nella seguente UDA favorisce nello studente la riflessione sui valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Parlando di cittadinanza globale, si fa riferimento inoltre all'obiettivo 10 dell'agenda 2030: ridurre le disuguaglianze,



adottando politiche volte a raggiungere progressivamente una maggiore uguaglianza.

Proprio a proposito di cittadinanza globale, un gruppo di studenti si soffermerà in particolare nell'analisi della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: lo scopo dei diritti umani è proprio quello di consentire agli uomini e alle donne sotto ogni latitudine di realizzare il proprio potenziale di esseri umani dando risposta ai bisogni fondamentali della persona e garantendo i diritti inviolabili dell'uomo. Un altro gruppo analizzerà, invece, il tema della cittadinanza attiva soffermandosi sul concetto di cittadinanza digitale, concetto che esprime nuove modalità di esercizio dei diritti e forme di partecipazione, interazione, informazione tra i cittadini, soffermandosi sui pericoli



della rete.

COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE:

1. Competenza alfabetica funzionale: la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità a comunicare e relazionarsi.

Competenze

e framework di
riferimento

1. Competenza digitale :
presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: consiste nella capacità di riflettere su se stessi , di gestire il tempo e le informazioni, di lavorare



con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

FRAMEWORK EUROPEI:

1. Life comp : area personale (avere consapevolezza di sé ed essere capaci di gestire emozioni, pensieri e comportamenti); area sociale (comprendere le emozioni, le esperienze e i valori di un'altra persona e rapportarsi in modo appropriato, partecipare all'attività di gruppo sia riconoscendo il lavoro di squadra sia rispettando gli altri, usare strategie di comunicazioni pertinenti); area dell'imparare ad imparare (valutare l'informazione e le argomentazioni per sviluppare soluzioni innovative, pianificare, organizzare , monitorare e rivedere il proprio



apprendimento).

1. Entre comp : area dell'imprenditorialità (usare la propria immaginazione e sviluppare idee creative e propositive, focalizzarsi sull'obiettivo e raccogliere le risorse di cui si ha bisogno), lavorare con gli altri, pianificazione e gestione, imparare dall'esperienza, motivazione e perseveranza.

1. DigiComp : navigare, ricercare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali.

1. Greencomp : incarnare i valori della sostenibilità (pensiero sistemico, pensiero critico e inquadramento dei problemi), immaginare un futuro sostenibile e agire per la sostenibilità.

In tutte le epoche c'è stato chi ha sostenuto l'esigenza di una piena uguaglianza tra gli uomini: lo studio

Storicizzazione



della filosofia, della storia, dell'educazione civica, aiuta i ragazzi a comprendere come i temi di giustizia e uguaglianza siano stati oggetto di discussione sin dall'antichità (anti-egualitarismo platonico, l'uguaglianza come condizione di stabilità sociale secondo Aristotele). Senza dimenticare l'importanza del concetto di uguaglianza espresso nell'art.3 della Costituzione italiana.

L'idea di una cittadinanza globale inizia a formarsi al termine della seconda guerra mondiale , in reazione alla tragica esperienza del conflitto, per scongiurare in futuro il ripetersi di una simile carneficina. Nel decennio successivo fioriscono numerose iniziative a livello internazionale ispirate alla pace e ai diritti umani e oggi parlarne diventa di strettissima attualità.



Ibridazione

Utilizzare le conoscenze maturate grazie a questo percorso didattico aiuterà gli studenti a sviluppare una riflessione sulla responsabilità delle nuove generazioni nei confronti dell'altro, serve per promuovere riflessioni sul proprio presente per dare un senso e una direzione alla propria vita e alla vita degli altri, serve a sviluppare una maggiore coscienza su punti di forza e punti di debolezza delle nuove tecnologie informatiche.

Attualizzazione

Il tema della cittadinanza in generale è ancora oggi oggetto del dibattito politico italiano ed europeo; la global citizenship education , l'educazione alla cittadinanza globale, sta diventando uno degli elementi chiave nell'ambito dell'istruzione e della formazione delle giovani generazioni. Sarà necessario arricchire il pannello contenente foto



e didascalica con una ricerca sulla storia di quel diritto o sulle aree del pianeta in cui riceve un ampio riconoscimento o viceversa è negato.

Le sfide della cittadinanza globale evolvono al mutare del contesto storico, Politico ed economico: oggi infatti la cittadinanza globale si accinge a fronteggiare nel presente e nel futuro nuove sfide come il diritto all'acqua e al cibo adeguato, il digital divide e il diritto di accedere a internet , il diritto a un ambiente salubre, il diritto allo sviluppo sostenibile .

L'avvento delle tecnologie telematiche , inoltre, ha avuto un impatto significativo sui diritti di cittadinanza, dotandoli di una sorta di estensione e prolungamento nel mondo digitale; oggi i diritti dei cittadini possono essere esercitati anche in rete e attraverso la rete ma è bene che si conoscano le



potenzialità e i limiti delle nuove tecnologie e in particolare che si individuino i pericoli ai quali i cittadini in rete si possono imbattere.

Percorribilità

Il compito intende aumentare il livello di conoscenza della Dichiarazione dei diritti dell'uomo, il tema della cittadinanza globale e digitale e stimolare la capacità di comunicarne i contenuti in modo rigoroso ma creativo.

FASI DEL COMPITO:

1. (1 ora) Si partirà da domande stimolo sul tema della "cittadinanza":

Fasi e sviluppo

(ore, metodologie, risorse, strumenti)

1. Cos'è la cittadinanza?

1. Cosa si intende per straniero, apolide, popolo?

1. Cittadini si nasce? Cittadini si diventa? Ius soli, Ius culturae, Ius sanguinis.



1. Cittadinanza e diritti: si può parlare di Cittadinanza globale? Conoscete un documento al quale far riferimento quando si parla di diritti umani?

(DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO, CONVENZIONE EUROPEA PER LA SALVAGUARDIA DEI DIRITTI DELL'UOMO E DELLE LIBERTÀ FONDAMENTALI, LA CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UE.

1. Cosa si intende per cittadinanza digitale?
1. Quali possono essere i pericoli in cui un cittadino che naviga in rete può imbattersi?
1. (1 ora) Il docente divide la classe in piccoli gruppi fornendo agli alunni:
 - materiale sulla Dichiarazione dei diritti dell'uomo ; gli studenti dovranno leggerlo e commentarlo (a ciascun gruppo viene assegnato



uno dei diritti) e iniziare a progettare il lavoro, arricchendolo con una ricerca sulla storia del diritto preso in esame da ciascun gruppo o sulle aree del pianeta in cui riceve un ampio riconoscimento o viceversa in cui esso è negato.

- materiale sui pericoli della rete: ciascun gruppo dovrà analizzare due temi tra il cyberbullismo, il cyberstalking, il grooming, cybercrimes, internet addiction disorder, Hikikomori, facendo riferimento ad articoli di giornale, interviste, film, libri, esperienze. Iniziano a progettare il lavoro.

1. (1 ora) Raccolta del materiale e analisi

1. Presentazione lavori svolti (2 ore)

RISORSE e STRUMENTI :

- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo



- I pericoli della rete
- Smartphone o fotocamera
- Pc
- Stampante

Verifica, valutazione
formativa e
autovalutazione

Il docente porrà domande sia sull'efficacia del lavoro (sui punti di forza e sui punti di debolezza) sia sull'aspetto metodologico (dove hanno trovato maggiore difficoltà, quale tipo di metodologia didattica preferiscono, come ritengono sia stato il lavoro svolto, se hanno raggiunto gli obiettivi previsti, se hanno avuto la capacità di gestire il tempo in maniera efficace) sia sulle competenze (quali competenze hanno sviluppato, la difficoltà di lavorare in gruppo, quali riflessioni sul tema hanno favorito il confronto e il dibattito).

"prodotto finale"

Realizzazione di due prodotti multimediale: uno sulla cittadinanza globale e



uno sulla cittadinanza digitale (power point, foto, video, podcast).

Totale ore 5 ORE

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

Modulo n° 10: Modulo di orientamento formativo per la classe V F



MODULO DI ORIENTAMENTO

CLASSE 5 SEZ F LICEO ARTISTICO

UDA 0		
Attività specifiche di orientamento		
Ente/ esperto	Tipo di attività. Attività specifiche di orientamento con esperti delle dinamiche del mondo del lavoro.	durata

UDA 1	
Disciplina/e Lingua e letteratura Inglese, filosofia, Storia dell'arte, Matematica e fisica, Progettazione e Laboratorio Metalli e Progettazione e Laboratorio Architettura ed Ambiente	
Docenti: Malatesta Tiziana, Giancaterino Roberta, Di Marzio Attilio, De Dominicis Giuseppina, Di Norscia Maurizio, Cocchini Giancarlo	
Titolo: La Scelta	



Rilevanza	<p>La rilevanza di questa UDA risiede nella possibilità/ necessità di mettere gli alunni di fronte all'importanza del processo decisionale. I docenti partecipanti a tale UDA vorrebbero che gli studenti comprendessero la necessità, in alcuni frangenti della vita, di scegliere e farlo nel proprio interesse e per il benessere di sé stessi. Tutto questo attraverso una maggiore consapevolezza personale e sociale, attraverso un processo decisionale quanto più possibile attento e ponderato.</p>
-----------	--

Problematizzazione	<p>In questa UDA pluridisciplinare i docenti tenteranno a mettere in risalto il carattere problematico di ogni scelta e le implicazioni, magari</p> <p>profonde che possono avere nella vita futura. Da tale lavoro dovrebbe emergere con chiarezza come l'attenzione sia ai fattori interni sia ai fattori esterni debba essere massima, mai trascurando il rapporto con gli altri.</p>
Competenze e framework di riferimento	<p>Per le competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza LifeComp• Personale: autoregolazione



	<ul style="list-style-type: none">· Sociale: empatia, comunicazione, collaborazione· Imparare ad imparare: crescita e pensiero critico
Storicizzazione	Far comprendere agli alunni la possibilità molto concreta nella loro vita di trovarsi di fronte a scelte a volte angoscianti mentre sono esposti a pressioni provenienti dall'ambiente circostante. Prepararli in qualche modo, ad una sana autoregolazione in vista delle imminenti scelte future.
Ibridazione	Tale UDA, per il suo carattere si presta ad una stretta interconnessione con le discipline presenti nell'indirizzo
Attualizzazione	Si evince con chiarezza che tale UDA mira allo sviluppo della consapevolezza di ciascun alunno e dei propri valori di riferimento attraverso i quali affrontare con consapevolezza le scelte e le sfide proprie della vita.
Percorribilità	Tutte le conoscenze acquisite attraverso le discipline presenti nell'UDA daranno la possibilità di avere capacità di giudizio critico che potranno proficuamente contrapporsi a condizionamenti di vario tipo
Fasi e sviluppo	Lingua e Cultura Inglese:



<p>(ore, metodologie, risorse, strumenti)</p>	<ul style="list-style-type: none">· “Eveline”, scegliere di non scegliere. Lettura ed analisi del racconto tratto da “Dubliners” di J. Joyce· Strumenti: libro di testo, sussidi multimediali, schede operative appositamente predisposte, fotocopie, power point, mappe mentali/concettuali.· Tempi: 6 ore· <u>Competenza multilinguista attesa</u> : comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.· Prodotto: realizzare un video o una presentazione per rispondere alla domanda “How do you make important life choices?” <p>Matematica e Fisica</p> <p>Tempi: 3 ore. Metodologia:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none">· Proiezione del film “The Imitation Game”, dedicato ad Alan Turing, matematico geniale ed eccentrico che collaborò con il governo del Regno Unito, durante la Seconda Guerra Mondiale, per decrittare i messaggi segreti nazisti e fu protagonista di una esistenza segnata da vicende
--	---



	<p>drammatiche.</p> <ul style="list-style-type: none">· Circle Time, come momento di riflessione sui temi che emergono dal film, con particolare riferimento al tema della scelta nelle sue diverse sfaccettature. <p>Strumenti e risorse: Lim e risorse multimediali.</p> <p>Storia dell'arte Tempi 3 ore Metodologia;</p> <p>Analisi dell'opera pittorica di Pelizza Da Volpedo Il quarto Stato 1898-1901 Interessi sociali nella scelta del soggetto</p> <p>Studio dal vero</p> <p>Perfetto chiaroscuro e plasticità scultorea delle figure Simbolismo nella rappresentazione della natura</p> <p>Tecnica divisionista</p> <p>Il soggetto di questo grande dipinto simboleggia la classe lavoratrice, con la scelta consapevole della propria dignità e della propria forza, marcia compatta, a testa alta e con lo sguardo fiero, verso la conquista dei propri diritti e la costruzione del proprio futuro. La marcia è decisa, solenne e inarrestabile</p> <p>FILOSOFIA: L'angoscia e la scelta nel pensiero di Kierkegaard</p> <p>Tempi: h 4 Metodologia</p>
--	---



	<ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione dialogata· Domande sfidanti Strumenti· Libro di testo· Web Prodotto <p>Dibattito sulle scelte possibili</p> <p>Discipline progettuali design metalli e oreficeria e discipline laboratoriali metalli ed oreficeria Tempi (h 8)</p> <p>Titolo: scelta ragionata di un inventario di manufatti di oreficeria da esporre e indossare a fine anno scolastico durante la sfilata di Moda</p> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione dialogata
--	---

	<ul style="list-style-type: none">· Domande sfidanti <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none">· Libro di testo· Web· Materiale didattico sia progettuale sia
--	--



	<p>laboratoriale</p> <p>Prodotto</p> <p>Catalogo multimediale dei gioielli inventariati accompagnati da scheda tecnica da mettere in rete</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Titolo: Doping e dipendenze, come evitarle Tempi h 4</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione dialogata Strumenti· Libro di testo· LIM· FOTOCOPIE <p>PRODOTTO</p> <ul style="list-style-type: none">· Lavoro multimediale che illustri i rischi ai quali si va incontro <p>Discipline progettuali e laboratoriali architettura ed ambiente Titolo: scelte ragionate per un intelligente recupero del patrimonio edilizio Tempi h 4</p>
--	---



	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">· Brainstorming· Lezione dialogata· Domande sfidanti· Attività laboratoriali Strumenti· Web· software per il disegno 3d Prodotto
--	--

	<p>Progetto per il recupero del ex convento del Carmine che farà parte integrante di un eventuale capolavoro</p>
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	<p>Gli alunni tramite questa UDA saranno chiamati a riflettere sulle loro scelte personali di vita alla luce degli stimoli forniti</p>
"prodotto finale"	<p>Generare, da parte degli alunni un proprio potere personale dato dalla percezione di avere a disposizione un'ampia serie di strumenti e possibilità di orientarsi per affrontare al meglio qualsiasi criticità.</p>
Totale ore	32



UDA ITALIANO V F	
Disciplina/e – Docente/i – TITOLO: La difficoltà di scegliere	
ITALIANO/ prof.ssa DI ZIO DARIA/ Classe 5F	
Rilevanza	Attraverso le opere di Verga, a partire dall'analisi delle sue scelte stilistiche e narrative (Verga sceglie gli "umili" e scrive: "La gente non saprà mai quanto mi sia costata questa scelta, l'Arte è una cosa seria, specie per chi ha la testa dura e le tasche vuote") si vuole invitare gli alunni di 5F a capire che le scelte che si effettuano sono processi necessari nella vita di ognuno di noi Agire consapevolmente significa prendere delle decisioni a partire dalla conoscenza di se stessi cercando di far comprendere loro la difficoltà e le motivazioni profonde che portano le persone a questa, non sempre facile, capacità di scelta.
Problematizzazione	La vita dell'essere umano è connotata dalla possibilità di scegliere: da quando ci alziamo al mattino fino a sera, operiamo delle scelte: ogni



	<p>attimo è il frutto di una decisione e ognuno di noi è il risultato dei provvedimenti presi nel corso del tempo. Se da un lato enfatizziamo che l'uomo sia artefice del proprio futuro e determini con le sue scelte la propria esistenza, dall'altro scegliere non è per niente facile, dal momento che ogni scelta, indipendentemente dall'ambito, implica un'assunzione di responsabilità circa le conseguenze. Il percorso scelto mira a far capire negli alunni di V F come effettuare scelte consapevoli a partire dal capire cosa li blocca nel prendere una decisione o una posizione e come aiutarli.</p>
Competenze e framework di riferimento	<p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza <p>Framework europei: LIFECOMP</p> <ul style="list-style-type: none">• Personale □ Autoregolazione
	<ul style="list-style-type: none">• Sociale □ Empatia □ Comunicazione □ Collaborazione• Imparare ad imparare □ Crescita □ Pensiero critico
Storicizzazione	<p>Nella scelta del loro percorso di vita post-</p>



	<p>diploma, capita che i giovani siano, infatti, angosciati e insicuri per diversi motivi. Talvolta sono condizionati da genitori e parenti, altre volte sono i primi a temere di sbagliare. Ciò che più conta è aiutarli a compiere scelte consapevoli. Decidere la strada da percorrere rappresenta senza ombra di dubbio un cambiamento repentino, che il più delle volte spiazza e debilita del tutto i ragazzi, rendendoli ancor più vulnerabili. Essi, infatti, vivono già un periodo caratterizzato da cambiamenti sia fisici sia mentali, alla ricerca di quella consapevolezza di sé, alleata indispensabile per affrontare al meglio gli ostacoli della vita. Il percorso mira ad aiutare i ragazzi ad orientarsi nelle scelte che saranno chiamati ad effettuare dopo il diploma, cercando di individuare i processi a livello personale, etico e delle competenze che condizioneranno le loro decisioni di vita.</p>
Ibridazione	<p>Il percorso scelto troverà implicazioni anche con materie umanistiche e di indirizzo.</p>
Attualizzazione	<p>Il percorso si inserisce nell'ottica della consapevolezza del sé e dei valori fondanti per prendere decisioni e agire con ciò che è veramente importante per poter affrontare le situazioni che la vita ci propone, sia a livello lavorativo che etico, personale e sociale.</p>
Percorribilità	<p>Le conoscenze acquisite in campo letterario permettono di acquisire e salvaguardare uno spirito critico non cedendo al conformismo sia</p>



	degli atteggiamenti che del pensiero unico.
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	ITALIANO- 4h <ul style="list-style-type: none">· presentazione del pensiero e della poetica di Verga· lettura ed analisi di brani per individuare le problematiche da trattare· spunti di riflessione su personaggi e atteggiamenti di fronte alle situazioni di conflitto e analogie e differenze con le scelte dei giovani di oggi· attualizzazione dell'opera
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	I ragazzi saranno invitati a riflettere sul loro percorso didattico e personale attraverso un'autovalutazione continua che permetta loro di prendere coscienza della costruzione di conoscenza che stanno compiendo, potenziandone la motivazione e favorendo un miglioramento costante, a garanzia del successo formativo, personale e scolastico
"prodotto finale"	"Margherita delle possibilità": attività creativa per accompagnare i ragazzi e le ragazze a riflettere sulle diverse possibilità e a scegliere il proprio percorso di vita dopo il diploma
Totale ore	



UDA 2	
Disciplina/e – Docente/i – titolo: Il coraggio di scegliere (Davide e Golia)	
RELIGIONE CATTOLICA- PROF.SSA DI BATTISTA	
Rilevanza	<p>Il modulo si propone di sviluppare innanzitutto la capacità di imparare a scegliere, che è una competenza trasversale fondamentale sia nel mondo del lavoro che in quello sociale.</p> <p>Ogni studente dovrebbe saper prendere decisioni ponderate ed esprimere le proprie scelte in modo chiaro e motivato. Questa abilità è cruciale non solo nel contesto accademico, ma anche nella vita quotidiana e nelle situazioni professionali, dove la capacità di fare scelte informate è essenziale.</p>
	<p>Il processo decisionale e la capacità di scegliere consapevolmente sono inoltre collegati all'adattabilità e all'innovazione. Nel mondo del lavoro in continua evoluzione, gli individui che sanno adattarsi e prendere decisioni basate su una comprensione approfondita del contesto sono in grado di contribuire in modo significativo</p>



	in ogni contesto professionale.
Problematizzazione	In fase di brainstorming iniziale si intende far riflettere gli alunni sul proprio modo di effettuare le scelte a partire da quelle quotidiane. Domande cruciali sono: in base a quali criteri prendo decisioni? Sono consapevole delle mie preferenze e motivazioni? Ho fiducia nelle mie capacità di fare scelte informate? So esporre le ragioni dietro alle mie decisioni in modo coerente e persuasivo? So valutare con consapevolezza pro e contro delle mie scelte?
Competenze e framework di riferimento	<ul style="list-style-type: none">· Life Comp· Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare· Competenza in materia di consapevolezza
Storicizzazione	<p>Attraverso lo studio approfondito della storia delle decisioni e delle scelte umane, il percorso intende fornire agli studenti una prospettiva temporale che permette loro di comprendere come il processo decisionale sia stato plasmato nel corso del tempo e come le scelte abbiano influenzato gli individui e la società nel loro complesso.</p> <p>L'UDA guiderà gli studenti nell'esame delle variazioni nelle dinamiche decisionali nel corso del tempo. Ciò consentirà loro di acquisire una prospettiva storica sulle modalità attraverso le quali le persone hanno affrontato decisioni in contesti diversi e come l'evoluzione culturale e</p>



	<p>tecnologica abbia influenzato tali processi.</p> <p>Esplorando le scelte di figure storiche, gli studenti avranno l'opportunità di comprendere come le decisioni personali abbiano plasmato le biografie di personaggi di rilievo e, in generale, la storia stessa.</p> <p>Gli studenti saranno guidati nell'analisi dell'impatto delle scelte su lungo periodo. Questo aspetto consentirà loro di apprezzare come le decisioni, anche quelle apparentemente minori, possano avere ripercussioni significative sulla società nel corso del tempo, promuovendo una consapevolezza critica sulle conseguenze delle proprie azioni.</p>
Ibridazione	<p>Il percorso scelto troverà implicazioni anche con materie umanistiche e di indirizzo.</p>
Attualizzazione	<p>Gli studenti acquisiscono la capacità di padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi fondamentali per prendere decisioni consapevoli e comunicare in modo persuasivo le ragioni dietro alle proprie scelte. Questa abilità si dimostra essenziale in una società complessa, dove la capacità di fare scelte informate</p> <p>è richiesta in ambito accademico, professionale e personale.</p>



Percorribilità	Il percorso consentirà agli alunni di: -prendere decisioni informate, analizzando le fonti ed esaminando pro e contro -applicare la capacità di scegliere a vari contesti e discipline -affrontare gli snodi cruciali della propria vita con fiducia nelle proprie potenzialità e nel proprio giudizio critico
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	RELIGIONE CATTOLICA (4 ore): Il coraggio di scegliere. Si affronterà il tema della scelta attraverso il racconto biblico Davide e Golia. · questionario con domande/stimolo riguardanti il proprio mondo interiore (cosa penso? Cosa provo? Cosa faccio?) · lettura testo biblico METODOLOGIE: · brainstorming · attività sull'attualizzazione del testo biblico STRUMENTI · internet · schede fornite dal docente
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	I ragazzi saranno invitati a riflettere sul loro percorso didattico e personale attraverso un'autovalutazione.



"prodotto finale"	Realizzazione personale del Davide e Golia di oggi.
Totale ore	4h

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	32	0	32

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 11: Modulo di orientamento formativo per la classe V B**



Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo:

Competenze e attitudini per il II I millennio

Coordinatore:

Prof. Angelo Gualano

Destinatari:

- Classe V B

UDA 0

Attività specifiche di orientamento

Ente/ esperto	Tipo di attività	durata
UNICH	Salone dello studente	4 ore
A N PAL	Somministrazione di questionari autovalutativi e conoscitivi	2 ore

UDA 1



Disciplina/e – Docente/i – TITOLO : COMPETENZE ED ATTITUDINI PER IL TERZO MILLENNIO

ITALIANO: ORIENTARSI CON LE LEZIONI AMERICANE DI I. CALVINO

LATINO (solo per alunni indirizzo Nuovo Ordinamento): ORIENTARSI CON I CLASSICI: Segui il tuo demone- Se noscere

ARTE: conosciamo noi stessi attraverso gli autoritratti degli artisti tra Ottocento e Novecento

INGLESE:

Il percorso formativo utilizza due delle Lezioni americane di I. Calvino (Leggerezza ed Esattezza) per aiutare gli alunni a riflettere su valori, qualità ed esperienze da utilizzare per muoversi tra le trasformazioni culturali del nuovo millennio . A partire dalla lettura di autori latini, ma anche da alcune pagine del saggio “Segui il tuo demone” di Ivano Dionigi, riflettiamo sulla nozione di Daimon e sulla massima Conosci te stesso.

Rilevanza

Arte : Lavorare sull’autoritratto aiuta lo studente a riflettere sul modo in cui si vede l’artista nelle varie fasi della vita e lo aiuta a riflettere sulla propria immagine di sé, utile alla preparazione, ad esempio, di un colloquio motivazionale di lavoro in cui tra le prime domande viene chiesto al candidato di parlare di se stesso.

Problematizzazione

I contenuti verranno problematizzati con attività scritte e orali che aiutino i ragazzi a riflettere sulle tematiche emerse e a utilizzare queste riflessioni nell’ambito delle loro scelte future.

Arte: Le attività sono perfettamente congruenti



con la programmazione didattica e disciplinare di storia dell'arte dell'anno in corso, pertanto si rimanda ad esse per il dettaglio degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità e competenza. La problematizzazione avverrà attraverso una domanda stimolo

- COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018 :

C ompetenza alfabetica funzionale

C ompetenza multilinguistica

C ompetenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare

C ompetenza digitale per prodotto finale

- LIFE COMP :

Imparare ad imparare : Pensiero critico

- DIG COMP

A lfabetizzazione su informazioni e dati

C omunicazione e collaborazione

C reazione di contenuti digitali

- Quadro delle competenze per una cultura della democrazia:

Attitudini linguistiche, comunicative e plurilingui

- CASEL

Consapevolezza di sé:

Competenze
e framework di riferimento



Identificare le emozioni

Accurata percezione di sé

Riconoscere i punti di forza

Fiducia in se stessi

Autoefficacia

Nell'ambito dello studio della Letteratura italiana si ritiene importante la lettura di I. Calvino che può aiutare a riflettere sulle proprie scelte di vita e sulle emozioni, concentrando l'attenzione sull'impovertimento del linguaggio contemporaneo e sulla letteratura come specchio della realtà.

Nell'ambito dello studio della Letteratura latina le figure di Seneca e Agostino ci portano a riflettere sul Daimon e sul precetto Conosci te stesso.

Storicizzazione

Attraverso la lettura e l'analisi di un estratto dal romanzo "1984" di George Orwell, gli alunni rifletteranno sull'idea di linguaggio come manipolazione del pensiero e delle emozioni, mettendola a confronto con il Newspeak ideato da Orwell con il linguaggio usato oggi nei social.

Arte: Il percorso si inserisce all'interno di un excursus dal ritratto idealizzato a quello contemporaneo svolto nei quattro anni precedenti; lo stesso è utile a far comprendere come sia evoluta la percezione di sé nel tempo. Far riflettere su quale sia la percezione di sé che si ha oggi con una realtà modificata dai filtri, riflettendo sulla differenza tra ritratto ideale e



Ibridazione

reale con tutte le ripercussioni nella vita reale, individuale e sociale.

Lo studente sarà in grado di comprendere il proprio modo di vivere alcune emozioni e lo stretto rapporto tra uso dei social e impoverimento lessicale e sintattico. Lo studio degli argomenti di Letteratura latina aiuta gli studenti a comprendere le proprie attitudini, i propri interessi, per mettere a fuoco i punti di forza e di debolezza che si possiedono per affrontare le scelte di studio e/o di vita future.

Arte: L'argomento trattato offre punti di contatto con la storia, la filosofia e con le nuove tecnologie digitali.

Il percorso consentirà di riflettere su LEGGEREZZA ed ESATTEZZA e sull'importanza dello "scrivere bene" anche sul web.

Il percorso aiuterà nella comprensione di sé.

Attualizzazione

Arte: Far riflettere su quale sia la percezione di sé che si ha oggi con una realtà modificata dai filtri, riflettendo sulla differenza tra ritratto ideale, ovvero l'immagine che intendiamo proiettare di noi, e ritratto reale con tutte le ripercussioni nella vita individuale e sociale.

Percorso utile per affrontare l'Esame di Stato.

Percorribilità

Arte: Utilizzare le conoscenze maturate in ambito artistico come punto di partenza per una riflessione sulla dimensione del sé per



	l'acquisizione di maggiore autoconsapevolezza sui propri stati d'animo, sulle proprie emozioni. L'arte diventa strumento di indagine dell'interiorità.
	ITALIANO: 4 ore
Fasi e sviluppo	LATINO: 4 ore
(ore, metodologie, risorse, strumenti)	ARTE: 4 ore
	INGLESE: 3 ore
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Testi scritti Prodotti digitali Disegni
"prodotto finale"	A scelta degli alunni
Totale ore	15

UDA 2

TITOLO : LA SCELTA

Disciplina/e – Docente/i - INGLESE (Prof. Gualano), MATEMATICA E FISICA (prof. Di Angelo per n.o ., prof. Di Giampaolo per s.a.), INFORMATICA (prof. Ventura), SCIENZE NATURALI



(Prof. Granchelli per n.o ., Prof.ssa Ciantra per s.a.)

Il percorso si propone di aiutare gli alunni a riflettere sul tema della scelta e sull'influenza che il mondo esterno ha su di essa.

Scegliere è un atto di definizione e responsabilità, significa riconoscersi e porsi al centro della propria vita; è attraverso la scelta che si possono sbloccare nuovi orizzonti e dare vita a un vero cambiamento.

Rilevanza

Nel rapporto con il mondo, spesso il senso del progetto di sé viene meno nel tentativo di compiacere gli altri o nel voler fare quello che si crede sia giusto, ma il risultato sarà una vita altra vissuta nel segno dell'impersonalità, distante da chi siamo realmente.

Le attività sono perfettamente congruenti con la programmazione didattica e disciplinare dell'anno in corso; pertanto, si rimanda a esse per il dettaglio degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità e competenza.

Problematizzazione

In una fase iniziale di discussione attraverso domande stimolo si intende far riflettere gli alunni sull'importanza di avere una chiara consapevolezza di sé e del mondo circostante per compiere scelte future consapevoli, e di quanto variabili esterne al proprio sé possano influenzare positivamente o negativamente tali scelte.

Competenze

- COMPETENZE CHIAVE PER



e framework di riferimento

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018:

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- LIFECOMP :

Personale: autoregolazione

Imparare a imparare: crescita, pensiero critico

- DIGCOMP 2.2

Alfabetizzazione su informazioni e dati

Comunicazione e collaborazione

Creazione di contenuti digitali

Risolvere i problemi

- RFCDC Quadro delle competenze per una cultura della democrazia :

Attitudine all'analisi e alla riflessione critica

Attitudini linguistiche, comunicative e plurilingui

Conoscenza e comprensione critica di sé

- CASEL :

Consapevolezza di sé :

Identificare le emozioni

Accurata percezione di sé

Riconoscere i punti di forza

Fiducia in se stessi



Autoefficacia

Prendere decisioni responsabili :

Identificare i problemi

Analizzare le situazioni

Valutare

Riflettere

GREENCOMP

Incarnare i valori della sostenibilità

Immaginare un futuro sostenibile

Agire per la sostenibilità

Attraverso la lettura e l'analisi di "Eveline", uno dei racconti più famosi inclusi nella raccolta di racconti "Dubliners" di James Joyce, si rifletterà sul tema della scelta, in particolare la pressione di dover compiere una scelta che impedisce di operare qualsiasi scelta.

Storicizzazione

Le società occidentali, fondate su un mercato individualismo, hanno reso la scelta un elemento base della vita umana in quanto solo attraverso le scelte, non prive di drammaticità e rinunce, può formarsi una personalità. Ciò contribuisce alla nascita di ansie e frustrazioni che occorre imparare a gestire con lucidità per poter compiere qualsiasi scelta di vita e/o di studio futura.

Attraverso i dibattiti aperti a partire dalla crisi del determinismo e della fisica newtoniana, e la



trattazione de gli argomenti della fisica moderna, con i nuovi punti di vista e i dibattiti che da essi scaturiscono, si rifletterà sul tema della scelta , sul conflitto tra la ricerca e il progresso scientifico e le conseguenze che da esso possono scaturire.

In matematica si discuterà dei modelli metamatematici , di come si arri vi alla scelta di un modello che possa descrivere in modo adeguato un dato fenomeno . L'alunno avrà modo di riflettere sull'importanza di una scelta che scaturisca da una adeguata analisi del problema e dei dati .

Attraverso l'esperienza personale e professionale di un ingegnere elettronico , operante nel settore dell'automazione, gli studenti avranno modo di dialogare e comprendere che nel mondo del lavoro di oggi e, sempre di più, nel futuro, saranno richieste loro, oltre alle abilità tecniche, anche competenze trasversali , fortemente ricercate in un contesto in cui resilienza e flessibilità sono diventati presupposti imprescindibili .

Attraverso la visione di video sulle industrie che si occupano di biotecnologie, gli alunni rifletteranno come le biotech influenzeranno il nostro futuro.

L'argomento trattato offre punti di contatto tra discipline umanistiche e scientifiche.

Gli studenti dovranno saper riportare il tema della scelta alla loro esperienza concreta di vita e in particolare al loro orientamento di studio.

Ibridazione

Attualizzazione



Percorribilità

Il percorso consentirà agli alunni di utilizzare le conoscenze maturate per una riflessione sulla dimensione del sé per acquisire una maggiore autoconsapevolezza sulla propria identità, sulle proprie emozioni, sui propri punti di forza e debolezza e operare scelte future che siano il più coerenti possibile con la loro identità.

INGLESE: 3 ore

- Lettura e analisi del racconto breve "Eveline" di James Joyce per avviare una riflessione sul tema della scelta e l'influenza che il mondo esterno può avere sulle nostre scelte di vita
- Lezione partecipata volta a favorire l'emergere di una consapevolezza relativa alle proprie capacità di scelta nella dimensione personale e sociale

Fasi e sviluppo

(ore, metodologie, risorse, strumenti)

MATEMATICA: 2 ore

- Il linguaggio della matematica
- Analisi di un problema proposto e scelta del modello matematico soddisfacente opportune condizioni
- Come la matematica ci orienta nel prendere una decisione o fare una scelta
- Lezione partecipata, peer tutoring

FISICA: 2 ore

- La crisi del determinismo e il nuovo modo di descrivere la realtà proposto dalla



meccanica quantistica

- Il progetto Manhattan: è giusto scegliere il progresso scientifico a tutti i costi ?
- Una scelta effettuata sotto l'azione dell'emotività: "Nucleare sì Nucleare no)
- Lezione partecipata

INFORMATICA: 2 ore

- Incontro con un ingegnere elettronico che opera nel settore dell'automazione industriale, che favorisca una visione reale di quanto stia cambiando il mercato del lavoro e di quelle che potrebbero essere le richieste e le necessità in futuro.

SCIENZE NATURALI: 3 ore

- Ricerca di informazioni sulle applicazioni delle biotecnologie alla biomedicina, agricoltura e ambiente
- Visione video sulle industrie che si occupano di biotecnologie in Italia dal 2019

Scienze Motorie: 2 ore

- Esperienze e conoscenze di nuove proposte sportive in Italia e all'estero

Verifica, valutazione formativa e autovalutazione

"prodotto finale"

Testi scritti

Prodotti digitali

A scelta degli alunni



Totale ore 3

UDA 3

Disciplina/e Docente/i - TITOLO

FILOSOFIA PROF.SSA IRENE COCCHINI " Salvaguardia dell'ecosistema e cittadinanza digitale: le sfide del futuro".

Questo modulo prevede la riflessione sul tema dello Sviluppo sostenibile, così come previsto dall'obiettivo 13, obiettivo 9, dell'agenda 2030, in coincidenza con lo studio [GreenComp](#) che definisce il quadro europeo delle competenze per la sostenibilità, pubblicato dalla Commissione Europea il 14 gennaio 2022.

Rilevanza

"Per il prossimo decennio vogliamo un' Unione sicura, prospera, competitiva, sostenibile e socialmente responsabile": questo è quanto espresso nella Dichiarazione dei 27 stati membri e delle istituzioni dell' UE; ecco perché approcciarsi al tema della sostenibilità non solo diventa imprescindibile per la formazione dello studente inteso come cittadino consapevole ma allo stesso tempo dà modo di poter comprendere, agire e ipotizzare soluzioni per risolvere insieme le crisi ambientali e allo stesso tempo di comprendere che gli esseri umani sono parte della natura e dipendono da essa . Gli studenti devono dunque maturare conoscenze, abilità e atteggiamenti che li sostengano nel



diventare agenti di cambiamento e a contribuire individualmente e collettivamente a plasmare il futuro entro i confini del pianeta.

In sintesi una Unità didattica di questo tipo risulta rilevante poiché si propone le seguenti finalità:

- rendere gli studenti attori del processo di apprendimento;
- favorire lo sviluppo di un pensiero olistico che metta in discussione visioni del mondo diverse su uno stesso tema;
- incoraggiare ad agire individualmente e con gli altri per trasformare la nostra società e plasmare un futuro sostenibile per tutti;
- incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline per formare i pensatori sistemici e gli agenti etici del cambiamento che sono necessari per promuovere la società futura.

Un modulo pensato con partecipazione attiva dell'alunno in gruppi di lavoro, con la modalità della Flipped classroom e l'esposizione finale con la presentazione di un contenuto digitale, inoltre favorisce tutte le LifeComp (area personale, area sociale, area imparare ad imparare), le DigiCom e le Management Skills, rientrando in pieno in un'ottica sistemica, centrata sull'alunno, prevista dalla didattica orientativa.

Problematizzazione

FILOSOFIA:

Partendo dalla lettura di un brano tratto da "Il



principio di responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica" di H. Jonas, nella fase iniziale, si intende far riflettere sul cambiamento avvenuto in campo etico in relazione allo sviluppo della tecnica e all'enorme impatto che l'attività umana ha avuto sulla natura, per portare avanti una maggiore consapevolezza sulla sostenibilità.

Competenze GREEN COMP

Area 1 - incorporare i valori di sostenibilità : si tratta in realtà di una metacompetenza , poiché il suo scopo primario non è quello di insegnare valori specifici, ma far capire agli studenti che i valori sono costruiti e le persone possono scegliere quali sono i valori a cui dare priorità nella loro vita; partendo poi dalla constatazione che la salute umana è intrinsecamente legata alla salute del pianeta, può aiutare gli studenti a capire che la qualità ambientale è legata all'equità e alla giustizia. sviluppare empatia verso il pianeta e mostrare cura per le altre specie,

Area 2 - abbracciare la complessità nella sostenibilità . Quest'area, comprendendo le competenze di pensiero sistemico, pensiero critico e capacità d'inquadramento dei problemi, ha la finalità strumentale di saper valutare le opzioni e di prendere decisioni .

Area 3 - visione di futuri sostenibili . Descrivendo quest'ambito che include l'alfabetizzazione al futuro, l'adattabilità e il pensiero esplorativo , il Jrc indica come condizione fondamentale che gli studenti percepiscano il futuro come opportunità

Competenze
e framework di riferimento



aperta e come qualcosa che può essere modellato collettivamente. Questa competenza richiede la capacità di analizzare il tempo presente e comprendere la complessità dei sistemi che interagiscono e che influenzano le traiettorie attuali e future, e come queste a loro volta sono influenzate dai nostri valori, visioni del mondo ed esperienze.

Area 4 - agire per la sostenibilità. Quest'area che si compone di azione politica, azione collettiva, azione individuale dovrebbe permettere agli studenti di diventare agenti di cambiamento e prendere parte a una discussione che influisce sul loro futuro. Inoltre, dovrebbe mostrare agli studenti che le piccole azioni possono avere ampie ripercussioni globali e che coinvolgendo gli altri con idee e attività che innescano la riflessione, tutti possiamo contribuire anche all'azione politica.

Competenza: comunicazione

Framework di riferimento

- competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018:

1. competenza alfabetica funzionale

1. competenza digitale

1. competenza in materia di cittadinanza

Competenza: LifeComp :

1. Personale:

□ Autoregolazione: Consapevolezza e gestione di



emozioni, pensieri e comportamenti

- P1.2 Comprendere e saper regolare le emozioni, i pensieri e i comportamenti personali, comprese le risposte allo stress

□ Flessibilità: Capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

- P2.1: Prontezza a rivedere opinioni e linee d'azione di fronte a nuove prove

- P2.2: Comprendere e adottare nuove idee, approcci, strumenti e azioni in risposta a contesti mutevoli

- P2.3: Gestire le transizioni nella vita personale, nella partecipazione sociale, nel lavoro e nei percorsi di apprendimento, facendo scelte consapevoli e fissando obiettivi

□ Benessere: Ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile

- P3.1: Consapevolezza che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali influenzano la salute e il benessere

- P3.2: Comprendere i potenziali rischi per il benessere e utilizzare informazioni e servizi affidabili per la salute e la protezione sociale

- P3.3: Adozione di uno stile di vita sostenibile che rispetti l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, ricercando e offrendo sostegno sociale



2. Sociale:

□ Empatia: Comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e saper dare risposte appropriate

- S1.3 Reattività alle emozioni e alle esperienze di un'altra persona, essendo consapevoli che l'appartenenza al gruppo influenza il proprio atteggiamento

□ Comunicazione: Utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto

- S2.2: Comprendere e gestire interazioni e conversazioni in diversi contesti socio-culturali e situazioni specifiche

□ Collaborazione: Impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri

- S3.1: Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze, valori, opinioni o circostanze personali differenti

- S3.3: Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo tenendo conto del suo scopo specifico; sollecitando l'espressione di punti di vista diversi e adottando un approccio sistemico

3. Imparare ad imparare: Mentalità di crescita

Crederne nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente



□ Crescita

□ Pensiero critico: Capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative -L2.1 Consapevolezza di potenziali pregiudizi rispetto ai dati e ai propri limiti personali, mentre si raccolgono informazioni e idee valide e affidabili da fonti varie e affidabili

-L2.2 Confrontare, analizzare, valutare e sintetizzare dati, informazioni, idee e messaggi dei media per trarre conclusioni logiche

L2.3 Sviluppare idee creative, sintetizzare e abbinare concetti e informazioni da diverse fonti in vista della risoluzione dei problemi

□ Gestione dell'apprendimento: Pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento

-L3.1 Consapevolezza dei propri interessi di apprendimento, processi e strategie preferite, compresi i bisogni di apprendimento e il supporto richiesto

-L3.2 Pianificare e implementare obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento

- L3.3 Riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti.

COMPETENZA: DigCom 2.2:

1. ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI



(navigare, filtrare dati, gestire dati)

2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE
(interagire e collaborare attraverso le tecnologie)

3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI
(sviluppare contenuti digitali)

4. RISOLVERE PROBLEMI (risolvere problemi tecnici e utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali)

- Career management skills (CSM):

-area 2: gestione relazione: interagisco con sicurezza e in modo efficace con gli altri

-conosco me stesso e le mie capacità

-identifico i miei punti di forza e affronto le mie debolezze

-CASEL: CONSAPEVOLEZZA DEL SÈ

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 12: Modulo di orientamento formativo per la classe III B

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo: "Non esistono più le mezze stagioni". Viaggio nel cambiamento climatico.

Coordinatore:

Prof.ssa Di Zio Daria

Destinatari:

§ Classe III B Scienze Applicate

Premessa

La scelta dell'argomento ad opera del CdC di 3B si inserisce nell'ottica del sistema di orientamento previsto dal DM 328 del 2022 che prevede di supportare gli alunni nel



percorso di conoscenza del sé, delle proprie attitudini, interessi, punti deboli e obiettivi e fornire le informazioni sui percorsi di studio per compiere scelte consapevoli per il proprio futuro formativo e professionale.

Il progetto mira a sviluppare negli studenti di 3B la consapevolezza dei processi climatici che stanno interessando il nostro Pianeta e che costituiscono una delle sfide più grandi con cui l'umanità dovrà confrontarsi nel XXI sec.

Il lavoro si pone come obiettivo quello di rafforzare l'educazione climatica e la consapevolezza nei giovani sulle tematiche ambientali in quanto cittadini e classe dirigente del domani, valorizzando il ruolo dell'educazione come leva per innescare il cambiamento culturale alla base della transizione ecologica.

Il modulo si articola, in parte, all'interno del PCTO proposto per la classe 3B-Scienze Applicate.

Nell'ottica della didattica orientativa, si parte dagli obiettivi di apprendimento curricolare delle singole discipline, per arrivare, attraverso un approccio laboratoriale e cooperativo, ad una didattica esperienziale che coinvolga anche esperti esterni alla scuola e figure del territorio, istituzioni, università, ecc.

Il CdC ha individuato le competenze chiave per l'apprendimento permanente e i framework europei che gli alunni di 3B dovranno sviluppare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

1. Competenza alfabetica funzionale: la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità a comunicare e relazionarsi.
2. Competenza matematica e competenze STEM : capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica usando modelli matematici di pensiero e di presentazione, come formule, modelli, costrutti, grafici e diagrammi e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
3. Competenza digitale : presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo



con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

FRAMEWORK EUROPEI:

1. Life comp : area personale (avere consapevolezza di sé ed essere capaci di gestire emozioni, pensieri e comportamenti); area sociale (comprendere le emozioni, le esperienze e i valori di un'altra persona e rapportarsi in modo appropriato, partecipare all'attività di gruppo sia riconoscendo il lavoro di squadra sia rispettando gli altri, usare strategie di comunicazioni pertinenti); area dell'imparare ad imparare (valutare l'informazione e le argomentazioni per sviluppare soluzioni innovative, pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento).

2. Entre comp : area dell'imprenditorialità (usare la propria immaginazione e sviluppare idee creative e propositive, focalizzarsi sull'obiettivo e raccogliere le risorse di cui si ha bisogno), lavorare con gli altri, pianificazione e gestione, imparare dall'esperienza, motivazione e perseveranza.

3. DigiComp: navigare, ricercare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali.

4. Greencomp: incarnare i valori della sostenibilità (pensiero sistemico, pensiero critico e inquadramento dei problemi), immaginare un futuro sostenibile e agire per la sostenibilità.

Il prodotto finale del modulo prevede lo studio dei dati e delle informazioni raccolte da utilizzare per realizzare un debate, una tecnica riconosciuta per acquisire competenze trasversali (life skill) e competenze chiave di cittadinanza, attraverso un confronto fra due gruppi o squadre di studenti che sostengono o controbattono una tematica proposta dal docente. La scelta di questa attività si basa sull'obiettivo di aiutare gli alunni di 3B a selezionare le fonti, formare l'opinione su determinati argomenti e sviluppare competenze di public speaking, educazione all'ascolto e autovalutazione.

ORGANIZZAZIONE DELL' ATTIVITA':



DEBATE-TITOLO: ***"Il cambiamento climatico è una priorità o l'allarmismo è esagerato?"***

1. raccogliere dati, informazioni, statistiche, modelli matematici, video alla luce del lavoro fatto durante la didattica orientativa.
2. suddividere la classe in due gruppi, affidando ad ogni gruppo un tema a supporto di una delle due tesi da sviluppare. all'interno di ogni gruppo i ragazzi dovranno organizzare il lavoro, a partire dalla scelta del leader, dalla divisione dei compiti, dalla realizzazione di un testo argomentativo a sostegno della propria tesi
3. i due gruppi saranno chiamati a confrontarsi davanti ai docenti.

UDA 1	
Disciplina/e – Docente/i – TITOLO: Non esistono più le stagioni. Viaggio nel cambiamento climatico	
ITALIANO/ STORIA/ ED. CIVICA- Prof.ssa DI ZIO DARIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa AMURA ALESSIA	
Rilevanza	Il cambiamento climatico nella storia: dall'antichità ai giorni nostri. Gli interventi degli uomini per affrontare le sfide del passato e presente.
Problematizzazione	Lo scopo è di far prendere coscienza del problema del cambiamento climatico vivendo attraverso uno studio critico e operativo. Quali sono i fenomeni che si sono succeduti nel tempo. Il tema dei cambiamenti climatici.



	<p>sulla base delle misure prese dagli uomini in relazione alle politiche attive nel nostro</p> <p>Le attività che verranno proposte partono obiettivi curriculari previsti per il corrente</p> <p>Disegno e Storia dell'arte</p> <p>L'attività avrà il fine di sensibilizzare e po problematiche prodotte dal surriscaldam città e dei grandi insediamenti.</p>
Competenze e framework di riferimento	Vedi premessa
Storicizzazione	<p>Attraverso la lettura di fonti storiche e le passati inerenti l'argomento del modulo informazioni necessarie per poter lavora</p> <p>Disegno e Storia dell'arte</p> <p>Dopo un'analisi dell'evoluzione dell'urba Rinascimento si porrà l'attenzione sulle in relazione ai cambiamenti climatici attr classe sarà chiamata a ricercare buone p surriscaldamento nella città odierna</p>
Ibridazione	L'attività vedrà le connessioni con ed.civ scientifiche, PCTO



Attualizzazione	Lo studio dei cambiamenti climatici che saranno analizzati e studiati in relazione analogia o contrapposizione in modo da collegamenti con l'attualità. Disegno e Storia dell'arte L'effetto dei cambiamenti climatici stanno degli stili di vita e di conseguenza delle cambiando così l'aspetto degli insediamenti
Percorribilità	
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	STORIA (3 ore) <ul style="list-style-type: none">• Introduzione ai cambiamenti climatici• Il miglioramento climatico e la crescita• La crisi del '300 e il cambiamento climatico ED. CIVICA (4 ore) <ul style="list-style-type: none">• Al Gore_una scomoda verità : https://www.youtube.com/watch?v=Aj17• Protocollo di Kyoto• Accordo di Parigi DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (3 ore) 1° fase: (1 ora) Illustrazione dell'evoluzione Rinascimento e confronto con l'urbanizzazione



	<p>2° fase: (1 ora) Attività di ricerca di buona soluzione al problema dei cambiamenti</p> <p>3° fase: (1 ora) Confronto attivo tra i gruppi utilizzare per migliorare la criticità dell'esperienza</p> <p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• problem solving• cooperative learning• ricerca-azione• debate <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">• libri di testo• internet• video• riviste specializzate
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Il ragazzo sarà invitato a riflettere sul processo attraverso un'autovalutazione continua della costruzione di conoscenza che stimoli la motivazione e favorendo un miglioramento formativo, personale e scolastico.
"prodotto finale"	Vedi premessa



Totale ore	
------------	--

UDA 2	
Disciplina : FILOSOFIA / EDUCAZIONE CIVICA	
Docente: PROF.SSA IRENE COCCHINI	
TITOLO: L'orizzonte per una cittadinanza globale: mostra fotografica su "La dichiarazione universale	
Rilevanza	La didattica orientativa prevede il percorso di un'educazione-formazione: essa è volta allo sviluppo personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, di riflettere su sé stessi, di gestire le informazioni, di lavorare con gli altri, di essere resilienti e di gestire il proprio apprendimento. La premessa è la novità rappresentata dal Decreto del Merito 22 dicembre 2022, n. 327/2022 "Competenze e attitudini del secondo ciclo di studio intercettare con lo studio delle discipline, di quanto possibile, lasciando ai singoli docenti la libertà liberamente possibile la propria disciplina. Ove possibile le discipline possono essere integrate con l'obiettivo di generare maggiore conoscenza da un'ottica sistemica e interdisciplinare.
Problematizzazione	In ambito sociale e politico l'uguaglianza è un obiettivo tra i membri di un gruppo o di un'intera società.



	<p>stabilire in che cosa e fino a che punto</p> <p>Un'attività orientativa come quella proposta nello studente la riflessione su un tema che invita infatti ciascun allievo a conoscere i valori comunitari e internazionali, nonchè</p> <p>Si fa riferimento inoltre all'obiettivo di ridurre le disuguaglianze, adottando politiche che favoriscano una maggiore uguaglianza.</p> <p>Lo scopo dei diritti umani è proprio quello di garantire a tutte le donne sotto ogni latitudine di realizzare i propri diritti dando risposta ai bisogni fondamentali e inalienabili dell'uomo.</p>
<p>Competenze e framework di riferimento</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale: comprendere, esprimere, creare ed utilizzare informazioni ed opinioni in forma orale e scritta, adeguate al contesto. Essa implica l'abilità a comunicare e a negoziare.2. Competenza digitale: presupposto per l'uso efficace di tecnologie e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico per apprendere, lavorare e partecipare a nuove iniziative.3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: consiste nella capacità di riflettere su se stessi e sulle proprie informazioni, di lavorare con gli altri e di essere resilienti e di gestire il proprio apprendimento.4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: consiste nella capacità di riflettere su se stessi e sulle proprie informazioni, di lavorare con gli altri e di essere resilienti e di gestire il proprio apprendimento. <p>FRAMEWORK EUROPEI:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Life comp: area personale (aver consapevolezza e capaci di gestire emozioni, pensieri e sentimenti) (comprendere le emozioni, le esperienze e i propri sentimenti, rapportarsi in modo appropriato, parlare e ascoltare).



	<p>riconoscendo il lavoro di squadra sia (ad esempio, attraverso le comunicazioni pertinenti); area dell'informazione e le argomentazioni per pianificare, organizzare, monitorare</p> <p>2. Entre comp: area dell'imprenditorialità, immaginazione e sviluppare idee creative, sull'obiettivo e raccogliere le risorse, altri, pianificazione e gestione, imparando a perseveranza.</p> <p>3. DigiComp: navigare, ricercare e utilizzare risorse digitali.</p> <p>4. Greencomp: incarnare i valori del pensiero critico e inquadramento del pensiero sostenibile e agire per la sostenibilità.</p>
Storicizzazione	<p>In tutte le epoche c'è stato chi ha sostenuto l'uguaglianza tra gli uomini: lo studio dell'educazione civica, aiuta i ragazzi a capire che l'uguaglianza e uguaglianza siano stati oggetto di dibattito (ad esempio, l'uguaglianza secondo Aristotele). Senza dimenticare l'uguaglianza espresso nell'art.3 della Costituzione.</p> <p>L'idea di una cittadinanza globale iniziò a svilupparsi durante la Prima Guerra Mondiale, in reazione alla tragedia. Oggi, per scongiurare in futuro il ripetersi di una simile tragedia, si sono susseguite numerose iniziative a favore della pace e ai diritti umani e oggi parlarne è un dovere.</p>
Ibridazione	<p>Utilizzare le conoscenze maturate negli studi per aiutare gli studenti a sviluppare una riflessione critica e generare nuove generazioni nei confronti dell'altro, sostenendo il proprio presente per dare un senso al futuro.</p>



	vita degli altri.
Attualizzazione	<p>Il tema della cittadinanza in generale politico italiano ed europeo; la globalizzazione alla cittadinanza globale, sta diventando un tema centrale nell'ambito dell'istruzione e della formazione. È necessario arricchire il pannello con contenuti sulla storia di quel diritto o sulle aree di riconoscimento o viceversa è negato.</p> <p>Le sfide della cittadinanza globale evolvono. Politico ed economico: oggi infatti la globalizzazione fronteggia nel presente e nel futuro il problema del cibo adeguato, il digital divide e il diritto a un ambiente salubre, il diritto allo sv</p>
Percorribilità	<p>Il compito intende aumentare il livello di conoscenza dei diritti dell'uomo e stimolare la capacità di pensiero rigoroso ma creativo. L'allestimento della mostra è l'attivazione di capacità che preparano all'organizzazione delle fasi del progetto (modo formale con il dirigente scolastico e l'allestimento della mostra).</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>FASI DEL COMPITO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. (1 ora) Si partirà da domande sul tema (argomento già trattato durante il progetto)<ol style="list-style-type: none">a) Cos'è la cittadinanza?b) Cosa si intende per straniero, ac) Cittadini si nasce? Cittadini si diventa? Il diritto di sanguinis.



	<p>d) Cittadinanza e diritti: si può parlare di un documento al quale far riferimento (DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI EUROPEA PER LA SALVAGUARDIA DEI DIRITTI FONDAMENTALI, LA CARTA DEI DIRITTI...)</p> <p>2. (1 ora) Il docente divide la classe in gruppi e distribuisce il materiale sulla Dichiarazione dei diritti. I gruppi commentano (a ciascun gruppo viene assegnato un compito) e si invitano a buttare giù delle idee per l'allestimento di una mostra fotografica sul pannello con una ricerca sulla storia del diritto. Il lavoro di gruppo cui riceve un ampio riconoscimento.</p> <p>E' possibile dare una interpretazione creativa e rielaborare l'immagine anche apposta.</p> <p>3. (2 ore) Raccolta del materiale fotografico. Ogni gruppo si occupa della stampa della mostra fotografica</p> <p>RISORSE e STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dichiarazione universale dei diritti- Smartphone o fotocamera- Pc- Stampante
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Il docente porrà domande sia sull'efficienza (punti di debolezza) sia sull'aspetto metodologico (maggiore difficoltà, quale tipo di metodologia ritengono sia stato il lavoro svolto, se hanno avuto la capacità di gestire le proprie competenze (quali competenze hanno acquisito), quali riflessioni sul tema hanno avuto).



"Prodotto finale"	Realizzazione di una mostra fotografica che illustra uno dei diritti sanciti dalla Costituzione didascalica con il testo dell'articolo illustrato.
Totale ore	

UDA 3	
Disciplina/e STEM (Informatica –Matematica-Fisica-Scienze– Inglese) Docente/i –Ciantra_Di Angelo_V cambiamento climatico	
Rilevanza	La conoscenza del clima è fondamentale per comprendere come dipendono le attività umane e, più in generale, come il clima, sia a scala globale che regionale, influisce sulle conseguenze delle diverse e più intense attività umane modificando la composizione dell'atmosfera. Il cambiamento climatico sta influenzando gli scenari previsti per il futuro indicando un aumento, in particolar modo se le temperature tendono ad innalzarsi incontrollatamente.
Problematizzazione	Con la presente attività formativa si mira a creare consapevolezza che il cambiamento climatico coinvolge direttamente tutti noi. La causa è prevalentemente di origine antropica e le azioni mirate alla preservazione del clima. Le discipline STEM concorrono a pieno titolo a questa attività.



	sull'entità del cambiamento climatico individuali, e scelte politiche di tipo mitigazione del problema.
Competenze e framework di riferimento	Vedi Premessa
Storicizzazione	Analisi di serie storiche del territorio Come il progresso tecnico e scientifico climatiche e i sistemi di previsione m La ricerca e l'analisi dell'atmosfera, p e la responsabilità di appartenere e complesso, tramite l'osservazione e appropriati per interpretare i fenom
Ibridazione	Le attività prevedono la trasversalità Educazione Civica e PCTO
Attualizzazione	Proposte di lettura: SOS (Cosa puoi fare tu contro il riscalda Clima 2050 (La matematica e la fisica Chierchi_Susanna Corti
Percorribilità	Utilizzo delle informazioni scientifiche di valore condiviso delle risorse e su mettendoli in correlazione con la so



Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	Matematica (4ore) Fisica (3ore) Lettura testi Ricerca dati e loro elaborazione seri Stazione metereologica: installazion elaborazione e trasmissione dati Stazione GreenBoard: installazione, Informatica (2 ore) Lezione partecipata volta ad eseguir raggruppamento, la classificazione e meteorologici acquisiti mediante la r Scienze Naturali (4 ore) Ricerca informazioni sull'atmosfera, meteo-climatiche del territorio Lingua inglese (3 ore) Traduzione in inglese dei materiali e e dai dati raccolti
Verifica, valutazione formativa e autovalutazione	Il docente valuterà progressivament l'operato in termini di conoscenza, c life.comp competenze personali e sc
Prodotto finale	DEBATE-TITOLO: "Il cambiamento c esagerato?"
Totale ore	



TOTALE ORE: 31

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	32	0	32

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado





Modulo n° 13: Modulo di orientamento formativo per la classe V A

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo:

Competenze e attitudini per il II millennio

Coordinatore:

prof.ssa Giovanna Di Carlo

Destinatari:

§ Classe V A

Premessa

La premessa indispensabile al presente modulo è la novità rappresentata dal Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328.

Attraverso una rilevazione dei bisogni formativi da parte degli alunni tramite un questionario Google Moduli è emersa la necessità di lavorare, indicativamente, su tutte le aree toccate dai framework.

La scelta di intitolare il modulo "Competenze e attitudini del II millennio" risponde al bisogno di intercettare, con lo studio delle discipline, il maggior numero di aree possibile, lasciando ai singoli docenti la libertà di far dialogare il più liberamente possibile la propria disciplina con i framework di riferimento.

Ove possibile, le discipline sono state incrociate per raggiungere l'obiettivo di generare maggiore consapevolezza e competenza seguendo un'ottica sistemica e interdisciplinare.



UDA 0		
Attività specifiche di orientamento		
Incontro con ispettorato del lavoro	Riflessioni generali sul mondo del lavoro e sull'inquadramento contrattuale	2 ore
Incontro con Agenzia Nazionale Politiche Attivi Lavoro (ANPAL)	Somministrazione di questionario autovalutativi e conoscitivi	2 ore

UDA 1	
Disciplina/e - Docente/i	
Italiano/latino/storia/scienze motorie/inglese (Di Carlo-Di Marzio-D'Agostino): "La comunicazione persuasiva"	
Rilevanza	La scelta di approfondire le tecniche di comunicazione persuasiva (PNL) e di public speaking appare rilevante in chiave orientativa perché consente agli studenti di contribuire all'acquisizione della capacità di comunicare con gli altri in maniera efficace, utilizzando la madrelingua in modo consapevole. Una parte del percorso sarà dedicata alla comunicazione digitale.



	<p>Le attività proposte anticipano eventuali situazioni di lavoro nel senso che è altamente probabile che gli studenti, in futuro, si trovino a dover:</p> <ul style="list-style-type: none">- rivolgersi al proprio team di collaboratori- prendere la parola in una riunione- interagire con clienti e partner- partecipare a convegni- partecipare attivamente alla vita sociale, civile e politica della propria comunità di riferimento- sostenere un colloquio di lavoro.- gestire la comunicazione social e il marketing <p>Le attività sono perfettamente congruenti con la programmazione didattica e disciplinare di italiano, latino e storia dell'anno in corso, pertanto si rimanda ad esse per il dettaglio degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità e competenza.</p>
Problematizzazione	In fase di brainstorming iniziale si intende far riflettere su cosa, dal loro punto di vista e in base alle loro conoscenze ed esperienze, renda la comunicazione persuasiva.
Competenze e framework di riferimento	Competenza: comunicazione Framework di riferimento



	<ul style="list-style-type: none">- Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018:<ul style="list-style-type: none">a) competenza alfabetica funzionale;b) competenza digitale;c) competenza in materia di cittadinanza.- LifeComp: S2 Comunicazione- DigComp 2.2:<ul style="list-style-type: none">2. comunicazione e collaborazione;3. creazione di contenuti digitali- Quadro delle competenze per una cultura della democrazia: conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione.- Career management skills (CMS): Area 2: gestione relazione: interagisco con sicurezza e in modo efficace con gli altri- CASEL: abilità relazionali: comunicazione
Storicizzazione	La collaborazione con il docente di storia e filosofia e l'analisi di discorsi celebri della storia del '900 consentirà agli studenti di riflettere meglio sull'importanza che la comunicazione ha avuto nel corso della storia e in che misura la comunicazione ha inciso sulle sorti della storia.



	<p>Rapidi cenni alla nascita delle tecniche retoriche nell'ambito della cultura greca e latina consentono di cogliere lo sviluppo diacronico della comunicazione persuasiva.</p> <p>Riflettere sulla lingua e lo stile di D'Annunzio fornisce spunti di riflessione sul linguaggio pubblicitario.</p>
Ibridazione	<p>Una volta acquisite le tecniche di comunicazione persuasiva di base, lo studente sarà in grado di leggere e ascoltare discorsi provenienti dal mondo politico, sociale, intellettuale attuale e cogliere messaggi espliciti e impliciti.</p>
Attualizzazione	<p>Lo studio comparato di tecniche di persuasione usate nel passato e quelle usate oggi metterà in luce una sostanziale analogia negli scopi e nelle modalità, con un inevitabile aggiornamento reso possibile dall'avanzare delle neuroscienze, dal mondo del digitale.</p>
Percorribilità	<p>Il percorso consentirà agli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none">- ascoltare/leggere in maniera critica i discorsi altrui;- di scrivere/pronunciare testi con efficacia persuasiva in base al contesto, all'audience, all'intento comunicativo;- di parlare in pubblico con maggiore sicurezza prestando attenzione alla comunicazione verbale, paraverbale e non verbale;- di fare modeling dei discorsi più efficaci e degli



	stili comunicativi altrui.
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Italiano: (4 ore)</p> <p>-lezione partecipata su elementi di pragmatica della comunicazione, elementi di public speaking, elementi di programmazione neurolinguistica</p> <p>-laboratorio di analisi di alcuni discorsi celebri attuali per ricavare i vari elementi studiati nella teoria in gruppi</p> <p>Latino: (2 ore)</p> <p>-Laboratorio di lettura di passi scelti dell'Institutio oratoria di Quintiliano per individuare spunti di comunicazione persuasiva validi ancora oggi in gruppo</p> <p>Storia: (5 ore)</p> <p>-Laboratorio di analisi dei principali discorsi della storia del '900</p> <p>Scienze motorie e sportive: (2 ore)</p> <p>-Esprimersi con il corpo, il movimento come linguaggio sociale ed espressivo – lezione partecipata, circle time – libro di testo, risorse multimediali</p> <p>Inglese (2 ore)</p> <p>-lettura e analisi dell'estratto "Newspeak" dal romanzo "1984" di George Orwell per sottolineare la stretta correlazione tra lingua e pensiero</p>



Verifica, valutazione e autovalutazione	Schede di osservazione
prodotto finale	Breve clip video di una sessione di public speaking in contesto simulato lavorando a coppie (video motivazionale)
Totale ore	15 ore

UDA 2	
Disciplina/e – Docente/i	
Arte prof.ssa Buttari "La conosce di sé. Il ritratto e l'autoritratto: come mi vedono e come mi vedo".	
Rilevanza	<p>Lavorare sull'autoritratto aiuta lo studente a riflettere sul modo in cui si vede l'artista nelle varie fasi della vita e lo aiuta a riflettere sulla propria immagine di sé, utile alla preparazione, ad esempio, di un colloquio motivazionale di lavoro in cui tra le prime domande viene chiesto al candidato di parlare di se stesso.</p> <p>Le attività sono perfettamente congruenti con la programmazione didattica e disciplinare di storia dell'arte dell'anno in corso, pertanto si rimanda ad esse per il dettaglio degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità e competenza.</p>



Problematizzazione	Porre alla classe la domanda su quale sia la dinamica interiore di un artista che precede la scelta della tecnica e la realizzazione dell'autoritratto e del ritratto.
Competenze e framework di riferimento	<p>Competenza: conoscenza di sé</p> <p>Framework di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- LifeComp <p>P1: autoregolazione</p> <ul style="list-style-type: none">- DigComp: Creazione di contenuti digitali- Quadro delle competenze per una cultura della democrazia: <p>Conoscenza e comprensione critica di sé</p> <ul style="list-style-type: none">- Career management skills (CMS): Conosco me stesso e le mie capacità Identifico i miei punti di forza e affronto le mie debolezze- CASEL:



	consapevolezza di sé
Storicizzazione	Il percorso si inserisce all'interno di un excursus dal ritratto idealizzato a quello contemporaneo svolto nei quattro anni precedenti; lo stesso è utile a far comprendere come sia evoluta la percezione di sé nel tempo. Far riflettere su quale sia la percezione di sé che si ha oggi con una realtà modificata dai filtri, riflettendo sulla differenza tra ritratto ideale e reale con tutte le ripercussioni nella vita reale, individuale e sociale.
Ibridazione	L'argomento trattato offre punti di contatto con la storia, la filosofia, con le nuove tecnologie digitali e la fotografia.
Attualizzazione	Far riflettere su quale sia la percezione di sé che si ha oggi con una realtà modificata dai filtri, riflettendo sulla differenza tra ritratto ideale, ovvero l'immagine che intendiamo proiettare di noi, e ritratto reale con tutte le ripercussioni nella vita individuale e sociale.
Percorribilità	Utilizzare le conoscenze maturate in ambito artistico come punto di partenza per una riflessione sulla dimensione del sé per l'acquisizione di maggiore autoconsapevolezza sui propri stati d'animo, sulle proprie emozioni. L'arte diventa strumento di indagine dell'interiorità.



Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	6 ore (più 2 ore extrascolastiche) lezione partecipata. Excursus storico artistico laboratorio di analisi di video, testi autobiografici e biografie, docu-film su RaiPlay (es. Egon Schiele) lavoro di gruppo/coppia
Verifica, valutazione e autovalutazione	Scheda di osservazione
prodotto finale	Realizzazione di un autoritratto tramite app di Google es. Self-portrait: <ul style="list-style-type: none">- l'alunno inserisce un proprio selfie all'interno dell'autoritratto dell'artista, presente in galleria, in cui si riconosce maggiormente;- l'alunno chiede ad uno o più compagni di scegliere l'opera che più lo rappresenta- l'alunno inserisce un proprio selfie all'interno di un'opera che rappresenti se stesso fra 5/10 anni
TOTALE ORE	6

UDA 3

Disciplina/e - Docente/i -

Religione prof.ssa Lilla Giancaterino " TITOLO: "Giornata del volontariato presso la Cittadella dell'accoglienza"



Rilevanza	L'esperienza proposta ha una forte valenza orientativa perché consente agli studenti di entrare in contatto con la dimensione del sociale, della solidarietà, della multietnicità che potrebbe, un domani, trasformarsi in professione.
Problematizzazione	I quesiti di fondo sui cui gli studenti sono stati invitati a riflettere prima di avviare il progetto sono stati i seguenti: come si sente chi ha bisogno di chiedere aiuto? In che modo posso esprimere empatia e praticare la solidarietà?
Competenze e framework di riferimento	Competenze chiave 2018 Competenze in materia di cittadinanza LifeComp Competenza S1 Empatia Comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e saper dare delle risposte appropriate S.1.1. Consapevolezza delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona S.1.2 Comprendere le emozioni e le esperienze di un'altra persona e capacità di assumere in modo proattivo il suo punto di vista Competenza S3 Collaborazione Impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri S3.1 Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere



	<p>affiliazioni culturali, background, credenze valori, opinioni o circostanze personali differenti</p> <p>S3.2 Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza (...)</p> <p>S.3.3 Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità (...)</p> <p>Entrecomp</p> <p>Area Risorse</p> <p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilitazione delle risorse di un team-mobilitare gli altri entusiasmandoli <p>Area In Azione:</p> <ul style="list-style-type: none">-pianificare e gestire il lavoro-lavorare con gli altri-imparare dall'esperienza <p>QRCCD framework</p> <p>Valori:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani <p>Atteggiamenti:</p> <ol style="list-style-type: none">4. Apertura all'alterità culturale5. Rispetto6. Senso civico
--	---



	<p>7. Responsabilità</p> <p>Abilità:</p> <p>12. Capacità di ascolto e osservazione</p> <p>13. Empatia</p> <p>14. Flessibilità e adattabilità</p> <p>15. Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui</p> <p>16. Abilità di cooperazione</p> <p>Conoscenza e comprensione critica:</p> <p>20. Conoscenza e comprensione critica del mondo (ivi compresi la politica, il diritto, i diritti umani, la cultura, le culture, le religioni, la storia, i media, l'economia, l'ambiente e la sostenibilità)</p>
Storicizzazione	<p>La Caritas diocesana promuove il volontariato, sia singolo che organizzato, nelle diverse aree dei bisogni della città, attraverso servizi, attività e progetti di animazione e formazione. Il volontariato è uno strumento di educazione ad uno stile solidale</p>
Ibridazione	<p>L'esperienza che parte dall'ora di religione in realtà abbraccia i temi dell'educazione civica, dell'educazione alla cittadinanza, dell'uso delle lingue straniere come strumento per la mediazione culturale</p>
Attualizzazione	<p>La particolare situazione geopolitica dell'Italia, destinata ad accogliere ogni giorno migliaia di immigrati e la situazione di crisi economica che</p>



	<p>sta toccando numerosi cittadini italiani fanno sì che sia urgente sensibilizzare i giovani sul senso della solidarietà</p>
Percorribilità	<p>Acquisire una bagaglio esperienziale così ricco e significativo può rivelarsi di gran lunga utile per quegli studenti che un domani volessero lavorare nel sociale; con organizzazioni governative e non governative; nell'ambito della mediazione linguistica e culturale ecc.</p>
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	<p>Religione (5 ore)</p> <ul style="list-style-type: none">· <u>1.Prima fase:</u>· Incontro con i volontari e gli operatori del centro· Riflessione sulla testimonianza della carità e dell'amore concreto per il prossimo.· Riflessione su come promuovere la carità e tradurla in azioni e opere concrete;· Riflessione su come organizzare e coordinare interventi di emergenza in Italia e all'estero;· Riflessione su come realizzare studi e ricerche sui bisogni per aiutare a scoprirne le cause;· Riflessione su come educare alla pace, alla mondialità, al dialogo, alla cultura dell'accoglienza;· Riflessione su come promuovere il



	<p>volontariato e favorire la formazione di operatori pastorali della carità;</p> <ul style="list-style-type: none">· <u>2. Seconda fase:</u>· Gli studenti passano alla fase operativa in Caritas· In cucina, in dormitorio, in lavanderia, in mensa sia per la preparazione del pasto, sia nella distribuzione del pasto.· Incontrano in modo tangibile lo stile dell'amore umile, concreto ma non appariscente, che si propone ma non si impone. Lo stile dell'amore gratuito, che non cerca ricompense. Lo stile della disponibilità e del servizio, a imitazione di Gesù che si è fatto nostro servo.· Svolgono le proprie attività tra gli operatori, i volontari e coloro che seguono il programma di giustizia riparativa, vivendo questa esperienza con impegno e cooperazione.· <u>3. Terza fase: Circle Time</u>· Trovare una parola da portarsi a casa
Verifica, valutazione e autovalutazione	Il docente porrà domande su attività di gruppo, sul lavoro di squadra e su cosa significa il bene comune. Se hanno avuto la capacità di esprimere empatia e praticare la solidarietà.
prodotto finale	Scrivere una frase breve, sintetica e incisiva ovvero uno slogan efficace da presentare alla classe.



Totale ore	RELIGIONE: 5 h
------------	----------------

UDA 4	
Disciplina/e – Docente/i - TITOLO	
Matematica – Prof. Mancini – Scienze Naturali – prof. Granchelli - “Strumenti per una scelta consapevole”	
Rilevanza	<p>L’esperienza proposta ha una forte valenza orientativa perché consente agli studenti di riflettere sulle proprie capacità e sulle proprie aspirazioni in relazione alle scelte da intraprendere al fine del percorso di studio liceale.</p> <p>Le attività mirano all’acquisizione delle competenze fondamentali relative all’analisi dati e alla loro interpretazione, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
Problematizzazione	Nella fase iniziale si interrogano gli studenti sulle scelte che hanno intenzione di operare al termine del presente percorso di studio.
Competenze	Competenze chiave 2018



e framework di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie• competenza digitale LifeComp <ul style="list-style-type: none">• L1 Mentalità orientata alla crescita• L2 Pensiero critico• L3 Gestione dell'apprendimento DigComp <ul style="list-style-type: none">• Alfabetizzazione su informazioni e dati• Creazione di contenuti digitali Career management skills (CMS): <ul style="list-style-type: none">• Conosco me stesso e le mie capacità• Identifico i miei punti di forza e affronto le mie debolezze
Storicizzazione	L'attività si inserisce all'interno del percorso relativo allo studio e all'elaborazione dei dati statistici che è stato sviluppato nel corso dei quattro anni, in particolare l'analisi delle informazioni relative ai principali corsi di laurea e al mercato del lavoro coinvolge le tematiche della modellizzazione matematica della realtà e della sua descrizione tramite criteri oggettivi.
Ibridazione	L'attività, oltre a toccare numerosi argomenti del programma di matematica e fisica, ha punti di contatto con l'Educazione Civica e l'Educazione



	Digitale.
Attualizzazione	Nella presente situazione economico-sociale è importante che gli studenti comprendano come impiegare le proprie competenze in un contesto lavorativo in costante mutamento, sapendo bilanciare le proprie inclinazioni personali con le possibilità presenti sul mercato del lavoro.
Percorribilità	Sviluppare la consapevolezza delle proprie inclinazioni e delle proprie competenze per operare una scelta oculata del proprio percorso di studi e della propria carriera lavorativa.
Fasi e sviluppo (ore, metodologie, risorse, strumenti)	Matematica (1 ora) Lezione partecipata, attività laboratoriale, lavoro di gruppo SCIENZE NATURALI: 2 ore – Ricerca di informazioni sulle applicazioni delle biotecnologie alla biomedicina, agricoltura e ambiente – Visione video sulle industrie che si occupano di biotecnologie in Italia.
Verifica, valutazione e autovalutazione	Scheda di osservazione
prodotto finale	Presentazione PowerPoint degli esiti delle ricerche effettuate dagli studenti.
Totale ore	2



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 14: Modulo di orientamento formativo per la classe IV A

Modulo di Didattica Orientativa

a.s.2023/24

Titolo:

Competenze e attitudini per il III millennio



Coordinatore: prof.ssa Patrizia Buttari

Destinatari:

□ Classe 4A

Premessa

La premessa al presente modulo è la novità rappresentata dal Decreto del Ministero dell'istruzione e del Merito 22 dicembre 2022, n. 328. Attraverso una rilevazione dei bisogni formativi da parte degli alunni, tramite un questionario Google Moduli, è emersa la necessità di lavorare, indicativamente, su tutte le aree toccate dai Framework.

La scelta di intitolare il modulo "Competenze e attitudini del secondo millennio", risponde al bisogno di intercettare con lo studio delle discipline il maggior numero di aree possibile, lasciando ai singoli docenti la libertà di far dialogare il più liberamente possibile la propria disciplina con i Framework di riferimento.

Ove possibile le discipline possono essere incrociate con l'obiettivo di generare maggiore consapevolezza e competenza seguendo un'ottica sistemica e interdisciplinare.

UDA 0

Attività specifiche di orientamento

Ente: Riserva Naturalistica Lago di Penne esperto Biologa marina dott.ssa Chiara Evangelista Tipo di attività: - Biodiversità e sostenibilità-lezione introduttiva



- visita alla riserva naturalistica
- Prelievo acqua con drone subacqueo per monitoraggio parametri chimici.
- Monitoraggio degli alberi durante l'escursione nella riserva previa lezione teorica

- Esame microscopio delle acque prelevate Durata 1 ora

Durata 1 ora

Durata 2 ore

Durata 2 ore

Durata 1 ora

UNICH Salone dello studente Medicina-Moda-Economia-Ingegneria biomedica-Ingegneria gestionale-scienze politiche-professioni sanitarie Durata 5/10 ore

UDA 1

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte , Scienze, Matematica- Docenti Buttari/Granchelli/Di Giampaolo TITOLO: Un viaggio nella biodiversità

Rilevanza Questo modulo prevede la riflessione sul tema dello Sviluppo sostenibile, così come previsto dall'obiettivo 13, obiettivo 9, dell'agenda 2030, in coincidenza con lo studio GreenComp che definisce il quadro europeo delle competenze per la sostenibilità,



pubblicato dalla Commissione Europea il 14 gennaio 2022.

Ragionare sui concetti della biodiversità nei vari ambiti, aiuta gli alunni a riflettere sull'applicazione reale di certe tematiche in una regione, come l'Abruzzo, definita "Regione verde d'Europa". La presenza di un'oasi naturalistica WWF all'interno di un paesaggio collinare caratterizzato da un'edilizia di tipo diffuso, al di fuori del centro storico e residenziale, fa sì che gli allievi imparino a guardare con occhio critico a quello che sarà il destino del proprio territorio, vocato anche a vacanze di tipo naturalistico. Ripensando al tipo di architettura da proporre, rispettosa di questi ambienti e vocazioni, ai fini della sostenibilità li aiuterà a proiettarsi in quello che potrà anche essere un futuro percorso di studio e di lavoro. La ricchezza della biodiversità all'interno della Riserva e lo studio della stessa, anche attraverso la guida della figura esperta del biologo naturalista, aiuta l'alunno a comprendere l'importanza dei comportamenti corretti per preservare la biodiversità dei luoghi.

In sintesi una Unità didattica di questo tipo risulta rilevante poiché si propone le seguenti finalità:

- rendere gli studenti attori del processo di apprendimento;
- favorire lo sviluppo di un pensiero olistico che metta in discussione visioni del mondo diverse su uno stesso tema;
- incoraggiare ad agire individualmente e con gli altri per trasformare la nostra società e plasmare un futuro sostenibile per tutti;
- incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline per formare i pensatori sistemici e gli agenti etici del cambiamento che sono necessari per promuovere la società



futura.

Una parte del percorso sarà dedicata alla comunicazione con un prodotto digitale.

Le attività sono congruenti con la programmazione didattica di Arte e Scienze.

Per matematica le attività previste mirano a mostrare agli alunni uno dei tanti e possibili ambiti di applicazione della disciplina. Attraverso alcuni semplici esempi, possono ritrovare applicati alcuni dei concetti studiati.

Problematizzazione In fase di brainstorming si intende far riflettere sui concetti di biodiversità e sostenibilità estesi sia all'ambiente naturalistico che a quello costruito attraverso la visione di alcuni video.

Competenze

e framework di riferimento

□ Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

□ EntreComp:



Mobilizzazione delle risorse

Pianificazione e gestione

□ LifeComp:

S3: Collaborazione

□ GreenComp:

Incarnare i valori della sostenibilità. 1.3 Promuovere la natura

Agire per la sostenibilità. 4.2 Azione collettiva

Abbracciare la complessità della sostenibilità. 2.3 Inquadramento dei problemi

Immaginare futuri sostenibili. 3.3 Pensiero esplorativo

□ DigiComp:

Alfabetizzazione su informazioni e dati



Comunicazione e collaborazione

Creazione di contenuti digitali

□ RFCDC Quadro delle competenze per una cultura della democrazia:

Conoscenza e comprensione critica

□ CASEL:

Abilità relazionale e capacità di prendere decisioni responsabili

Storicizzazione Il percorso si inserisce nello studio del paesaggio sotto molteplici aspetti. Attraverso questo percorso gli alunni affrontano la scelta dei materiali tipici del luogo, quindi di per se già sostenibili e che nel corso della storia, anche per l'invenzione di nuovi materiali, questa attenzione si è persa. Exkursus storico di architettura sostenibile.

Nell'ambito delle scienze naturali, attraverso attività laboratoriale, fornire esempi di biodiversità del proprio territorio per comprendere quale bene prezioso sia la biodiversità e pertanto da proteggere.



In matematica si discuterà dell'impatto ambientale dello sviluppo tecnologico a partire dalla seconda metà del '900, con particolare attenzione all'intelligenza artificiale.

Ibridazione Una volta acquisite le conoscenze sui concetti di architettura sostenibile e biodiversità, lo studente sarà in grado di filtrare i tanti discorsi che affrontano le tematiche e rispondere con una propria visione avendo esercitato un pensiero critico. La tematica ben si lega con le altre discipline.

Lo studente avrà modo di riflettere in maniera critica e personale sull'impatto ambientale dell'intelligenza artificiale.

Attualizzazione Il tema della sostenibilità affrontato addirittura dal XVII secolo per arrivare agli anni 1970 con i movimenti ambientalisti e fino a noi con la stesura di documenti come l'Agenda 2030, ci dimostra come la tematica sia più che mai attuale e che tutto il mondo si impegna nella ricerca per affrontare insieme la sfida per la salvezza del pianeta.

Percorribilità Il percorso consentirà agli alunni di:

- Saper riconoscere i materiali sostenibili da utilizzare nelle architetture inserite nel paesaggio
- Comprendere quali siano le azioni da intraprendere per la sostenibilità



- Come adattare determinate scelte ad un contesto attraverso un'azione sostenibile
- Comprendere l'importanza degli hotspot di biodiversità
- Saper leggere le indicazioni fornite dagli strumenti come gli indicatori biologici
- Scoprire alcuni campi di applicazione delle reti neurali (classificazione di immagini, analisi di dati)
- Analizzare i dati sull'impatto ambientale dell'intelligenza artificiale

□

Fasi e sviluppo

(ore, metodologie, risorse, strumenti) ARTE: 4 ore

Lezione partecipata. Excursus storico artistico architettonico.

Laboratorio con visualizzazione di video sull'architettura sostenibile (video su RaiPlay



<https://accorcia.to/3dde>) La casa sulla cascata di F.L. Wright

Lavoro di gruppo da 4 alunni

Divisione dei compiti

SCIENZE: 5 ore

Learning by doing con esperto esterno

Lezione in classe: 2 ore Conservazione della biodiversità; gli hotspot; gli indicatori biologici

Laboratorio: 3 ore esame chimico biologico di campioni di acqua prelevati presso il lago di Penne

MATEMATICA: 2 ore

Lezione partecipata: Reti neurali artificiali, il modello matematico (con esempi di funzioni di attivazione), apprendimento supervisionato, possibili applicazioni impatto ambientale



dell'intelligenza artificiale.

Lavoro di gruppo: Ricerca di informazioni nella rete.

Verifica, valutazione e autovalutazione Scheda di osservazione

“Capolavoro” Realizzazione di un video report in digitale che riassume l'esperienza (eseguito in gruppo)

Totale ore Max 15 ore comprese quelle dell'esperta (queste ore possono rientrare nel PCTO)

UDA 2



Discipline LETTERATURA INGLESE - FILOSOFIA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA –
SCIENZE MOTORIE - Docenti PATRIZIO - DI MARZIO - GIANANTE – D'AGOSTINO - TITOLO:
La scelta

Rilevanza Riflettere sul concetto di scelta in un determinato periodo storico all'interno della classe intellettuale inglese e in quella italiana. Capire la possibilità di proporre situazioni alternative e a volte confliggenti. Comprendere l'importanza di una ponderazione tendenzialmente esaustiva nella creazione della decisione finale.

Problematizzazione Riflettere come sia in campo letterario sia in campo scientifico-filosofico si manifestino esigenze simili nello stesso periodo storico e in contesti culturali differenti.

Competenze

e framework di riferimento □ Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

□ LifeComp:

S3: Collaborazione



□ RFCDC Quadro delle competenze per una cultura della democrazia:

Conoscenza e comprensione critica

□ CASEL:

Abilità relazionale e capacità di prendere decisioni responsabili

Storicizzazione Il percorso condiviso si inserisce nello studio della lingua, cultura e filosofia in Inghilterra e in Italia nel periodo barocco.

Ibridazione Una volta acquisite le conoscenze sui concetti di scelta in vari ambiti, lo studente sarà in grado di filtrare i tanti discorsi che affrontano le tematiche e rispondere con una propria visione avendo esercitato un pensiero critico.

Attualizzazione Gli studenti dovranno saper riportare il tema della scelta alla loro esperienza concreta di vita e in particolare al loro orientamento di studio.

Percorribilità Il percorso consentirà agli alunni di:

□ Saper riconoscere i vari elementi oggetto della scelta



- Comprendere quali siano le fasi di scelta per giungere a una decisione oculata

- Come adattare determinate scelte al loro contesto personale

Fasi e sviluppo

(ore, metodologie, risorse, strumenti) FILOSOFIA: 3 ore

Titolo: Francesco Bacone e il metodo scientifico per l'orientamento nel mondo naturale ed umano

Metodologia: brainstorming, lezione dialogata domande sfidant

Risorse: libro di testo, Web

LETTERATURA INGLESE: 3 ore

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: 3 ore



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: 2 ore lezione partecipata sulla promozione di una cultura della sicurezza personale e sociale

Verifica, valutazione e autovalutazione

"Capolavoro" Presentazione multimediale di un elaborato in lingua madre, da tradurre successivamente in inglese, per risolvere un compito di realtà secondo il metodo baconiano.

Totale ore 9 ore



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● DINAMICHE RELAZIONALI DOCENTE/DISCENTE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

il progetto ha come tematica di fondo la centralità della relazione educativa nell'agire didattico e si propone di guidare lo studente alla pratica della cura de processo di insegnamento/apprendimento.

I percorsi si svolgono presso le scuole dell'infanzia e primaria presenti sul territorio.

I ragazzi lavorano in aula per due settimane proponendo attività e seguendo quelle predisposte dai tutor esterni.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

sono previste tre distinte valutazioni da parte:

del supervisore che predisporrà una relazione riguardante la partecipazione all'esperienza, l'acquisizione di capacità e lo sviluppo di competenze da parte degli studenti

dello studente che al termine delle lezioni progettuali elaborerà un report

del consiglio di classe che utilizzerà la documentazione fornita dal supervisore per l'accertamento delle competenze. le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi

● AMBIENTE E SOSTENIBILITA'

Gli alunni affronteranno le problematiche di un territorio soggetto a rischio idrogeologico con la facoltà di Geologia dell'Università "G. D'Annunzio di Chieti" lavorando direttamente sul campo attraverso escursioni guidate, precedute da lezioni teoriche all'università (complessivamente più di 20 ore).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

test di valutazione alla fine di ogni percorso proposto

La valutazione degli esiti delle attività di alternanza riguarda:

- la ricaduta sugli apprendimenti disciplinari;
- il comportamento dello studente durante l'attività nella struttura ospitante , valorizzando il ruolo attivo e propositivo;
- l'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità, nuovi linguaggi;

● INDUSTRIA CHIMICA

Il progetto tratta le tematiche connesse alla produzione industriale di sostanze chimiche con riferimento a sostenibilità, costi, gestione, tutela dell'ambiente.

Tale percorso si inserisce a pieno titolo nell'Azione "rigenerazione scuola" proposta dal Ministero , che mira a rendere lo studente parte attiva della vita sociale e a insegnare che lo sviluppo è sostenibile se risponde ai bisogni delle generazioni presenti e non compromette quelle future, per imparare ad abitare il mondo in modo nuovo. .

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

TEST alla fine di ogni percorso modulare (prove di verifica, schede di osservazione) che mirano a valutare:

- la ricaduta del percorso seguito sugli apprendimenti disciplinari;
- il comportamento dello studente durante l'attività nella struttura ospitante , valorizzando il ruolo attivo e propositivo;
- l'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità, nuovi linguaggi;

● IO NON CADO NELLA RETE

"Io non cado nella rete" è un torneo nazionale a squadre che vuole incuriosire e coinvolgere in modo attivo i ragazzi sulla conoscenza e sulle problematiche che possono derivare da un uso poco consapevole della Rete.

L'uso del digitale deve essere improntato a:

Spirito critico, perché è fondamentale essere pienamente consapevoli che dietro a straordinarie potenzialità per il genere umano legate alla tecnologia si celano profonde implicazioni sociali, culturali ed etiche.



Responsabilità, perché i media digitali, nella loro caratteristica di dispositivi non solo di fruizione ma anche di produzione e di pubblicazione dei messaggi, richiamano chi li usa a considerare gli effetti di quanto attraverso di essi vanno facendo.

Gli studenti devono appropriarsi dei media digitali, passando da consumatori passivi a consumatori critici e produttori responsabili di contenuti e nuove architetture.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- PUBBLICO E PRIVATO IN MODALITA' MISTA

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

esercitazioni in itinere e verifiche finali sulla piattaforma on-line in un ambiente di test di prova (Sandbox).

Osservazione dei comportamenti e dell'impegno profuso.

● EYE FAB-LAB



Realizzazione di una montatura di occhiali attraverso le tecnologie 3D, in laboratorio digitale, e le tecniche del laboratorio artistico artigianale.

Il progetto coinvolgerà diversi ambiti disciplinari e sarà caratterizzato da approcci innovativi connessi alla didattica laboratoriale. Il progetto permetterà agli studenti di operare in situazioni concrete dove i contenuti formativi verranno condivisi e sperimentati. Verrà, quindi, progettato e realizzato un prodotto finale attraverso la stampa 3D.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione degli esiti delle attività di alternanza riguarda:

- la ricaduta sugli apprendimenti disciplinari;



- il comportamento dello studente durante l'attività , la creatività nell'identificazione di soluzioni;
- l'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze,

● NEXT GENERATION SKILLS

Gli studenti apprendono la tecnica del brainstorming per l'individuazione e selezione di idee da sviluppare concretamente con definizione di punti di forza e punti di debolezza per ogni idea per favorire l'emersione di ruoli e personalità.

Le attività svolte attraverso giochi di ruolo immersivi, basati sull'organizzazione di un gruppo di lavoro, per far emergere i fattori che intervengono sull'efficienza e l'efficacia di un gruppo di lavoro come ambiente, comunicazione interna, chiarezza dei ruoli, etc., oltre ad esercizi per confrontare diverse modalità di lavoro (es. lavoro individuale, competitivo o cooperativo). In tal modo si raggiungono obiettivi come il rafforzamento dell'idea di gruppo e di interdipendenza

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Attraverso schede di osservazioni e diari di bordo si valuteranno:

- il pensiero critico e la capacità di risolvere i problemi
- lo spirito di collaborazione
- la capacità di accedere e analizzare informazioni
- la competenza a comunicare in modo orale e scritto.

Ai ragazzi saranno somministrati test di autovalutazione.

● IL NOSTRO LIBRO

I ragazzi hanno avuto occasione di entrare a contatto con il mondo aziendale dell'editoria attraverso il metodo dell'impresa simulata: nascita di un prodotto editoriale.

Obiettivo finale: abituare i ragazzi alla lettura e alla scrittura di diversi generi prendendo coscienza di un problema sociale, ormai emergenza, quale la violenza sulle donne.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

TEST alla fine di ogni percorso modulare (prove di verifica, schede di osservazione) che mirano a valutare:

- la ricaduta del percorso seguito sugli apprendimenti disciplinari;
- il comportamento dello studente durante l'attività , valorizzando il ruolo attivo e propositivo;
- l'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità, nuovi linguaggi;

● FIORI E FRUTTI TINGONO LA MODA ETICA

Sensibilizzazione degli studenti verso un "pensare green".

Realizzazione di decorazioni tessili con uso di tinte naturali e successiva realizzazione di abiti. Il progetto vuole integrare le competenze caratteristiche della sezione Moda con le nuove skills richieste dall'Agenza 2030.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Sarà oggetto di valutazione il prodotto realizzato, cioè l'abito o l'accessorio di moda, ma la valutazione (attraverso schede di osservazione) tenderà a analizzare:

- la ricaduta del percorso seguito sugli apprendimenti disciplinari;
- il comportamento dello studente durante l'attività ;
- la creatività nell'identificazione di soluzioni;
- l'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità;

● OPTO: la scelta consapevole

OPTO è un'associazione no profit nata dall'incontro di orientatori professionali esperti, uniti per rivoluzionare la cultura dell'orientamento scolastico.

Il team si impegna a fornire un supporto completo ed efficace agli studenti, aiutandoli a prendere decisioni consapevoli sul loro percorso formativo e professionale.

Convinti dell'importanza di proporre un orientamento mirato, gli istituti ad indirizzo artistico con



studenti del IV e V anno, parteciperanno ad un webinar di Orientamento specifico, che si terrà in Live Streaming e che orienterà i ragazzi verso i percorsi formativi e le professioni dell'area arte e design per poi scendere nel concreto e analizzare la macchina organizzativa del Sonar di Barcellona, uno dei più grandi festival di cultura contemporanea al mondo.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

schede di valutazione previste a cura dei tutor interni ed esterni

● PREMIO AZIMOV

"Il Premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti



all'iniziativa. Gli studenti saranno coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti"

Gli autori e le autrici delle migliori recensioni saranno infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva che si terrà a primavera in contemporanea nelle sedi locali dei partners aderenti all'iniziativa.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

-

● GEOLOGIA TEMPO FILOSOFIA

Si propone un percorso interdisciplinare, offerto dal Dipartimento di Ingegneria e Geologia



dell'Univ "G. D'Annunzio" Ch -Pe. Titolo: il concetto di tempo nella geologia nella fisica e nella filosofia (in linea con uno dei percorsi interdisciplinari d'esame) Spunti interazioni e prospettive. Il percorso comporta 5 ore di incontri e discussioni e un'escursione di 5 ore

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- UDA CHIETI

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

-



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● HIGH SCHOOL BAND

PROMUOVERE MESSAGGI SOCIALI E CULTURALI ALTERNATIVI MEDIANTE L'ESPRESSIONE MUSICALE

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

MIGLIORAMENTO DELLE SOFT SKILL

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Magna



● STAGE LINGUISTICO UK

Nel nostro Istituto, durante l'anno scolastico, si organizzano stages linguistici di una settimana all'estero. Si tratta di un'esperienza di full immersion stimolante e formativa, che va ad arricchire ed integrare il programma di studi previsto per i vari indirizzi della nostra scuola. Durante lo "stage linguistico", o settimana in lingua gli alunni approfondiscono le loro conoscenze linguistiche, arricchiscono e variano i registri linguistici frequentando lezioni di lingua con docenti madrelingua durante la mattina ed esercitando la lingua anche durante le ore che trascorrono con le famiglie locali presso le quali sono ospitati. Oltre alle lezioni mattutine, gli alunni svolgono attività culturali e di socializzazione in lingua, in particolare visite di istruzione in luoghi significativi dal punto di vista artistico, storico e sociale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Migliorare i livelli di apprendimento della lingua inglese. Miglioramento delle capacità relazionali, personali e di autostima.

Destinatari

Classi aperte verticali



Risorse professionali

Interno

● SPORTIVAMENTE

Le attività sportive proposte dai docenti dell'Istituto hanno l'obiettivo di far convergere stili di vita sani e consapevoli nel percorso formativo dei nostri studenti. Attraverso attività extracurricolari svolte in orario pomeridiano, gli studenti potranno acquisire una cultura delle attività motorie attraverso la pratica delle seguenti discipline sportive: pallavolo, calcio a cinque, sci, tennis tavolo, basket, atletica leggera, arrampicata sportiva, scacchi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Le attività offerte agli alunni del triennio liceale sono tese al miglioramento della salute e della forma fisica attraverso la scelta di sport alternativi e di momenti ludici da vivere serenamente

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Campo Basket-Pallavolo all'aperto

Palestra



● SPECIAL OLYMPICS

Attraverso lo sport creiamo un mondo in cui le persone con disabilità intellettive sono riconosciute per le proprie capacità e non discriminate per le loro differenze. Diamo l'opportunità di scoprire attitudini e talenti, la fiducia in sé stessi e la piena soddisfazione – sul campo di gioco e nella vita. Con i riflettori puntati sulle abilità degli Atleti rendiamo la società intera più accogliente ed inclusiva.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Capire e scoprire la diversità come risorsa di cui ciascun essere umano è portatore.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● CORSO DI ROBOTICA

Il progetto intende introdurre una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica: l'impiego del coding e della robotica educativa nella scuola. L'obiettivo è educare gli alunni allo sviluppo del pensiero computazionale, cioè la capacità di risolvere problemi – anche complessi – applicando la logica, ragionando passo passo sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione. La robotica si è rivelata uno strumento di grande efficacia per motivare e favorire gli apprendimenti e sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, rispettando consegne e tempi, da parte degli studenti che acquisiscono abilità trasversali relative a varie materie oltre a numerose competenze quali il problem-solving, lo sviluppo di attenzione, concentrazione e motivazione. Promozione delle attitudini creative degli studenti, cooperazione e lavoro di gruppo. Le attività mirano non solo a costruire e programmare un robot ma a potenziare il metodo di ragionamento e di sperimentazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

- Miglioramento delle abilità sociali e prosociali
- Innalzamento dei livelli motivazionali e dell'autostima
- Miglioramento dei processi di inclusione all'interno delle classi
- Innalzamento dei livelli di competenza in ambito tecnologico e in matematica con particolare riferimento al pensiero computazionale.
- Innalzamento dei livelli di competenza in madre lingua



Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
Aule	Aula generica

● PROGETTO LETTURA

Il progetto, che parte con la nuova triennalità del Ptof, intende concentrare le proprie energie su un aspetto trasversale a tutte le discipline ma basilare per ciascun insegnamento. Le abilità di carattere cognitivo e relazionale promosse dalla lettura consapevole sono un nuovo stimolo per l'Istituto che, in tal modo, vuole anche recuperare il possibile divario tra gli indirizzi liceali. Lo scopo principale sarà il recupero di quegli studenti che si trovano in difficoltà, già a partire dal primo biennio, ma anche aumentare le abilità di ciascuno in vista della comprensione e del miglioramento della capacità di interpretare, riflettere, giudicare, argomentare. I dipartimenti del collegio saranno chiamati a sviluppare un nuovo percorso multidisciplinare per migliorare ed elaborare competenze trasversali richieste soprattutto dal mondo del lavoro. Il nostro istituto intende promuoverle attraverso il progetto di lettura nella consapevolezza che esse garantiranno il pieno sviluppo delle seguenti capacità: autonomia di pensiero empatia comunicazione flessibilità leadership cooperazione Le tipologie di lettura proposte, i romanzi, la narrativa contemporanea potranno offrire ai ragazzi modelli originali attraverso i quali riflettere anche per sviluppare la cultura della legalità, della responsabilità e della tutela paesaggistica e ambientale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Educare alla lettura, attivando un complesso di attività che mirino a promuovere, non solo lo sviluppo di competenze, ma anche un'attitudine positiva verso il libro. • Sviluppare negli alunni quelle competenze che permettano loro di comprendere il testo-libro nelle sue varie forme e tipologie letterarie • Portare i dati INVALSI in linea con i BENCHMARK

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

● DAL RILIEVO ALLA MODELLAZIONE 3D

Attraverso il progetto si promuove la conoscenza del patrimonio storico architettonico della città di Penne come fondamentale risorsa economica da preservare tramite gli strumenti della tutela e della conservazione. imparare, attraverso l'applicazione di un metodo scientifico, le tecniche di rilievo e restituzione di elementi architettonici. conoscere l'ambiente costruito mediante il rilievo grafico fotografico, schizzi dal vero e rilievo.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

consapevolezza del rispetto del patrimonio storico architettonico della propria città;
acquisizione di un metodo di lavoro efficace nella organizzazione in team

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

plastica, fablab, architettura

Aule

Aula generica

● CHEERLEADING SCHOOL

Il progetto vuole favorire la socializzazione e la collaborazione degli studenti mediante le attività sportive e lo sviluppo del concetto di gruppo in cui ciascun partecipante riveste un ruolo attivo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita



sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

migliorare la percezione del sé e il lavoro di gruppo

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● AUTODIFESA: INFORMAZIONE, EDUCAZIONE

PREVENIRE E GESTIRE LE SITUAZIONI CRITICHE

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica



Risultati attesi

COMPRENDERE COME SOTTRARSI A SITUAZIONI DI PERICOLO

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● CORSO DI SCI

PRATICA DI SPORT INVERNALI COME SCI, SCI DA FONDO, PATTINAGGIO E SNOWBOARD

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



Risultati attesi

PRATICA E APPROFONDIMENTO DELLE DISCIPLINE SPORTIVE E DEGLI SPORT INVERNALI, SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE, SCAMBIO CULTURALE CON REALTA' GEOGRAFICHE DIFFERENTI

Risorse professionali

RISORSE INTERNE ED ESTERNE

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● L'ARTIGIANATO ITALIANO RACCONTATO DA AGO E FILO. L'ABITO STORICO DELLA DUCHESSA MARGHERITA D'AUSTRIA

APPROFONDIMENTO DEGLI ASPETTI SARTORIALI DELLA CONFEZIONE

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

DARE IMPULSO AD INIZIATIVE CHE PERMETTANO ALLA SCUOLA DI MOSTRARE ANCHE ALL'ESTERNO LA CONSISTENZA ED IL VALORE DELLA PROPRIA OFFERTA FORMATIVA



Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

● MOSTRA MERCATO

PROPORRE AL TERRITORIO I MANUFATTI ARTIGIANALI REALIZZATI DAGLI ALLIEVI DEL LICEO ARTISTICO

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

VISIBILITA' E SUCCESSO DEI MANUFATTI CREATIVI DEGLI STUDENTI MEDIANTE RISCONTRI SU AFFLUENZA E VENDITA

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno



plastica, fablab, architettura

● UNA FAVOLA DIVINA: DANTE PER PICCOLE STELLE

SIMULARE IL FUNZIONAMENTO DI UNA CASA EDITRICE RACCOGLIENDO RACCONTI BASATI SULL'INFERNO DI DANTE

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

PROMUOVERE TRAMITE L'USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE COME REALIZZARE E LEGGERE UN LIBRO ANCHE AD UN PUBBLICO DI PICCOLI LETTORI

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica



● PROGETTO ICDL

PROPOSTA MODULI DI BASE PER COSTRUIRE L'ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DEGLI STUDENTI

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

IMPLEMENTARE IL NUMERO DI CERTIFICAZIONI CONSEGUITE

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

● INCHIOSTRO E ANIMA: UN VIAGGIO NEL SE'



ATTRAVERSO IL METODO CAVIARDAGE

CREAZIONE DI UN AMBIENTE IN CUI CONDIVIDERE LE PROPRIE CREAZIONI E RIFLESSIONI
PROMUOVENDO L'ASCOLTO ATTIVO E IL RISPETTO DELLE DIVERSITA'

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

MIGLIORARE LA CONOSCENZA DI SE STESSI ED ESPRIMERSI IN MODO EFFICACE ED AUTENTICO

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

IMPLEMENTARE IL NUMERO DI STUDENTI CON ABILITA' LINGUISTICHE ELEVATE



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

CERTIFICARE UN MAGGIOR NUMERO DI STUDENTI

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

Aule

Aula generica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Ambiente e sostenibilità

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi



- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

- Conoscere il sistema dell'economia circolare

- Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative

- Acquisire competenze green

Risultati attesi

1. FAVORIRE LO SVILUPPO DI UNA CONOSCENZA AMBIENTALE PER LA SALVAGUARDIA DEL TERRITORIO ED IN PARTICOLARE CAPIRE COME UNA BUONA GESTIONE DEI RIFIUTI POSSA PREVENIRE PROBLEMATICHE AMBIENTALI
2. PERMETTERE AGLI STUDENTI DI ACQUISIRE IL CONCETTO DI SVILUPPO SOSTENIBILE COME CRESCITA ECONOMICA CHE SODDISFI LE GENERAZIONI PRESENTI SENZA COMPROMETTERE LA SOPRAVVIVENZA DI QUELLE FUTURE ATTRAVERSO L'ACQUISIZIONE CONSAPEVOLE DEL CONCETTO CHE I RIFIUTI SONO UNA RISORSA RINNOVABILE

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 12: Consumo responsabile



- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
 - Valersi dell'Educazione Ambientale (EA) come uno strumento fondamentale per sensibilizzare gli alunni e di riflesso le famiglie ad una maggiore responsabilità e attenzione alle questioni ambientali e al buon governo del territorio.
 - Favorire una solida

Informazioni

Descrizione attività

Il progetto ha una durata annuale, a partire dal primo anno del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento e opzione Scienze Applicate, Scienze umane e liceo artistico, da svolgersi settimanalmente.

La collaborazione con la ditta Cosvega che si occupa di smaltimento dei rifiuti sul territorio, costituirà una preziosa occasione di verifica empirica, oltre che teorica, per valutare direttamente l'impatto che ciascun cittadino genera sull'intero sistema.

Oltre alla pianificazione di attività didattiche da svolgere in classe, si terranno conferenze, uscite sul territorio ed attività laboratoriali per rendere quanto più tangibile e concreto il percorso attivato.

Destinatari



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

- Studenti

Tempistica

- Annuale
- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Supporto nella didattica
digitale

FORMAZIONE DEL PERSONALE

· Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

I destinatari dell'azione sono tutti i docenti e tutti gli studenti dell'Istituto.

Attraverso l'integrazione della piattaforma BricksLab e di quella Teams, i docenti saranno in grado, dopo una mirata formazione iniziale, di costruire agilmente lezioni personalizzate, realizzare test e verifiche interattive, assegnare lezioni alla classe, a gruppi o a singoli studenti e condividerle nella Community dei docenti. Gli alunni avranno sempre a disposizione le lezioni preparate dai docenti e potranno svolgere le attività assegnate; all'interno della piattaforma, potranno organizzare le proprie ricerche scegliere nuovi contenuti culturali e di approfondimento da utilizzare in caso di flipped classroom o metodologie analoghe.

Approfondimento

Descrizione sintetica dell'attività



All'inizio dell'Anno Scolastico, il corpo docente è stato invitato alla compilazione del questionario "Selfie for Teachers", uno strumento del Piano d'Azione per l'Istruzione Digitale basato sul framework DigCompEdu. Inoltre, continua ad essere utilizzata la piattaforma Linda e quella di Microsoft Teams accompagnate sempre da una formazione costante. I singoli docenti partecipano ai percorsi formativi previsti dal bando 66/2023, con possibilità di scelta tra: tecnologie e metodologie per l'inclusione, innovazione digitale nella didattica curricolare, uso di Microsoft Teams, strategie di valutazione digitale, didattica STEAM con Z-Space e software avanzati, utilizzo di Adobe e intelligenza artificiale, e Digital Fabrication per ambienti di apprendimento immersivi.

Risultati attesi

Attraverso la somministrazione del questionario SELFIE for Teachers, l'Istituto si propone di ottenere un quadro dettagliato delle competenze digitali del corpo docente, individuando punti di forza e aree di miglioramento. Questo consentirà di pianificare strategie formative mirate e di promuovere un approccio condiviso all'innovazione didattica.

La formazione sulla piattaforma Linda mira a potenziare l'efficacia gestionale e organizzativa, migliorando la comunicazione e la condivisione di risorse tra docenti e alunni. L'utilizzo continuativo di Microsoft Teams rafforzerà la collaborazione digitale, consentendo una gestione più dinamica delle attività didattiche e amministrative, oltre a favorire una maggiore integrazione delle tecnologie digitali nel processo di insegnamento.

I corsi di formazione previsti dal bando 66/2023 prevedono di promuovere metodologie innovative e inclusive, che valorizzino le tecnologie digitali per una didattica accessibile e personalizzata, favorire l'utilizzo di strumenti avanzati per potenziare l'apprendimento curricolare e sperimentare ambienti di apprendimento immersivi come i FabLab e il software Z-Space. A seguito di queste attività, i docenti saranno più integrati con tecnologie digitali a vantaggio degli studenti, i quali saranno più coinvolti e partecipi grazie all'uso di ambienti di apprendimento interattivi.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO "L. DA PENNE" PENNE - PEPS011019

L. ARTISTICO "MARIO DEI FIORI" PENNE - PESL011016

Criteri di valutazione comuni

La valutazione concorre a sviluppare le competenze di autovalutazione e autoregolazione dei processi di apprendimento degli studenti, infatti è possibile distinguere le seguenti tre tipologie di processi messi in atto dagli studenti:

1. i processi di interpretazione del compito da affrontare: essi permettono allo studente di mettere a fuoco la situazione problematica che deve risolvere e, di conseguenza, di attivare le proprie risorse;
2. i processi di azione: sono di fatto le strategie operative che lo studente avvia per rispondere al compito richiesto;
3. i processi di autoregolazione con i quali lo studente riesce ad adattare la propria risposta di risoluzione del compito, tenendo conto dell'evolvere della situazione affrontata.

A livello generale, inoltre la valutazione degli alunni deve:

- essere coerente con gli interventi e i percorsi pedagogici e didattici programmati
- tenere presente:
 - o la situazione di partenza degli alunni;
 - o i risultati raggiunti dagli alunni nei propri percorsi di apprendimento;
 - o le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni Nazionali;
 - o le competenze acquisite nel percorso di apprendimento.
- verificare il livello di apprendimento degli alunni, riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari



Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Il processo di valutazione si pone, quindi, come naturale conseguenza di quello di progettazione, che non può prescindere da alcuni aspetti essenziali:

- la contitolarità dell'insegnamento e il coordinamento delle attività tra tutti i docenti del Consiglio di classe;
- la trasversalità della disciplina;
- la collegialità della valutazione;
- la didattica per competenze, intesa come combinazione di conoscenze, abilità e comportamenti adeguati al contesto in cui gli allievi sono chiamati ad agire

Ciò implica che l'insegnamento non possa consistere in una mera somma dei contributi delle varie materie e che gli obiettivi e le competenze di cui tenere conto in sede di valutazione debbano già essere previsti in sede di progettazione e successivamente valutati in modo collegiale, nel rispetto delle indicazioni delle Linee guida.

La trasversalità dell'insegnamento, come recitano le Linee guida, «assume la valenza di matrice valoriale che va coniugata con le singole discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti».

Il docente coordinatore dell'insegnamento, in sede di scrutinio, formula una proposta di voto da inserire nel documento di valutazione, dopo aver acquisito dai docenti del Consiglio di classe ai quali è affidato l'insegnamento tutti gli elementi utili alla valutazione, emersi durante la realizzazione di percorsi interdisciplinari.

Il voto finale di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

Allegato:

2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECONDARIA.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

In allegato la scheda di valutazione



Allegato:

valutazione comportamento.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Il collegio dei docenti ha stabilito i seguenti criteri per l'ammissione alla classe successiva:

a. l'analisi della situazione di ciascun alunno dovrà portare alla definizione della valutazione finale come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento, nel quale il voto non rappresenta un atto univoco, personale, discrezionale di ogni singolo docente, ma il risultato d'insieme di una verifica e di una intesa di giudizio collegiale che tiene conto di tutti gli elementi di valutazione acquisiti nel corso dell'anno scolastico, anche in relazione a quelli forniti dagli interventi didattici ed educativi, integrativi ai quali l'alunno ha partecipato.

b. Il giudizio finale dovrà pertanto tenere conto del grado di partecipazione raggiunto da ciascun alunno con riguardo:

- al profitto e, quindi, agli obiettivi didattici e formativi previsti dalla programmazione effettuata, di evoluzione e sviluppo della preparazione nel corso dell'anno,
- al comportamento (inteso come interesse e partecipazione al dialogo educativo)
- alle conoscenze, competenze e capacità nell'ambito di una valutazione complessiva dell'alunno.

c. Per quanto riguarda i voti di classificazione in ciascuna disciplina, si ritiene opportuno ricordare che essi devono scaturire da un congruo numero di valutazioni parziali (non meno di due voti all'orale, più le prove scritte e/o strutturate).

L'ammissione o meno alla classe successiva è disposta, a maggioranza dei suoi componenti, dal consiglio di classe sulla base, come suddetto, delle proposte di voto che vengono fatte proprie o modificate adeguandole alle risultanze collegiali, dallo stesso consiglio di classe.

Pertanto tutti i voti sono "di consiglio".

Nel caso di non ammissione verranno inoltre considerati i seguenti criteri:

1. Presenza di lacune nelle discipline fondamentali (italiano, matematica, scienze, inglese) e nelle discipline di indirizzo tali da pregiudicare un percorso di autonomo recupero
2. Presenza di un atteggiamento di persistente disinteresse e disimpegno registrato in diversi contesti educativi e in relazione a diverse discipline



3. Assenza di un adeguato livello di regolazione dei propri tempi di apprendimento, degli impegni stabiliti e della partecipazione alle attività formative proposte dalla scuola
 4. Maturazione inadeguata al livello degli studi affrontato
 5. Possibilità di recuperare effettivamente le lacune evidenziate in sede di consiglio di classe, attraverso la ripetenza dell'anno scolastico
- Alle famiglie verrà fornita adeguata comunicazione durante tutto il corso dell'anno scolastico.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Gli alunni che, nello scrutinio finale, conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina, o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi sono ammessi all'esame di Stato.

Il punteggio massimo dei crediti scolastici nella scuola secondaria superiore è di 60 punti.

Il decreto legislativo 62/2017, attuativo della legge n. 107/2015, prevede per l'ammissione all'esame di Stato nella scuola secondaria di II grado che gli studenti siano in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14 comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009 n.122;
- partecipazione durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- svolgimento dell'attività di PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
- votazione media non inferiore ai sei decimi compreso il voto di comportamento. Nella deliberazione, il voto espresso dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative per gli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

Ai sensi del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e sue successive modifiche, il consiglio di classe attribuisce, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni ad ogni alunno che ne sia meritevole, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato credito scolastico. La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico che si aggiunge ai punteggi riportati dai



candidati nelle prove d'esame scritte e orali. Il punteggio attribuito esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il punteggio è attribuito in numeri interi all'interno della banda di oscillazione che viene determinata dalla media dei voti conseguita nell'anno scolastico utilizzando la tabella riportata in allegato al presente documento.

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella ministeriale, scaturisce dalla media dei voti e deve tenere conto di eventuali crediti formativi il cui riconoscimento non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

Si ricorda che il credito formativo "consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di stato; la coerenza può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione" (D.M. 49/2000).

L'attribuzione del punteggio massimo della banda avverrà in presenza:

1. di una media dei voti con frazione decimale ≥ 5 (es. 6,5 - 6,6, ecc.)
2. di un totale di punti di credito formativo di almeno 0,4



Aspetti generali

Organizzazione

MODELLO ORGANIZZATIVO PRESCELTO:

1 TRIMESTRE

1 PENTAMESTRE

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	<p>I collaboratori del Dirigente sono due: Collaboratore vicario che svolge le proprie funzioni presso la sede centrale con i seguenti compiti: sostituzione DS in caso di assenza; gestione supplenze; organizzazione consigli di classe; verbalizzazione delle adunanze del Collegio dei docenti; rapporti con i genitori; autorizzazione entrate/uscite degli alunni; supporto alla segreteria per gestione iscrizioni, registro elettronico e libri di testo; gestione del sito della scuola; predisposizione orario docenti.</p> <p>Secondo collaboratore che svolge le proprie funzioni nel plesso del Liceo Artistico con i seguenti compiti: sostituzione DS in caso di assenza dello stesso e del C. vicario; gestione supplenze; organizzazione consigli di classe; rapporti con i genitori; autorizzazione entrate/uscite degli alunni; predisposizione orario docenti.</p>	2
Funzione strumentale	Le funzioni strumentali sono le seguenti	3
	Area 1-PTOF Tale funzione si occupa di coordinare i lavori del nucleo interno di	



	<p>autovalutazione; raccogliere dati relativi a Invalsi, scrutini, prove univoche, documenti elaborati dai dipartimenti, progetti della scuola ecc. Procede alla elaborazione del PTOF e del PDM in collaborazione del DS; predispone documenti da condividere con i docenti di natura didattica e normativa; sovrintende la formazione dei docenti.</p> <p>Area 2- Bisogni educativi speciali La funzione strumentale segue l'organizzazione delle uscite e dei viaggi di istruzione di tutte le classi partendo dalla raccolta delle proposte dei vari consigli di classe fino alla raccolta di tutta la documentazione degli alunni, compreso la predisposizione degli elenchi. Gestisce le prenotazioni e i rapporti con le agenzie.</p> <p>Area 3 - Orientamento in ingresso</p> <p>Area 4 - Animatore digitale</p>	
Capodipartimento	<p>Il Collegio dei docenti si articola in 7 Dipartimenti: letterario, linguistico, artistico, matematico-scientifico, bisogni educativi speciali, ed. motoria. I referenti di dipartimento curano la loro organizzazione, la raccolta di documentazione, la predisposizione di griglie di valutazione, i rapporti di ciascun Dip. con il DS, la formulazione di proposte e progetti.</p>	7



Responsabile di laboratorio	La presenza nella scuola di molti laboratori artistici, scientifici e multimediali si rende necessario affidarne la gestione, l'organizzazione e la responsabilità di controllarne il buon funzionamento a molti docenti, ciascuno per la propria specialità.	8
Animatore digitale	L'animatore digitale ha il compito di proporre progetti relativi al PNSD, supportare i colleghi nella utilizzazione di strumentazioni digitali e piattaforme on-line; predisporre questionari on line per indagini interne.	1
Coordinatore attività PCTO	Il docente coordinatore dei percorsi di alternanza segue in modo distinto i progetti relativi al L. Scientifico e al L. Artistico. Il compito è quello di supportare i tutor di classe nella organizzazione dei percorsi; fornire materiale a supporto delle attività; definire i contenuti delle convenzioni; gestire i rapporti con aziende e soggetti esterni; partecipare ad incontri con il DS e con il referente di ANPAL per la predisposizione di azioni di miglioramento; curare l'inserimento dei dati nella piattaforma MIUR.	1

MODALITA' DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe		
---	--	--



di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	<p>Tale classe di concorso non è prevista nel Curriculum della scuola, pertanto il docente viene utilizzato per la sostituzione dei colleghi assenti e per attività di supporto ai laboratori; inoltre segue un progetto in orario extracurriculare e si occupa di organizzazione di eventi e attività varie.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento• Progettazione	1
A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	<p>La docente viene impegnata in attività di insegnamento, di sportello didattico, per la sostituzione dei colleghi assenti</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	1
A024 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	<p>Attività di insegnamento, certificazioni linguistiche e sportello didattico.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	1
A027 - MATEMATICA E	<p>Il docente svolge principalmente attività di insegnamento e di sportello didattico. Si occupa, inoltre, delle attività di supporto alla segreteria per INVALSI</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	



FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Potenziamento• Organizzazione	1
A045 - SCIENZE ECONOMICO-AZIENDALI	Referente PCTO dell'Istituto, impegnato nella sostituzione dei colleghi assenti, attività extracurricolari pomeridiane. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione	1
A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	attività di insegnamento, progetti su legalità/cittadinanza e costituzione, sostituzione colleghi assenti. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Progettazione	1
ADSS - SOSTEGNO	attività di insegnamento e di supporto ai colleghi. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Sostegno	1

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITA' DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Il DSGA svolge funzioni di direzione amministrativa, contabile e di organizzazione del personale ATA.
Ufficio protocollo	Protocollazione in entrata e in uscita di tutti i documenti della scuola. Assegnazione ai vari uffici



	dei documenti.
Ufficio acquisti	Supporto al DSGA e al DS per le procedure di acquisto.
Ufficio per la didattica	Gestione fascicoli alunni, iscrizioni, esami di stato, circolari. Predisposizione di tutta la documentazione necessaria per uscite e viaggi. Gestione infortuni. Elezioni OO.CC.
Ufficio per il personale A.T.D.	Gestione graduatorie, nomine, contratti.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Trimestri
 Pentamestre



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Pegaso

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Risorse condivise • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Debate

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo



Approfondimento:

La rete persegue esclusivamente e direttamente scopi di promozione sociale e culturale e si prefigge il compito di realizzare i seguenti obiettivi:

1. Favorire e sviluppare la diffusione del Debate come pratica didattica e contributo alla crescita della consapevolezza di cittadinanza;
2. Promuovere una metodologia didattica che faccia riferimento al Debate come pratica per l'acquisizione delle competenze di ricerca documentale, di ascolto, di parlare in pubblico, di argomentazione, di confutazione, di valutazione di autovalutazione;
3. Essere il punto di riferimento per persone singole, enti e istituzioni, scuole, altre Associazioni, gruppi costituiti in circoli di lavoro soprattutto nelle scuole o università: gruppi che hanno interesse allo sviluppo del Debate;
4. Rendere disponibili presso le scuole o istituzioni ed enti pubblici o privati uno spazio di confronto e di esercizio per l'acquisizione e l'allenamento alle competenze

Denominazione della rete: rete Ambito 10

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila rete di ambito

Denominazione della rete: Privacy

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Scuole che promuovono la salute

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università



- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Formazione linguistica

I corsi attivati dal nostro Istituto rispondono al bisogno formativo dei docenti per il miglioramento delle competenze linguistiche. Alcuni tra gli obiettivi che vengono prefissati sono: acquisire o approfondire la metodologia comunicativa in lingua straniera rendere più efficace il proprio insegnamento analizzare le strutture linguistiche analizzare criticità e proporre soluzioni mirate migliorare il proprio public speaking

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: ICDL

il corso prevede la possibilità di lavorare congiuntamente ai docenti e con essi per migliorare le abilità necessarie al conseguimento della patente europea del computer al fine di padroneggiare sempre meglio le nuove tecnologie e migliorare, indirettamente, l'uso didattico delle stesse mediante l'acquisizione di consapevolezze ulteriori.

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro

- Laboratori
- Peer review

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: DIGITALE

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Ricerca-azione



Piano di formazione del personale ATA

PRIVACY

Descrizione dell'attività di formazione

La qualità del servizio

Destinatari

Personale tecnico

Modalità di Lavoro

• Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di scopo

SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO

Descrizione dell'attività di formazione

La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale tecnico

Modalità di Lavoro

• Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola